



● 八王子学園公式サイト



● 公式Instagram

行事や学校生活など  
八王子学園に関する  
様々な情報を発信しています。



● 説明会日程&予約サイト

本校説明会は全て公式サイトより  
完全予約制です。  
(1ヶ月前より予約開始)



● 公式LINE

学校説明会のご案内や、  
入試に関する情報などを  
発信しています。

### ACCESS MAP

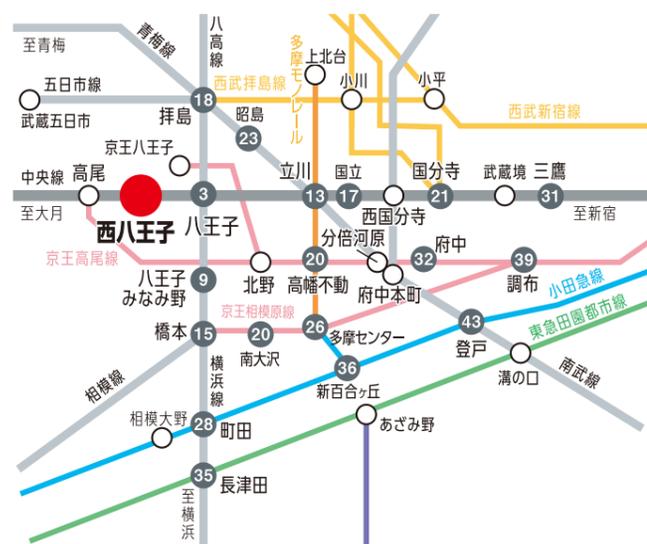
JR中央線「西八王子駅」から

# 徒歩5分



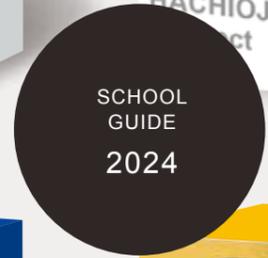
### ROUTE MAP

通学路線図(所要時間) ※路線図の数字は「西八王子駅」までの所要時間です。(待ち時間及び乗り換え時間は含みません)



八王子学園  
**八王子中学校・高等学校**  
Hachioji Junior & Senior High School

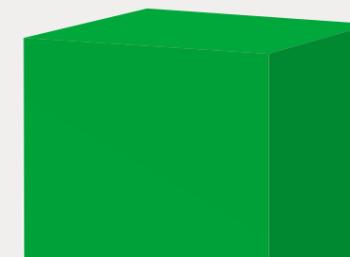
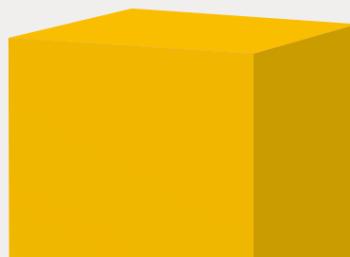
〒193-0931 東京都八王子市台町4-35-1 Tel.042-623-3461(代)  
URL <https://www.hachioji.ed.jp> E-mail [info@hachioji.ed.jp](mailto:info@hachioji.ed.jp)



見て、聞いて、感じる。  
毎日のHACHIOJI TONE

*Hachioji  
Senior High School*

# 八王子学園 八王子高等学校





## いろんなTONEに出会い、 キミだけのTONEを見つけよう

トーン。それは、色調や音調 五感で感じる全てのものの調べを表す言葉。

目標に向かってともに汗を流す仲間の姿。  
それぞれの想いを乗せた音が折り重なって一つになるメロディ。  
友達と初めて一緒に食べた学食の味。  
さわやかな日差しに照らされたやわらかな朝の匂い。  
多彩な個性を尊重し合うあたたかい空気。

たくさんの夢と、個性豊かな仲間が集い多様な時間が流れる  
八王子学園八王子高等学校で過ごす日々にはさまざまなトーンがあふれています。

この場所で生まれる出会いや体験、そのすべてが  
学びとなってキミの可能性を広げてくれるはず。

日々にあふれる音に耳を澄まし、目の前を流れる景色から光を見つけよう。

日々はきっと、それぞれのトーンが生まれる  
この場所からはじまっていく。

### スクールミッション

### 人格を尊重しよう 平和を心につちかおう

### スクールポリシー

#### 1 グラデュエーション・ポリシー

育成を目指す資質・能力に関する方針

1. 個人の価値を尊び、多様性を尊重する人間を育成する
2. 自己の可能性を信じ、向上心を忘れない人間を育成する
3. 広い視野に立って物事を考え、人類の平和の実現に貢献できる人間を育成する
4. 豊かなコミュニケーション能力を持ち、協調性、公共性に富んだ人間を育成する

#### 2 カリキュラム・ポリシー

教育課程の編成及び実施に関する方針

1. 大学進学後の専門的な学びを見据え、基礎から発展に至る知識を幅広く学習する
2. 専門科目や課題研究、主権者学習を推進し、問題解決に取り組む姿勢を身に付ける
3. 教科の学習、特別活動、留学、研修等を通じて異文化に触れ、国際理解を深める
4. 読書体験や芸術鑑賞等を通じて、豊かな感性や探究心を育む

#### 3 アドミッション・ポリシー

入学者の受け入れに関する方針

1. 物事の本質や基礎を大切にすること
2. 多くの人と出会いたい人
3. 自己の可能性を信じ、努力と挑戦を惜しまない人

### INDEX

P1-2 スクールミッション・スクールポリシー	P9 文理コース進学クラス	P14 教員が語るコース等の特色	P25-26 年間行事
P3-4 沿革・伝統と革新	P10 総合コースリベラルアーツ系	P15-16 進路指導・合格実績	P27-28 施設紹介
P5-6 3コース・3クラス・3類系	P11 総合コース音楽系	P17-18 卒業生インタビュー	P29-30 Q&A・説明会& 公開行事
P7 文理コース特選クラス	P12 総合コース美術系	P19-22 クラブ活動(体育系・学芸系)	P31-34 募集要項
P8 文理コース特進クラス	P13 アスリートコース	P23-24 八王子学園の一日	

築き上げてきた  
質の高い教育と  
挑み続ける姿勢。

伝統

革新

さらなる成長と  
進化を目指し、  
新クラス開設。

100周年に向けて

八王子学園

沿革

- 1928年 市川英作先生と八王子市内の有志により「多摩勤労中学」を設立
- 1935年 「八王子中学校」と改称、上級学校への進学者が増える
- 1947年 男女共学制実施・PTA発足
- 1948年 学制改革により「八王子高等学校」発足
- 1955年 生徒会発足
- 1988年 地上6階、地下3階の総合体育館完成
- 1993年 制服改定
- 1994年 普通コース・英語コース・理数コースの3コース制採用 全館冷暖房設備完成
- 1996年 芸術コースを加えた4コース制採用
- 2000年 9階建て新校舎（A館）完成
- 2001年 文理特進コース新設
- 2003年 制服改定
- 2006年 文理進学コース新設（5コース制を採用）
- 2007年 文理3コース制採用
- 2008年 新校舎（C館）完成
- 2012年 「八王子学園 八王子中学校」開校  
「八王子高等学校」は「八王子学園 八王子高等学校」と改称
- 2014年 高校3コース3クラス3類系制採用
- 2018年 創立90周年
- 2023年 文理コース特選クラス新設・文理コース、総合コース改編

1928年に前身となる「多摩勤労中学」として設立された八王子学園。「良い青年を育てたい」との創立者・市川英作の思いに賛同した八王子市内の有志たちの協力で、学園が誕生した背景があります。つまり発足時から「市民の参加する学園」であったのです。以来、創立90周年を超えた今も地域に根ざした学園として、「人格を尊重しよう」「平和を心につちかおう」の学園モットーのもと、広く社会で活躍できる人材育成のための「人間教育」を続けています。そしてその視線の先は、次の100周年へと向けられているのです。



創立者 市川 英作

学校法人 八王子学園  
理事長 塚本 吉紀



希望は努力の先に  
自分を磨くことを惜しまず、  
あきらめぬ八学生

八王子学園  
八王子中学校・高等学校 校長 齋藤 智文



「八王子中学校（当時）小なりと雖も 誓って天下の根幹とならむ」  
これは、創立者市川英作先生が好んで口にされていた言葉です。  
皆さんもその決意を胸に、この八王子学園 八王子高等学校で、  
志高く自分磨きに挑んで欲しいと思います。



〈 伝統と 革新 〉

3 将来を見据えたバージョンアップ  
3つの改革の狙い



Step1

文理コース  
特選クラス2023年度に新設

社会で活躍できる人材を育てたいという本学の原点に立ち返り、志望大学への合格にとどまることなく、その先にある人生を見据えた教育を展開することを目的に新設された「特選クラス」。最難関大学合格を実現するための学習指導とともに、自ら考え動ける力や、社会を生き抜いていく力を身につけるプログラムが充実しています。

Step2

文理コース  
進学クラス再編

文理コースに特選クラスが新設されることを受け、従来の選抜クラスと進学クラスとを統合した「進学クラス」を再編成。質の高い授業や講習によって、難関大学への進学を目指しつつ、クラブ活動や委員会活動などの課外活動にも有効に時間を活用でき、高いレベルでの「文武両道」を目指すことが可能です。

Step3

文科系を  
リベラルアーツ系に

従来の総合コース文科系をリベラルアーツ系へと進化させ、文系進学のみだったカリキュラムを文系・理系を問わないスタイルに変更。総合型選抜を利用した大学受験も視野に入れて、より幅広い分野を学べる環境が整い、自身の進路としっかり向き合うことが可能になります。

# 3Course 3Class 3Field

一人ひとりの可能性を伸ばし、多様な個性を尊重し合う。

## 文理コース

個々の生徒の能力と適性を見極めつつ、総合的な学力育成を実現し、東大をはじめとする難関国公立大学および早慶上理・MARCHレベル以上の大学への現役合格を目指します。

### 特選クラス

最難関大学合格に向けた“特選プログラム”を導入。探究型の学びを付加的に行うことで、社会で活躍するための資質も身につけます。

### 特進クラス

独自のカリキュラムによる高度な授業を展開。東大をはじめとする難関国公立大学と早慶上理への現役合格が目標です。

### 進学クラス

特選・特進クラス準拠のカリキュラムによって、国公立大学と難関私立大学への現役合格を目指します。



目標とする主な進学先

【国公立大学】  
東京大学/  
京都大学/  
各大学医学部  
【難関私立大学】  
早稲田大学/  
慶應義塾大学/  
医歯薬系大学



近年の主な進学先

【国公立大学】  
東京大学/京都大学/  
東京工業大学/  
一橋大学/  
東北大学/他  
【難関私立大学】  
早稲田大学/  
慶應義塾大学/  
上智大学/  
東京理科大学/  
医歯薬系大学/他



近年の主な進学先

【国公立大学】  
東京外国語大学/  
東京農工大学/  
東京都立大学/他  
【難関私立大学】  
早稲田大学/  
慶應義塾大学/  
明治大学/  
中央大学/  
法政大学/  
津田塾大学/他

## 総合コース

日東駒専レベル以上の4年制大学、音楽系大学、美術系大学への進学を目指す3つの系統を備えています。

### リベラルアーツ系

### 音楽系

### 美術系



近年の主な進学先

【国公立大学】  
東京都立大学/  
東京学芸大学  
【私立大学】  
明治大学/  
青山学院大学/  
立教大学/  
中央大学/  
日本大学/  
東洋大学/他



近年の主な進学先

【国公立大学】  
東京藝術大学  
【音楽系私立大学】  
国立音楽大学/  
東京音楽大学/  
昭和音楽大学/  
洗足学園音楽大学/  
桐朋学園大学/  
武蔵野音楽大学/他



近年の主な進学先

【国公立大学】  
東京藝術大学/  
東京学芸大学  
【美術系私立大学】  
武蔵野美術大学/  
多摩美術大学/  
東京造形大学/  
女子美術大学/  
日大芸術学部/他



近年の主な進学先

【難関私立大学】  
早稲田大学/  
明治大学/  
立教大学/中央大学/  
法政大学/日本大学/  
順天堂大学/  
東海大学/  
日本体育大学/  
国士館大学/他

## アスリートコース

クラブ活動では全国大会を目指しつつ、大学進学にも注力。特に文系4年制大学や体育大学への現役合格を狙います。

コース	実施学年	文理コース			総合コース			アスリートコース
		特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系	
人間力の育成	部活動への参加	●	●	●	●	●	●	●
	体育祭・球技大会・学園祭	●	●	●	●	●	●	●
	主権者教育プロジェクト	●	●	●	●	●	●	●
	沖縄修学旅行(平和学習)	●	●	●	●	●	●	●
真の学力養成	週末課題	●	●	●				
	Check Repeat Program		●	●				
	探究学習	●	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習
	社会探究			●(2年・文系)	●(1・2年)			
	EEP(早期大学入試準備プロジェクト)	●	●	●	●	●	●	●
	最難関大学現役合格プロジェクト	●(希望制)	●(選抜制)					
	スタディサプリ講義動画	●	●	●	●	●	●	●
	夏期授業	●	●	●				
長期休暇中の講習	●	●	●	●	●	●	●	
特選プログラム	●							
進学サポート	仕事・生き方ガイダンス	●	●	●	●	●	●	●
	大学オープンキャンパス参加	●	●	●	●	●	●	●
	学部・学科研究	●	●	●	●	●	●	●
	文系・理系ガイダンス(学部学科紹介)	●	●	●	●	●	●	●
	大学セミナー	●	●	●				
	文理分け	●	●	●	※			
	国公立大学受験ガイダンス	●	●	●	●	●	●	●
	推薦ガイダンス(学校推薦型・総合型)	●	●	●	●	●	●	●
	入試動向ガイダンス	●	●	●	●	●	●	●

※総合コースリベラルアーツ系は文理分けを行いませんが、文系と理系のどちらの進路も選択できます。

### Pick up!

- 主権者教育プロジェクト**  
 主権者として必要な素養を育むための調べ学習やプレゼンテーション
- 週末課題**  
 英語と数学で実施
- Check Repeat Program**  
 単元ごとに行うチェックテスト等(P15参照)
- EEP(早期大学入試準備プロジェクト)**  
 高校1年次からの早期入試準備
- 最難関大学現役合格プロジェクト**  
 東大、一橋大、東工大、早稲田大、慶應義塾大などの最難関大志望者向け通信添削
- スタディサプリ講義動画**  
 タブレット・PC・スマートフォンで視聴可能
- 長期休暇中の講習**  
 夏・冬・春の長期休暇には多種多様な講習が開講され、受講は無料
- 特選プログラム**  
 発展的な学習動画を定期配信／教員と生徒が学習目標や達成度などをノートPCを利用して共有／教科担当との面談／反転的な学習で実践力を養成(一部科目)



# 文理コース 特選クラス

最難関大学合格に向けた指導やサポートはもちろん、  
大学や社会における活躍を見据えた学びを展開します。

国立では東京大学や各大学医学部、私立では早稲田大学や慶應義塾大学など、最難関大学への合格を目指します。また探究型の先端的な学びも導入し、主体的に考え、判断し、行動できる人材を育てます。社会に貢献できる人材育成も特選クラスの大きな目的です。

目標とする  
主な進学先 **国立大学** | 東京大学 / 京都大学 / 各大学医学部

**難関私立大学** | 早稲田大学 / 慶應義塾大学 / 医歯薬系大学



## 最難関大学合格に向けた指導やサポート体制

- ◆最難関大学入試を意識したハイレベルな授業
- ◆教科担当教員が作成する発展的な内容の学習動画を定期的に配信
- ◆一部科目にて反転的な学習を導入し、実践力を養成
- ◆学習目標・進捗・達成度を、生徒と教員がノートPCを利用して共有
- ◆教科担当との定期面談で充実の学習フォロー
- ◆夏期授業に加え、最難関大学合格を目指すための長期休暇中の講習
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト) / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート / 希望制)
- ◆最難関大学現役合格プロジェクト (Z会通信添削をグループで受講 / 希望制)
- ◆スタディサプリ (リクルート社と提携)

## 大学や社会における活躍を見据えた取り組み

- ◇ゼミナール方式やディベートなどを一部科目で導入
- ◇週1時間、時間割に組み込むかたちで探究的な学習を実施
- ◇探究学習・主権者プロジェクトなどでプレゼンテーションの機会を豊富に提供

## カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
			2	3	2	4	2	2	2	3	1	1	3	3	1	2	2	1

3年生 20単位	科目名	現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など	総合的な探究の時間	HR
			(5~8限に開講される受験対応科目です)	1

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	早稲田探究 世界史探究	公共	数学Ⅱ	数学B	物理 / 生物	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
			3	3	2	2	2	4	2	5	3	3	4	2	1	1	4	2	1

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
			3	3	2	2	5	3	2	3	2	2	1	1

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。

# 文理コース 特進クラス

1年次から受験を見据えた体制を整え、  
難関国立大学と早慶上理を目指します。

東大をはじめとする難関国立大学と早慶上理への現役合格を実現するためのオリジナルカリキュラムを構築。社会で必要な「生きる力」を身につけ、大学合格、そしてさらなる未来を見据えます。

近年の  
主な進学実績 **国立大学** | 東京大学 / 京都大学 / 東京工業大学 / 一橋大学 / 東北大学 / 他

**難関私立大学** | 早稲田大学 / 慶應義塾大学 / 上智大学 / 東京理科大学 / 医歯薬系大学 / 他

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program (15ページ参照) を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆夏期授業に加えて、充実の長期休暇中の講習で実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト) / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート / 希望制)
- ◆最難関大学現役合格プロジェクト (Z会通信添削をグループで受講 / 選抜制)
- ◆スタディサプリ (リクルート社と提携)



## 文理コース 特進クラス

国立の難関大学合格に向けて、  
仲間と高め合える環境です。

**西谷 壮志朗さん**



特進クラスのみんなは、勉強に対してとにかくストイック。勉強で分からないところはすぐに教え合う仲間であり、切磋琢磨できるライバルでもあります。国立の難関大学への進学という高い目標を掲げていますが、同じ目標を持った人がたくさんいるのは本当に心強いです。必ず志望校に合格して、将来は塾講師など人に物事を教える仕事がしたいと思っています。

## カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
			2	3	2	4	2	2	2	3	1	1	3	3	1	2	2	1

3年生 20単位	科目名	現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など	総合的な探究の時間	HR
			(5~8限に開講される受験対応科目です)	1

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	早稲田探究 世界史探究	公共	数学Ⅱ	数学B	物理 / 生物	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
			3	3	2	2	2	4	2	5	3	3	4	2	1	1	4	2	1

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
			3	3	2	2	5	3	2	3	2	2	1	1

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。



# 文理コース 進学クラス

高いレベルで文武両道を実現し、  
国立大学と難関私立大学を目指します。

1年次から大学受験を意識したハイレベルな授業を展開し、国立大学と難関私立大学を目指すのが進学クラス。部活動や学校行事などに全力で取り組みながら、希望の進路獲得を目指すことが大きな目標となります。

近年の  
主な進学実績

国立大学 | 東京外国語大学 / 東京農工大学 / 東京都立大学 / 他

難関私立大学 | 早稲田大学 / 慶應義塾大学 / 明治大学 / 中央大学 / 法政大学 / 津田塾大学 / 他

# 総合コース リベラルアーツ系

全教科をバランスよく学びつつ、  
文系・理系を問わず幅広い進路に対応します。

文系科目と理系科目をバランスよく学び、生きる力と幅広い知識・教養を養います。部活動や学校行事に積極的に参加し、そこで学んだことや身につけた力を基盤として、総合型選抜や学校推薦型選抜などでの志望校合格を目指します。

近年の  
主な進学実績

国立大学 | 東京都立大学 / 東京学芸大学 / 他

私立大学 | 明治大学 / 青山学院大学 / 立教大学 / 中央大学 / 法政大学 / 日本大学 / 東洋大学 / 駒澤大学 / 専修大学 / 他

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program (15ページ参照) を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、多種多様な講習で苦手の克服&実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート / 希望制)
- ◆スタディサプリ (リクルート社と提携)



## 文理コース 進学クラス

先生のサポートのおかげで、  
新しい夢が見つかりました。

太田 唯真さん



進学クラスは、勉強と部活の両立を本気で頑張っている人が多いです。私はダンス部で週4日活動がありますが、部活に全力で取り組みつつ、勉強でも高成績を出すために移動中は英単語を覚えるなど、効率的に勉強しています。進路についても、先生方が親身になって相談に乗ってくださり、いろいろと対話をする中で、気象予報士になりたいという夢と出会えました。

## カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	4	2	2	2	3	1	*1	3	3	1	2	2	1	

3年選抜科目  
現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など  
(5~8限に開講される受験対応科目です)

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	日本史探究 / 世界史探究	公共	社会探究	数学Ⅱ	数学B	物理 / 生物	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	3		2	2	2	4	2	2	3	2	2	2	1	*1	4	2	1	

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	2	2	5	3	2	3	2	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。

- ◆基礎学力の定着に主眼を置いた授業と多様な選択授業による確かな学力の養成
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、多種多様な講習で苦手の克服&実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート / 希望制)
- ◆スタディサプリ (リクルート社と提携)
- ◆社会探究 (1・2年次)・探究的な学習 (長期休暇中の講習) などによる総合型選抜入試対策



## 総合コース リベラルアーツ系

リベラルアーツ系なら、  
部活も勉強も両方頑張れます。

坂田 和将さん



レベルの高い野球部で頑張りつつ、勉強面も疎かにしない「文武両道」を実現したかったので、八学のリベラルアーツ系を選びました。さすがに練習はハードですが、野球を通じて身体と心を鍛えられる刺激的な毎日です。勉強は得意科目を徹底して伸ばすなど、効率よく対応することを心掛けています。もちろん、在学中の甲子園出場が目標です。

## カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	社会探究	数学Ⅰ	数学A	科学と人間生活	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	*1	3	2	1	2	2	1	

3年選抜科目  
現代文演習 / 古典演習 / 地理探究 / 日本史探究 / 世界史探究 / 地理総合演習 / 地理演習 / 日本史演習 / 世界史演習 / 政治・経済探究 / 政治・経済演習 / 数学C / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 化学 / 化学総合 / 化学演習 / 生物 / 生物演習 / 生物総合 / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 / 総合英語Ⅰ など

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究 / 世界史探究	公共	社会探究	数学Ⅱ	数学B	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	ライフデザイン	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	1	3	2	2	3	1	*1	4	2	1		

3年生 20単位	科目名	論理国語	経済 / 数学Ⅲ	古典探究 / 政治	体育	音楽・美術・書道Ⅱ	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	ライフデザイン	総合的な探究の時間	HR
		3	4	3	2	3	2	2	1		

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。 ※3年生の芸術科目は音楽II、美術II、書道IIの中から1つを履修します(各科目ともIに続く科目を履修)。



総合コース

# 音楽系

個々の適性や能力に応じた授業や演習を展開し、演奏家としてはもちろん、幅広いジャンルで活躍できる人材を育てます。

「音楽理論」「ソルフェージュ」などの基礎科目を重視しながら豊かな感性を育て、「演奏研究」「副科」といった実技科目で技術面の向上も図ります。音楽系大学への入試対応はもちろん、保育系や福祉系、マネジメントや舞台スタッフなどの幅広い音楽関係の進路をサポートします。

近年の主な進学実績 **国公立大学** | 東京藝術大学

**音楽系私立大学** | 国立音楽大学 / 東京音楽大学 / 昭和音楽大学 / 洗足学園音楽大学 / 桐朋学園大学 / 武蔵野音楽大学 / 他

総合コース

# 美術系

基礎力を重視した指導と多彩な選択科目により、将来の目標に応じた美術の専門技能を身につけます。

将来、美術・デザインの世界で活躍したい・・・美術を楽しみながら豊かな感性を育み、社会で活かすために必要な知識・技能を養います。1・2年次では「素描」「構成」などの基礎教育を重視し、3年次では最大16単位の実技科目を設け、最難関の東京藝術大学をはじめとする難関美術大学への現役合格を目指します。また、学園祭や卒業制作展、公募展やコンクールへの参加など発表の機会も豊富です。

近年の主な進学実績

**国公立大学** | 東京藝術大学 / 東京学芸大学 **美術系私立大学** | 武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学 / 女子美術大学 / 日大芸術学部 / 他

- ◆少人数による実践的指導と個性や資質に応じた音楽教育
- ◆「副科」(ピアノ・声楽)は個人レッスン、「聴音」はグレード別授業を実施
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出
- ◆全国レベルで活躍する吹奏楽部との両立も可能
- ◆オーストリア音楽研修旅行を3年に一度実施(情勢により中止・変更の場合あり)

※総合コース音楽系の受験者は、入試当日に演奏を行っていただきます(入試の合否には影響ありません)。詳細は33ページをご参照ください。



総合コース 音楽系

音大のような充実した環境で、音楽漬けの毎日が送れます。

林 大和さん



姉が八学の音楽系に通っていたので、私も自然と魅力を感じていました。音楽系の魅力は音大のような充実した環境で学べることです。八学にはピアノ付きの防音の小部屋がいくつもあり、家だと大きな音で演奏ができない人も、ここなら思い切り個人練習ができます。将来は音大に進学して、プロのトロンボーン奏者としてオーケストラの楽団に入ることが夢です。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	音楽Ⅰ	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	総合的な探究の時間	情報Ⅰ	家庭基礎	DEB(キャリア)	HR	
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	1

**3年選択科目** 現代文演習 / 古典演習 / 地理探究 / 日本史探究 / 世界史探究 / 地理総合演習 / 地理演習 / 日本史演習 / 世界史演習 / 政治・経済探究 / 政治・経済演習 / 数学演習基礎 (IA) / 数学演習 (標準) / 数学演習 (発展) / 化学 / 化学基礎演習 / 化学総合 / 化学演習 / 総合英語Ⅰ など 【音楽系科目】音楽理論 / ソルフェージュ / 音楽実技演習 / 幼児音楽演習 など

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究 / 世界史探究	公共	化学基礎	体育	保健	音楽Ⅰ	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	1	2	2	2	4	2	1	

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	音楽Ⅱ	演奏研究	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	2	3	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。

- ◆様々な専攻分野を持つ複数教員による実技指導
- ◆基礎力を重視し、個性や資質を伸ばす美術教育
- ◆多様な美術大学の学部学科入試に対応し、現役合格をサポート
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出
- ◆イタリア美術研修旅行を3年に一度実施(情勢により中止・変更の場合あり)

※総合コース美術系の受験者は、入試当日に作品提出を行っていただきます(入試の合否には影響ありません)。詳細は33ページをご参照ください。



総合コース 美術系

自分の大きな夢に向かって、全力で挑戦できる環境です。

小路 琉鈴さん



美術系には自分の好きなことに思い切りチャレンジできる環境があります。私はアイドルのステージや衣装を手掛けることが大きな夢ですが、美術系で吸収できることは全て吸収し、自分の夢に近づく道を見つけたいです。個性的な先生や友だちに囲まれて過ごす毎日は本当に充実しています。まずは美大進学を目指し、美術系はもちろん、一般科目も含め勉強を頑張ります。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	美術Ⅰ	素描	構成	美術演習	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	DEB(キャリア)	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	

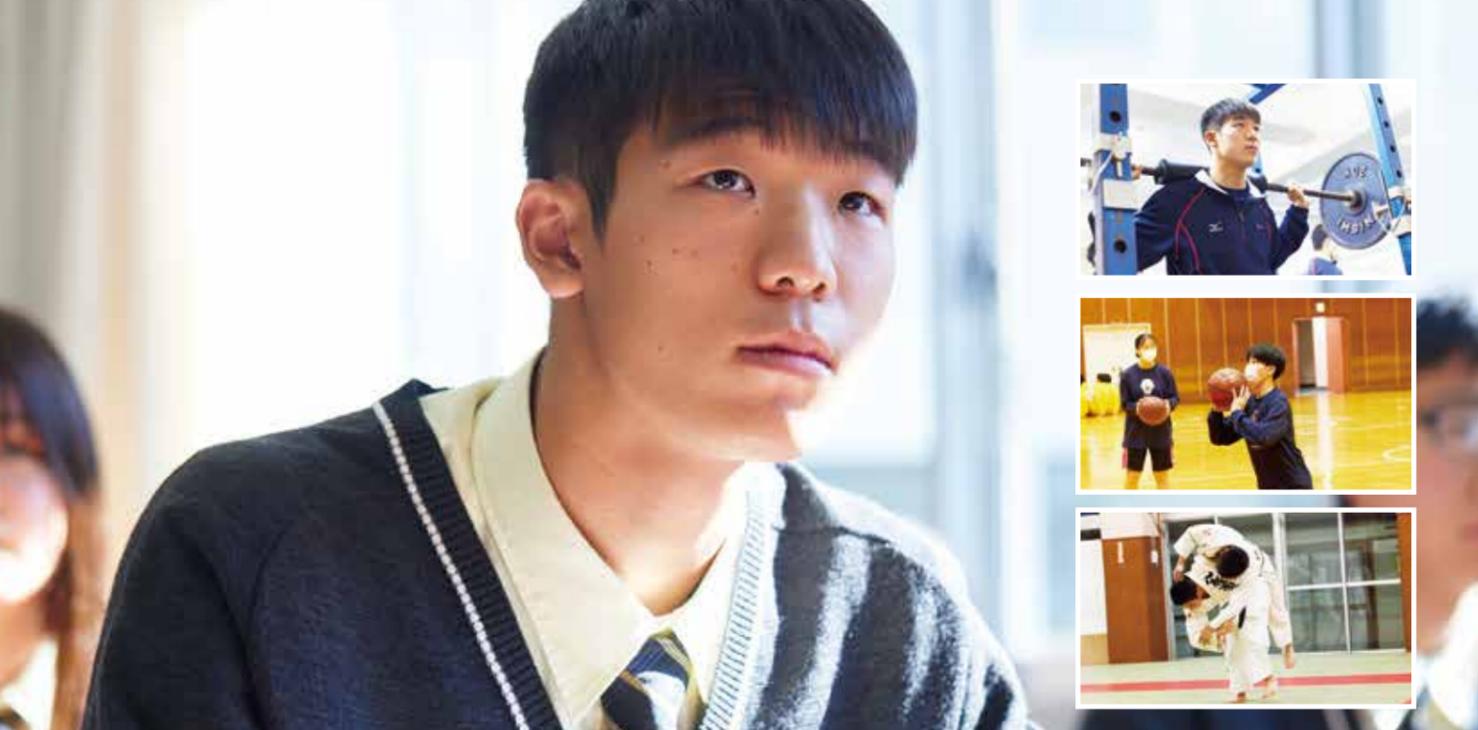
**3年選択科目** 現代文演習 / 古典演習 / 地理探究 / 日本史探究 / 世界史探究 / 地理総合演習 / 地理演習 / 日本史演習 / 世界史演習 / 政治・経済探究 / 政治・経済演習 / 数学演習基礎 (IA) / 数学演習 (標準) / 数学演習 (発展) / 化学 / 化学基礎演習 / 化学総合 / 化学演習 / 総合英語Ⅰ など 【美術系科目】素描 / 絵画 / ビジュアルデザイン / 美術実技演習 (絵画) / 美術実技演習 (デザイン) など

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究 / 世界史探究	公共	化学基礎	体育	保健	美術Ⅰ	素描	絵画	ビジュアルデザイン	美術演習	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	1	2	1	1	2	4	2	1	

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	美術Ⅱ	美術演習	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	2	3	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。



## 全国レベルの選手とともに将来の指導者も育成 アスリートコース

\*アスリートコースの生徒は、本校の強化指定クラブへの所属が前提となります。  
\*アスリートコースは第一志望者のみの募集となります。  
\*アスリートコースの受験には、強化指定クラブ（水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール部）の本校顧問の推薦を必要とします。

### スポーツも勉強も全力投球の「文武両道」が目標です。

高校時代はもちろん、将来的にも全国で活躍できるトップアスリートの育成がアスリートコースの目標。科学的な理論に基づき、運動能力と人間性そのものを高めることを目指します。また将来の指導者育成のために大学進学にも注力。文武両道で生徒たちの未来を切り拓きます。

近年の主な進学実績 早稲田大学／明治大学／青山学院大学／立教大学／中央大学／法政大学／日本大学／専修大学／順天堂大学／東海大学／日本体育大学／国士舘大学／日本女子体育大学／他 \*アスリートコースのカリキュラムは、理工系の大学進学には適していません。

#### 全国大会出場クラブ

- 野球部 第98回 全国高等学校野球選手権大会
- 柔道部 2016年度 全国高校柔道選手権大会
- 陸上部 2022年度 インターハイ/国体/日本ジュニア・ユース  
2021年度 インターハイ/日本ジュニア・ユース  
2019年度 インターハイ/国体/日本ジュニア・ユース
- 男子バスケットボール部 2022年度 インターハイ/ウインターカップ  
2021年度 インターハイ/ウインターカップ/国体  
2019年度 ウインターカップ
- 水泳部 2022年度 インターハイ/国体/日本選手権/JAPAN OPEN  
2021年度 インターハイ/日本選手権/JAPAN OPEN  
2020年度 日本選手権/JAPAN OPEN

#### 強化指定クラブ

- 水泳部 男子バスケットボール部
- 陸上部 野球部
- 柔道部 男子サッカー部
- 女子バスケットボール部



#### アスリートコース

自分が活躍することで、八種競技を広めたいです。  
菊田 力輝さん（陸上部）

陸上部で八種競技を頑張っています。走って、投げて、飛んで、すごくやりがいのある競技なのでインターハイ出場が当面の目標ですが、自分が活躍することで一人でも多くの人に八種競技の魅力を伝えたいです。八学のアスリートコースにはいろいろなスポーツの全国レベルの選手が集まります。勉強も競技もお互いに励まし合いながら取り組み、とても刺激的な環境です。

#### カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	生物基礎	体育	保健	ウエイトリション	英語Ⅱ	音楽Ⅱ	美術Ⅱ	書道Ⅱ	論理・表現Ⅰ	デイビュタント	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	1	3	2	1	1	2	2	1	1

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	数学Ⅱ	公共	化学基礎	体育	保健	英語Ⅲ	音楽Ⅲ	美術Ⅲ	書道Ⅲ	論理・表現Ⅱ	ライフデザイン	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1

●数字は単位数を示します。●部分には必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。  
※1,2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。 ※3年生の芸術科目は音楽Ⅱ、美術Ⅱ、書道Ⅱの中から1つを履修します(各科目ともⅠに続く科目を継続履修)。

大学進学指導やキャリア教育など独自のプログラムと、アスリートコースに特化したカリキュラムを構築して生徒の大学進学をサポート。東京六大学をはじめ、MARCHレベルの大学に進学して活躍している卒業生もいます。また体育大学に進んで体育教師や指導者を目指す生徒たちもしっかり「文武両道」に取り組んでいます。

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	音楽Ⅳ	美術Ⅳ	書道Ⅳ	論理・表現Ⅲ	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	3	2	2	1	1

選択授業

## 教員が語る 3Course 3Class 3Field

### 文理コース 特進クラス



高いレベルで切磋琢磨し、最難関大学を目指します。  
難しいことを前にしたときに、目を輝かせながら前のめりになるような、知的好奇心旺盛な生徒が多いクラスです。最難関大学への思いも強く、「八学生の大学受験」を熟知した教科担当が受験を支えます。 落合 悠能

### 文理コース 特選クラス

自分で考え自ら行動できる自主性と人間力を磨きます。  
最難関大学への現役合格はもちろん、将来を見据え、社会でリーダーシップを発揮できる人材育成を目指します。自分の能力を最大限まで高めたいと考えるチャレンジ精神にあふれた生徒と出会いたいです。 田上 大地



### 文理コース 進学クラス

勉強や部活、各種行事など充実の学校生活を送れます。  
部活にも勉強にも全力で取り組む、まさに「文武両道」を目指すクラスです。部活動への参加率も高く、強化部所属の生徒もいます。生徒の個性に教員も向き合い、充実した学校生活をアシストします。 近藤 実央



### 総合コース リベラルアーツ系



勉強プラスαを頑張る人を応援する環境があります。  
1年生から小論文を書いたり、3年生では鞆を製作したり、バラエティーに富んだ授業がリベラルアーツ系の特色です。もちろん勉強は頑張りつつ、部活、習い事、趣味など、何か+αで挑戦したい人を応援します。 長田 明子

### 総合コース 音楽系

現役で活躍中の教員から、専門的な音楽を学べます。  
個性豊かな教員が音楽だけで7名も揃い、専門的な知識や能力を身につけることができます。また音楽を練習する時間と場所が確保されていることも大きな魅力。大好きな音楽を全力で楽しみましょう。 高梨 晃



### 総合コース 美術系



専門的な技法を学ぶことで、美術の世界観が広がります。  
素描や絵画、デザイン、彫刻など、専門的な画材・素材にも授業で触れられます。また美術大学への現役合格を目指した指導も授業内で行い、多くの卒業生が美大やクリエイティブな世界で活躍中です。 宮原 俊之

### アスリートコース

スペシャリストの教員が、生徒の向上心を刺激します。  
ビジョントレーニング、栄養学、心理学、コンディショニング、トレーニング理論など、大学の体育学部に近い知識を身につけ、自らのプレーに生かすことも可能。全国レベルの仲間と共に成長できます。 山本 学



# キャリアデザインの設定から目標実現まで、希望の進路実現を総合的にサポート。

八王子高校は一人ひとりが自分らしい理想の未来を実現できるように  
キャリアデザインの設定から、希望進学先の検討、入試対策までを総合的・体系的にサポート。  
着実に、確実に、夢に近づいていける体制を整えています。

進路指導のための充実の施設設備や各種イベントに加え、  
教員、進路カウンセラー、卒業生が個々の生徒の進路に対して親身にサポートします。



## 最難関大学 現役合格プロジェクト

特選・特進クラスで最難関大学を志望する、日常の生活態度、定期考査・模擬試験の成績が優秀な生徒を対象に、高2からZ会添削課題等を通して特別な学習サポートを行います。



## 仕事・生き方 ガイダンス

社会で活躍されている方に「仕事」のやりがいや苦労など、さまざまな想いをお話いただく機会です。自分の生き方にもつながる仕事の大切さを学びます。



## 各種大学受験 ガイダンス

受験に対する心構えを学ぶ「文系・理系ガイダンス」、「国公立大学受験ガイダンス」、「医学部ガイダンス」など、大学受験をサポートする各種ガイダンスを行います。



## スタディサプリ講義動画

進路指導室・自習室に配置されたタブレットPCで視聴可能。自宅等でもスマートフォン等を利用して、各自のスケジュールに合わせて学ぶことができます。



## 二者面談

担任は家族に次ぐ夢実現のサポーターです。三者面談だけでなく、常設されている面談ブースで、学習や生活面での悩みはもちろん、卒業後の進路まで、きめ細かな相談・指導を行っています。



## 大学生チューター

難関国公立大に在学中の本校の卒業生がチューターとして進路指導室に待機。生徒たちの進路に関する悩み相談に毎日対応しています。

国公立大・難関私立大へ多くの卒業生を輩出。【過去3年間(2021~2023年合計)】

国公立大 **132**名合格 早慶上理 **135**名合格 MARCH **600**名合格



その他の  
合格実績は  
こちら!

## 主な合格先一覧

区分	学校名	2021	2022	2023	
国公立大学	東京大学	1	1		
	京都大学	1			
	一橋大学	1	1	1	
	北海道大学	1	1		
	九州大学	1		1	
	茨城大学		1	1	
	筑波大学	1	2	1	
	埼玉大学		2	1	
	千葉大学	1			
	お茶の水女子大学		1		
	電気通信大学			2	
	東京外国語大学	1		2	
	東京海洋大学	2	1	1	
	東京学芸大学	2		2	
	東京芸術大学	2	2	1	
東京農工大学	3	2	3		
横浜国立大学		2	2		
山梨大学		1	1		
信州大学	1	1	1		
鹿屋体育大学	1				
高崎経済大学			1		
埼玉県立大学	1				
東京都立大学	12	7	14		
神奈川県立保健福祉大学		2			
横浜市立大学	1	3			
都留文科大学	2	4	1		
その他国公立大学	8	14	6		
早慶上理	早稲田大学	12	20	17	
	慶應義塾大学	5	7	9	
	上智大学	5	7	8	
	東京理科大学	17	12	16	
	明治大学	48	44	35	
	青山学院大学	29	31	29	
	立教大学	19	26	17	
	中央大学	47	60	36	
	法政大学	51	66	62	
	成蹊大学	26	31	19	
	成城大学	14	20	19	
	学習院大学	8	11	7	
	明治学院大学	22	14	31	
	國學院大学	28	18	19	
	MARCH	日本大学	68	102	45
東洋大学		40	55	31	
駒澤大学		24	12	12	
専修大学		30	35	24	
芝浦工業大学		10	12	9	
東京都市大学		12	21	9	
工学院大学		23	14	13	
東京電機大学		11	9	7	
信州大学(医)				1	
山口大学(医)			1		
横浜市立大学(医)			1		
北里大学(医)				1	
杏林大学(医)				1	
東北大学(歯)				1	
医歯薬獣医系		慶應義塾大学(薬)			1
	昭和薬科大学(薬)	1	3	3	
	東京薬科大学(薬)	1	3	11	
	星薬科大学(薬)		1	3	
	明治薬科大学(薬)	1	4	1	
	麻布大学(獣医)	1		1	
	その他医歯薬獣医系大学	28	6	23	
	音楽系大学	東京芸術大学	2	1	
		国立音楽大学	1	2	2
		尚美学園大学(芸術情報)	1	2	1
		昭和音楽大学	2	4	2
		洗足音楽大学	1	2	1
		東京音楽大学	2	1	
		日本大学(芸術)	1		
		フェリス学院大学(音楽)			1
武蔵野音楽大学				3	
美術系大学		東京芸術大学		1	1
		東京学芸大学	1		1
		金沢美術工芸大学		1	
		京都市立芸術大学		1	
		女子美術大学	2	4	1
		多摩美術大学	15	23	12
	東京工芸大学(芸術)		6	2	
	東京造形大学	5	12	10	
	東北芸術工科大学	1	1		
	日本大学(芸術)	3	3	1	
	武蔵野美術大学	8	17	8	
	横浜美術大学			1	

## 指定校推薦(毎年150を超える大学から依頼されています)

**主な指定校 大学(学部)【昨年度の実績】** ●東京都立(システムデザイン/都市環境/経済経営/人文社会)●青山学院(総合文化政策/法/理工)●麻布(生命・環境科)●学習院(経済/文)●学習院女子(国際文化交流)●関西学院(文/法)●北里(医療衛生/理)●国立音楽(音楽)●工学院(先進工/工/建築/情報)●國學院(法/経済)●駒澤(法)●芝浦工業(工/システム理工/デザイン/工/建築)●昭和(保健医療)●昭和音楽(音)●昭和女子(人間文化/人間社会/食健康科/グローバルビジネス/環境デザイン/国際)●昭和薬科(薬)●女子栄養(栄養)●女子美術(芸術)●成蹊(法/文/理工)●成城(文芸/社会イノベーション)●聖路加国際(看護)●専修(経済/法/人間科/商)●洗足学園音楽(音楽)●玉川(教育/農/経営/芸術/リベラルアーツ/文/観光/工)●中央(法/商/文)●津田塾(学芸)●東海(教養/文化社会/情報通信/工/健康/児童教育)●東京医療保健(医療保健/立川看護)●東京音楽(音楽)●東京経済(経済/経営/現代法/コミュニケーション)●東京女子(現代教養)●東京造形(造形)●東京電機(システムデザイン/理工/工)●東京都市(理工/建築都市デザイン/環境/メディア情報/情報工/デザインデータ科/都市生活/人間科)●東京農業(農/応用生物科/生命科/地域環境科/国際食料情報/生物産業)●東京薬科(薬(男子部・女子部)/生命科)●東京理科(薬(理(第二部)))●同志社(政策)●東洋(文/国際)●獨協(国際教養)●日本(法/商/生物資源科/文理/生産工/理工)●日本獣医生命科学(応用生命科)●日本女子(家政)●日本女子体育(体育)●日本体育(体育)●法政(経済/社会/グローバル教養/理工/生命科)●武蔵野(教育/看護/薬/グローバル/法/経済/文/工/データサイエンス/アントレプレナーシップ/経営/人間科)●武蔵野音楽(音楽)●武蔵野美術(造形)●明治(理工/総合数理)●明治薬科(薬)●立教(コミュニティー福祉/文)●早稲田(先進理工) 他多数



### 一橋大学 経済学部

中嶋 駿さん (文理コース 特進クラス出身)

一橋大に  
3年連続  
現役合格

**運命を決めてくれた一冊の本との出会い。行動経済学について大学では探究します。**

文理どちらに進むかが決められず悩んでいたとき、本屋で出会ったのが「行動経済学」に関する本でした。人間の行動がどう経済にかかわるかが主題ですが、そこにはマクロであったり、ゲーム理論であったり、様々な要素が関連することを知り、興味を惹かれたのです。結局この本が決め手になり、文系に進むことを決意。行動経済学を深く学べると聞いた一橋大学が第一志望になりました。ただ一橋の受験は、国語は文章の要約、社会は論述文、英語は英作文と、自分で客観的に採点できない課題ばかり。八学の先生方に何度も添削していただきました。合格は嫌な顔ひとつせずアドバイスをいただいた先生方のおかげです。



### 自己肯定感を抱き、 自分磨きをして ポテンシャルを高めましょう!!

**進路指導部長 高橋 史郎**

本校は素直で気持ちのやさしい生徒が多く、子供たちを支える先生たちもまた人間味あふれる個性派集団です。この好環境の中で、先輩たちに続いて志望校合格を目指して、同じ目標を持った仲間と切磋琢磨していきましょう。進路指導室や自習室を進路獲得のために用意された「本拠地」として是非積極的に活用してください。また、君たちのそばにいる先生たちや進路カウンセラー、先輩の大学生チューターは、君たちのよき「コーチ」です。一緒に歩んでいきましょう。

### 難関大学現役合格を叶えるオリジナルプログラム

## Check Repeat Program

- 単元ごとにチェックテストを行うとともに、数単元まとめたのタームテストを行います。
- チェックテストでは、各授業の習熟度を確認し、足りない場合はリピート学習で再確認します。タームテストでは数単元の総復習を行います。2年次には授業のみならず、演習でもさらにレベルアップした内容に取り組みます。
- 単年度だけでなく、複数年度にわたり重層的に単元を修得し、自然に受験学力を身につけることができます。

A単元

予習

授業

復習

チェックテスト

リピート学習

>

B単元

予習

授業

復習

チェックテスト

リピート学習

タームテスト

# 【卒業生インタビュー】旅立つHachigaku生

※コース・クラス・類系は現在のものと異なります。詳細は4ページをご参照ください。

教室に巨大な  
メリーゴーランド!?  
楽しい思い出があれば  
受験勉強も頑張れます。

レガスピ マユミさん  
慶應義塾大学  
法学部



八学最大の思い出は、学園祭です。高1の時は教室に巨大なメリーゴーランドを作りました。先生が設計したものを私たちが大道具のように頑張って組み立てたのです。完成したときはみんな感動しました。また高2ではコーヒーカップ作り、高3では友だちと舞台上で歌を歌うなど、学園祭の思い出は尽きません。そんな楽しい学校生活があったからこそ受験勉強も頑張れたのだと思います。大学は法学部を志望しました。最近海外から日本に来る人が増えましたが、日本語が理解できずに詐欺の被害にあう人が多いと聞きます。得意な英語を生かしながらそんな人々を救える弁護士になることが将来の目標です。

化学と物理の両方を  
学ぶために農工大へ進学。  
やりたい勉強に  
思う存分取り組みます。

前田 陽希さん  
東京農工大学  
工学部



化学と物理のどちらも好きなので、大学でも両方ともに学びを深めたかったのですが、ほとんどの大学が、専門的に学べるのはどちらかに絞られていました。そんな中、両方同時に学べる大学として見つけたのが東京農工大学の化学物理工学科です。実はもっと高いレベルの大学を目指していたのですが、いくら名前だけレベルが高くても、やりたい勉強ができないのなら意味がないと気づき、農工大への進学を決めました。大学では化学と物理について存分に学び、将来的には、世界中の大きな課題として掲げられているエネルギー問題の解決につながるような研究にかかりたいと考えています。

人生にはゴールがなく、  
すべてが通過点。  
常に先を見据えながら、  
知識を深めたいです。

野波 佑太さん  
慶應義塾大学  
商学部



元々は大学の経済学部を目指していましたが、高3になったタイミングで、より商学部の方が生活に身近であると感じたこと、公認会計士の資格に興味を持ち始めたことも重なって商学部に目標を切り替えました。受験勉強はもちろん大学合格が大きな目標ですが、それだけではなく、勉強することで視野も広がるし、物の見方も変わるし、教養も増えるので、社会に出てから生かせる知識を身につける意味でも重要なことだと思います。人生にはゴールはなく、すべてが通過点です。そう考えれば、大学合格も、いつか取得したい公認会計士の資格取得もひとつの通過点。常に先を見据えながら頑張るつもりです。

先生方にも励まされ、  
高2から心機一転。  
目標の医学部合格を  
クリアできました。

小橋 理子さん  
信州大学  
医学部



中学生の時に見た学園祭が楽しそうで好印象だったのが八学を選んだ理由のひとつです。入学後はコロナ禍の影響で、いろいろと制限ありの学園祭でしたが、無事に開催されて楽しむことができました。勉強面では高校入学時から医学系を目指していたものの、高1でなかなか成績が伸びず少し焦っていましたが、でも先生方にも励まされ、高2から気持ちをリセットし、あらためて勉強に取り組むことで成績も徐々にアップ。高3になると医学部も見えてきました。家で勉強していて眠くなるとうっすら寝て、頭をスッキリさせてから頑張るのが私の勉強法。ダラダラ勉強せずにメリハリをつけることが大切だと思います。

学外の活動であっても  
相談に乗っていただき、  
競技一輪車と勉強との  
両立をやり抜きました。

富田 双葉さん  
上智大学  
総合人間科学部



学外の活動として「競技一輪車」を小3から続けています。運動部並に練習はハードで、頑張った結果、高2のときに全国大会で2位になれましたが、勉強との両立は大変でした。でも八学の先生方は学外の活動にもかかわらず、私が両立できるためのアドバイスやサポートに親身になってくださいました。無事に大学で興味のある心理学を学ぶことができました。先生方には感謝しています。特に発達心理学や学習心理学について学びを深め、悩める子どもたちを支えることが今の目標です。本当にあつという間の3年間。高3の学園祭で一輪車の技をステージで披露する機会をいただいたことが、私の最高の思い出です。

自分を表現する手段は  
彫刻だけではない。  
新たな可能性に出会えた  
八学での3年間でした。

藤ノ木 菜乃さん  
東京藝術大学  
美術学部 (先端芸術表現)



中学時代から藝大に進んで彫刻を学ぶことが目標でした。八学を選んだのも美術を専門に学べるコースがあり、藝大合格にも実績があったからです。美術系では1年生のときに美術に関する幅広い分野について学べるので、やりたいことが決まっていな人は一通り学んでから進む道を決める参考になり、やりたいことが明確な人にも視野を広げる良い機会になります。彫刻を学ぶと決めていた私ですが、実は八学で学ぶうちに先端表現美術の世界に惹かれました。自分を表現する手段は彫刻だけではないと気づいたのです。藝大で先端表現について極めつつ、自分の世界観をもっと豊かに磨きたいと考えています。

勉強も部活も  
全力で楽しんだ  
八学生活でした。

土山 実希さん  
横浜国立大学  
都市科学部



今振り返ると、勉強もたくさんして、部活もたくさんして、行事もたくさんして、何事にも全力で楽しめた八学での生活でした。特にバドミントン部の活動と勉強との両立は難しい部分もありましたが、文武両道で頑張っている友人も多く、一緒に頑張れた感じがします。大学は建築を学ぶ学部に進み、一級建築士の資格取得を目指します。八学時代と同様、大学でも勉強はもちろん、サークルやバイトなど、いろいろなことに全力でチャレンジしたいです。

無事に行事を  
開催したことが  
大きな自信です。

尾形 千夏さん  
東京外国語大学  
国際社会学部



八学の思い出は、生徒会執行部として様々な行事の運営に関わったことです。新型コロナウイルスの影響で他の学校が行事を中止する中、八学の先生方は「行事をやることを前提に、そのためにはどうするべきかを考えよう」というスタンスだったので、私たちが前向きに考え、悩み、チャレンジし、ほとんどの行事を開催できて大きな自信になりました。こうしたアクティブな経験を生かし、大学生活でもいろいろとチャレンジしたいです。

野球の時間を  
すべて勉強に  
置き換えました。

手島 英雄さん  
明治大学  
経済学部



八学には野球部の推薦で入り、文武両道を目指すつもりでしたが、想像以上に練習がきつく、本格的に受験勉強を始めたのは3年の夏の大会が終わってからでした。一気に受験モードに切り替え、野球をしていた時間をすべて勉強に置き換えて頑張った結果、第一志望の明治大学に合格できました。これも野球で鍛えた体力と精神力のおかげだと思います。大学では留学して世界を周り、英語力を磨くと共に自分の視野を広げるつもりです。

歯学部を目標に  
文武両道を  
真剣に貫きました。

尾形 八起希さん  
東北大学  
歯学部



母親が歯医者だったので、歯学部を目指すようになったのは自然な流れだったと思います。歯学部ハードルは高くても、中高では勉強ばかりではなく、中学はテニス部、高校はバレーボール部に所属し、真剣に部活動にも取り組みました。また長期休暇中に学校の講習に参加したり、空いた時間に自習室を利用したりなど、八学の充実したサポートにも助けられました。東北では初めての一人暮らしですが、将来、歯科医として開業する夢を実現するために頑張ります。

勉強嫌いの私が  
八学で勉強を  
好きになりました。

岩上 佳暖さん  
東京学芸大学  
教育学部



八学で吹奏楽部に入るつもりでしたが、これほどレベルが高いとは知らず、体験入部の時点で断念。何か音楽は続けようと思ったギター部で、とても勉強熱心な友人と出会い、その影響で私も勉強することに前向きになり、中学時代あんなに勉強嫌いだった私が、八学で勉強を楽しいと思うようになったのです。大学では関心のあるジェンダーや多文化などについて学び、もっと自由に生きられる世の中のために貢献したいと考えています。

八学で学んだ  
音楽の基礎を  
大学で磨きます。

田中 詩音さん  
昭和音楽大学  
音楽学部 (声楽)



保育園の頃からピアノを習っていたのですが、中2のときに音楽の先生に「興味ないか?」と誘われて声楽を学び始めました。八学では音楽系で学びつつ、吹奏楽部にも所属し、オーボエを担当しました。レベルの高い八学吹奏楽部で専門外の楽器を演奏するのはプレッシャーでしたが、歌うことにも参考になる気づきが多くありました。八学での学びを生かして、大学でさらに声楽の技術を磨き、将来プロとして舞台上に立てるように頑張ります。

スタジアムなど  
スポーツ施設の  
建設が夢です。

原 由里香さん  
早稲田大学  
創造理工学部



小学校の低学年から工事現場や家の建設現場が好きで、大学は建築学部と決めていました。八学には受験勉強を真剣に頑張れる環境があり、充実の自習室は放課後はもちろん、早朝から開いているのもポイントです。そして何より先生方のサポートが万全で、困ったことがあると、いつでも気軽に相談に乗っていただきました。私はスポーツ観戦が趣味なので、将来はスタジアムやドームなどスポーツ施設の建設に関わることが大きな夢です。

高校で頑張った  
文武両道を  
大学でも続けます。

宮田 稜子さん  
横浜国立大学  
教育学部



高校3年間の思い出のほとんどは、走り幅跳びを頑張った陸上部での活動です。コーチや仲間にも恵まれ、競技との向き合い方や練習への考え方など、まったく新しい視点から競技や自分を見つめることができました。大学でも競技を続ける気持ちにさせてくれたのは八学で過ごせたからです。八学は刺激をもらえる仲間も多く、文武両道を頑張るには理想的な環境でした。大学でも文武両道にしっかり取り組み、人間的にも成長したいです。

親に感謝しつつ、  
バスケットも  
やり切りました。

八重沢 連さん  
法政大学  
法学部



新潟の中学でバスケットボールを頑張っていたのですが、先生にお声がけいただいたご縁で八学に入學しました。初めて親元を離れての寮生活では親の有難みを実感しましたね。八学での3年間は、文武両道を貫いたつもりですが、3年生最後の全国大会も僅差で敗れるなど、入学時の目標だった日本一になれなかったのが心残りです。法政大学バスケット部は、一部昇格という明確な目標があるので、少しでも貢献できるような大学でも文武両道を頑張ります。



陸上競技部 (週6日)

全国大会への出場・入賞・優勝をチームの方針として、各自目標を持ちトレーニングを行っています。また、陸上競技を通じて、一人の人間としても成長できるように指導しています。

【2022年】 ●東京高校陸上競技対抗選手権大会出場<男子総合5位・女子総合3位> ●U20日本陸上競技選手権大会出場・入賞 ●関東高等学校陸上競技選手権大会出場・入賞<女子総合6位> ●インターハイ出場 ●東京高校新人陸上競技選手権大会出場<男子総合3位・女子総合2位> ●国体出場・入賞 ●U18陸上競技大会出場・入賞・優勝  
【2021年】 ●インターハイ出場・入賞 ●東京高校陸上競技対抗選手権大会出場<男子総合3位・女子総合5位> ●日本U20・U18陸上競技選手権大会出場・入賞・優勝 ●東京高校新人陸上競技選手権大会<女子総合7位>



野球部 (週6日)

2016年、念願の甲子園出場を果たしました。体力や技術の向上だけでなく、野球に対する考え方や組織における在り方など、世の中で通用する人間育成を大切にしています。

【2022年】 ●秋季東京都高等学校野球大会<ベスト8>  
【2021年】 ●春季東京都高等学校野球大会<ベスト8> ●第103回全国高等学校野球選手権西東京大会<ベスト16> ●秋季東京都高等学校野球大会<ベスト16>



男子バスケットボール部 (週6日)

「もう一度全国制覇」を目標に、「臥薪嘗胆」「乾坤一擲」の2枚の部旗を掲げています。プレーの向上とともに基本的な生活習慣も身につけ、人間力の成長も目指しています。

【2022年】 ●関東予選<優勝> ●関東高等学校男子バスケットボール選手権大会<3位> ●インターハイ予選<優勝> ●インターハイ<ベスト16> ●ウィンターカップ予選<優勝> ●ウィンターカップ出場  
【2021年】 ●関東大会予選<優勝> ●関東高等学校男子バスケットボール選手権大会<優勝> ●インターハイ予選<準優勝> ●インターハイ<ベスト16> ●ウィンターカップ予選<準優勝> ●ウィンターカップ<ベスト16>



女子バスケットボール部 (週6日)

「心をひとつに」をスローガンに、関東大会・全国大会出場を目指し活動しています。真摯に練習を行い自己成長する中で、文武両道の実践を行っています。

【2022年】 ●関東大会東京都予選<6位> ●栃木県関東大会東京都代表 ●インターハイ東京都予選<6位> ●ウィンターカップ東京都予選<6位>



男子サッカー部 (週6日)

「闘う集団」を部訓とし、「東京上位～全国へ」を合言葉に、柚木サッカーグラウンドにて活動し、文武両道と人としての考えに重きを置き日々鍛錬しています。

【2022年】 ●全国高等学校総合体育大会東京予選二次トーナメント進出 ●地区トップリーグ所属  
【2021年】 ●全国高等学校サッカー選手権大会東京都1次予選<準決勝進出> ●東京都U-16支部代表進出 ●地区トップリーグ所属



水泳部 (週6日)

日々の練習は各人のスイミングスクールで行いますが、GWの合宿では水泳部全員で練習や交流を行っています。チーム皆でインターハイに出場し、入賞することが目標です。

【2022年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会<男子総合3位・女子総合1位> ●関東高等学校選手権水泳競技大会出場 ●インターハイ<女子総合4位> ●ジュニアパンパシフィック水泳大会出場 ●国民体育大会出場 ●日本選手権・ジャパンオープン出場  
【2021年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会<男子総合3位・女子総合2位> ●関東高等学校選手権水泳競技大会<女子総合8位> ●東京都高等学校新人水泳競技大会<男子総合4位・女子総合1位>



柔道部 (週6日)

「日々努力」「力必達」の精神で鍛錬しています。

【2022年】 ●関東高校柔道東京都大会<男子団体戦5位> ●関東高校柔道大会<男子団体戦9位> ●インターハイ東京都大会<男子団体戦5位・個人60kg級3位・100kg級5位・100kg超級5位> ●東京都学年別柔道大会<1年生5位・2年生5位・3年生5位> ●全国高校選手権東京都大会<男子団体戦5位・個人60kg級3位・73kg級5位>  
【2021年】 ●関東高校柔道東京都大会<男子団体戦5位・個人無差別級5位> ●インターハイ東京都大会<男子団体戦5位・100kg級3位・100kg超級3位> ●東京都学年別柔道大会<1年生5位・2年生9位・3年生5位> ●全国高校選手権東京都大会<男子個人60kg級3位>



# 競い合い、高め合い、支え合う。

## SPORTS | クラブ活動 [体育系]

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



女子サッカー部 (週4日)

初心者が多い部活ですが、サッカーを楽しむために基本技術を身につけることや、サッカーのゲーム性を理解することを目標に活動しています。



ダンス部 (週4日)

様々なダンス大会に出場する他、学園祭公演や新入生歓迎公演、また吹奏楽部との銀座パレード参加、野球部公式戦でのチア応援などが主な活動です。



バドミントン部 (週4日)

部員各自が「心技体(精神・技術・体力の向上)」をモットーに、男女ともに意欲的な雰囲気の中で、日々練習に取り組んでいます。



女子ソフトボール部 (週4日)

都大会出場を目標に日々の活動を行っています。また、文武両道を目指して勉強や学校行事にも精力的に取り組んでいます。



剣道部 (週5日)

基礎を大切に正しい剣道の習得が目標。長期休みには技術向上と交剣知愛の気持ちを持ち、他校と練習試合や合同稽古を行います。



硬式テニス部 (週4日)

高いレベルの文武両道を目指し取り組んでいます。大会で勝つことも大切ですが、社会に必要な人間力も養えるよう日々活動しています。



ハンドボール部 (週4～5日)

主体的に目標設定・活動内容・試合の戦略等を考える経験を積むことで、練習や試合の中で常に成長し強くなるチームを目指しています。



ラグビー部 (週5日)

現在高校ラグビーは、15人制と7人制の両方の大会が行われ、部員が主体となり、試合で勝てるチームを目標に日々頑張っています。



山岳部 (週2日)

月に1回程度、奥多摩など近隣の山へ日帰りまたは1泊で登ります。夏、冬、春には合宿を行い、主に北アルプスなどの山に3泊ほどします。



男子バレーボール部 (週5日)

練習は週に5日で、土曜日は部員全員と一緒に勉強する時間をとり、文武両道を目指しています。チームの目標は関東大会出場です。



女子バレーボール部 (週4日)

「百尺竿頭一歩を進む」をスローガンに掲げ、日々の練習に取り組んでいます。また勉強や学校行事にも積極的に取り組んでいます。



空手部 (週2日)

未経験者でも楽しく始められる部活です。部活動を通じて、仲間意識や相手への感謝の念も身につけてもらえたらと考えています。



卓球部 (週3～4日)

練習内容は部員同士で相談し、部員のレベルや目標に合わせて決定します。高い意識を持って取り組み、公式戦での勝利を目指します。





吹奏楽部(週6日)

「歌って・踊って・演奏できる」バンドをモットーに、毎日楽しく活動しています。吹奏楽連盟が主催する3つの大会(吹奏楽、マーチング、アンサンブル)全てにおいて、東京代表として全国大会出場を果たしています。コンクールの他にも、様々なイベント等にも出演しています。詳細は、吹奏楽部公式サイトや、ツイッターをご覧ください。

■2022年の大会成績

- 第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール  
A組(55人編成)金賞 都大会出場権獲得  
B組(35人編成)金賞 最優秀賞  
C組(20人編成)金賞 最優秀賞
- 第62回東京都吹奏楽コンクール 高等学校の部 金賞
- 第35回マーチングコンテスト東京都大会 高校以上の部 金賞
- 第22回全日本高等学校吹奏楽大会in横浜 連盟会長賞 シード権獲得
- TAMAアンサンブルフェスタ2022  
木管10重奏 金賞 特別賞  
金管10重奏 金賞 特別賞
- 第46回東京都高等学校アンサンブルコンテスト  
木管8重奏 金賞 都大会出場権獲得  
トロンボーン4重奏 金賞 都大会出場権獲得
- 第46回東京都アンサンブルコンテスト 高等学校の部  
木管8重奏 金賞  
トロンボーン4重奏 金賞
- 第8回東京吹奏楽新人大会 金賞 上位大会出場権獲得
- 第11回首都圏学校交歓演奏会(新人戦上位大会) 金賞



写真部(不定期)

学校行事のカラー写真を校内に掲示しています。撮影会や合宿、講習会も随時実施し、技術の向上に努めています。



囲碁・将棋部(週2日)

囲碁・将棋は日本の伝統文化です。初心者ばかりなので、まずは囲碁・将棋を楽しむことを目標に、週2回の活動を行っています。



食文化研究部(不定期)

月に2回ほどアットホームな雰囲気で行なう先輩後輩仲良く料理やお菓子を制作します。ハロウィンやクリスマスなどのシーズンイベントも実施します。



マスコミ研究部(週1日)

長期休暇にテレビ局や新聞社、出版社などを見学し、それをもとに新聞を作成しています。校内の話題を取材して記事にすることもあります。



ボランティア部(週2日)

地域に根ざした、幅広いボランティア活動を通じて、いろいろな場面で手を差し伸べられる優しく強い心を育んでいます。



文芸部(週1日)

小説、詩、短歌などジャンルを問わず創作し、部誌を年に2回発行しています。また映画鑑賞や美術館見学なども行っています。



演劇部(週3日)

公演は4月に発表会・新入生歓迎公演、9月に学園祭、10月に地区大会があります。また、夏に2泊3日の合宿を行っています。



書道部(週3日)

半紙で基本練習を行った後、各種展覧会に合わせた作品を作ります。依頼を受けて、外部で書道パフォーマンスをすることもあります。

深める、広げる、極める。

CULTURES | クラブ活動 [学芸系]

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



車人形同好会(週1日)

車人形とは地元八王子において古くから伝承されている人形劇のこと。定期的に家元のところへ向かい、直接指導を受けています。



茶道部(週2日)

外部から師範の先生をお招きし、様々な伝統文化についてのお話を伺ったり、季節の茶花や和菓子を楽しみながら茶室での非日常を味わいます。



インターナショナル部(週1日)

月ごとに一つの国をテーマに研究を行います。調べ学習の他に料理を作ったり、映画を見たりすることでその国の文化を学んでいます。



コーラス部(週4日)

歌うことが好きな人達が集まり、楽しく活動しています。NHK全国学校音楽コンクールや定期演奏会など、1年間に大きなイベントが6つあり、それに合わせて練習します。



美術部(週2日)

「楽しく描く・造る」ことをモットーに、デッサンと油絵を中心に制作。作品は学園祭での展示や全日本学生美術展などへの出品も行います。



イラストレーション部(週2日)

月ごとにテーマを決めて作品制作をしています。学園祭では作品の展示と部誌の配布を行っています。



コンピューター科学部(週1日)

中学生と一緒にプログラミングの基礎を学んでいます。いつかは自分達でアプリやゲームなどを制作したい、という目標を掲げて日々活動しています。



理科部(週1日)

部員が自主的に実験テーマややりたいことを決めながら活動しています。基本から応用まで幅広い実験を楽しめます。



釣り研究部(不定期)

定例行事(新入生歓迎会・3年生送別会)及び合宿を実施し、釣った魚をその場で刺身や塩焼きなどの調理をして食したりします。



クイズ研究部(週3日)

夏に開催される高校生クイズや、秋のエコノミクス甲子園などの大会に、チームを組んで参加します。普段は部員でクイズを研究・制作しています。



ギター部(週3日)

新入生歓迎コンサートに始まり、部内発表会、学園祭コンサート、校内コンサートなど年間数回のライブに向けて楽しく練習しています。



# あたりまえの毎日が、かけがえのない毎日になる。

## 8:15 登校

JR西八王子駅から徒歩5分の近さ。毎朝ゆとりを持って登校しましょう。校門では元気な挨拶が聞こえます。



## 12:35 お昼休み

お弁当を食べたり、仲間と語り合ったり、リラックス気分で友だちと一緒に過ごせる大切な時間です。



## 15:20 終礼・清掃

きれいな校舎をずっときれいなまま維持するのも、生徒一人ひとりの心がけ次第です。



## 16:00 クラブ活動

高いレベルでの文武両道をめざす八王子学園では、クラブ活動にも勉強同様に全力投球します。



## 8:25 点呼・朝読書

朝礼前10分間の朝読書で気持ちを落ち着かせることで、集中力を持って授業に臨めます。



## 8:45 1時間目「世界史」

単なる座学ではなく、生徒同士が意見交換しながらの「アクティブラーニング」で、全員参加型の授業が展開されます。



## 13:30 5時間目「英会話」

ネイティブの先生との対話は貴重な経験。語学にコミュニケーションが必要なことを実感できる瞬間です。



## 下校 18:00

今日を振り返りつつも、気持ちは既に明日を見据えています。あたりまえではない明日のために。(19:00 完全下校)

## 制服紹介

落ち着いたある端正な印象の「コムサ・スクールレーベル」の制服です。

モントーンを基調とした落ち着いたイメージと、シンプルながら優れた機能性が特徴の制服です。細部まで配慮されたデザインとシャープなカッティング、丁寧な縫製と仕上げが、端正な印象を作り上げました。また冬には指定のコートが用意されますが、基本的にはアイテムも必要最小限で、無駄を省いたラインナップになっています。



冬服

冬服・カーディガン

夏服・ベスト

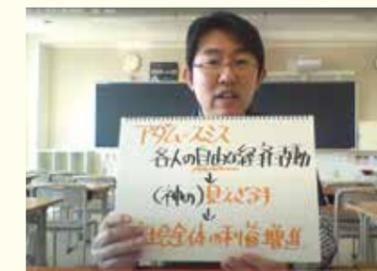
夏服・カーディガン

夏服・ポロシャツ

## オンライン授業

緊急時の万一の休校要請でもオンライン対応で授業は止めません。

- 全学年で教員作成のオリジナル授業動画を配信
- 生徒は「Googleクラスルーム」で日々の課題を確認
- 教員は「Googleフォーム」を利用して生徒一人ひとりの学習・生活状況を確認
- 休校中の生活や課題についての不明点は質問フォームを用意



## 生活指導と校則

清潔感のある身だしなみと振る舞いを大切にします。

高校生としての基本的な生活習慣を身につけ、自律した学校生活を送るため、本校では日々の生活指導を大切にしています。清潔感のある身だしなみを重視した校則を定め、学期ごとに「頭髪・服装検査」を実施。長髪(男子)、染毛、化粧、ピアスなどは校則で禁止しています。



### 入学式[4月]



J:COMホール八王子にて盛大に挙行される入学式。希望に満ちた「八学ライブ」がよいよスタート。



### 日帰り旅行[4月]



1年生は親睦を深める日帰り旅行に行きます。また、芸術鑑賞会も1学期中に実施されます。



### 体育祭[6月]



広い競技場を借り切った体育祭。各団一丸となつてのリレーや応援合戦など、生徒はもちろん、先生や保護者も大いに盛り上がります。



# 楽しいも、苦しいも、 すべてがキミの糧になる。

入学から卒業までの3年間、  
経験することすべてが人としての  
成長につながります。



### 球技大会[9月]



バスケットボール、バレー、卓球、サッカーなど、団体対抗で開催される球技大会。どの競技も本気でぶつかり合い、迫力満点です。



### 学園祭[9月]



生徒会執行部を中心に毎年テーマを決めて学校をあげて盛り上げる「八学祭」。模擬店、バラエティ企画、舞台発表、スポーツ招待試合など充実の内容です。



### 修学旅行[11月]



2年次に沖縄へ3泊4日の修学旅行。沖縄の文化や伝統を直接肌で感じ、戦争と平和について学ぶ貴重な体験です。仲間との絆を深める機会でもあります。



### 卒業式[3月]



J:COMホール八王子にて挙行される卒業式では、生徒一人ひとりに卒業証書を手渡します。八学で学んだことを胸にそれぞれの未来へと巣立ちます。



### 生徒会の取り組み

#### 八王子高等学校の主な行事は、 すべて生徒たちの手で運営されています。

八王子高校の主な行事である体育祭、球技大会、学園祭などは、生徒会執行部が各行事の委員会と協力して運営。生徒主導ですべての準備が進められるのです。生徒の手で作り上げられる行事の数々は、私立高校らしい規律の中にも、自立した生徒たちが生み出す情熱やパワーがあふれ、参加する生徒の顔も生き生きと輝いて見えます。その明るく楽しい雰囲気は、来場者にもしっかりと伝わっています。

生徒会執行部は全校生徒による選挙で選出された生徒会長を中心に組織されます。



### 積極的な国際交流

生徒同士が国境を越えて  
交流を深める機会を用意します。

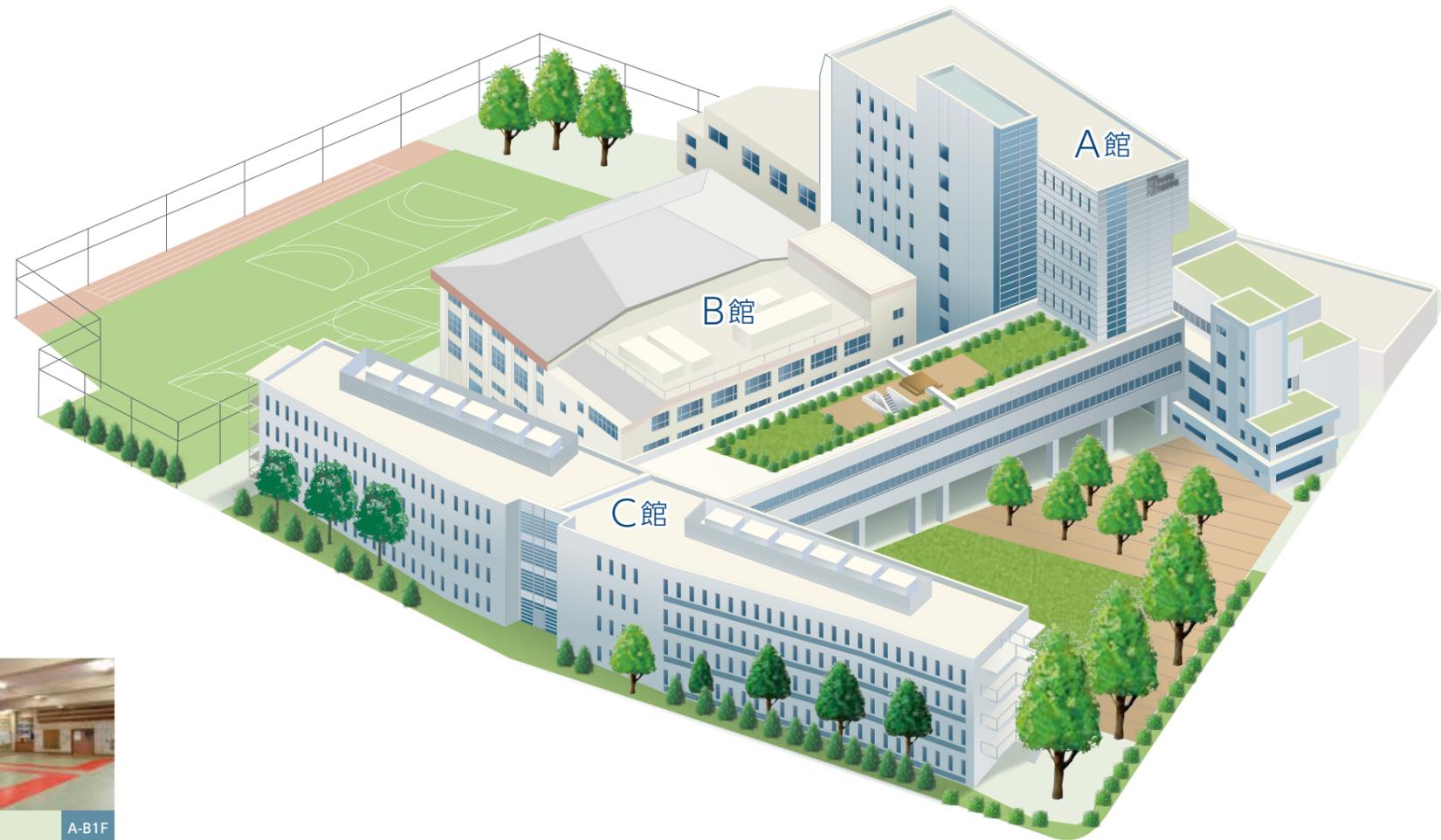
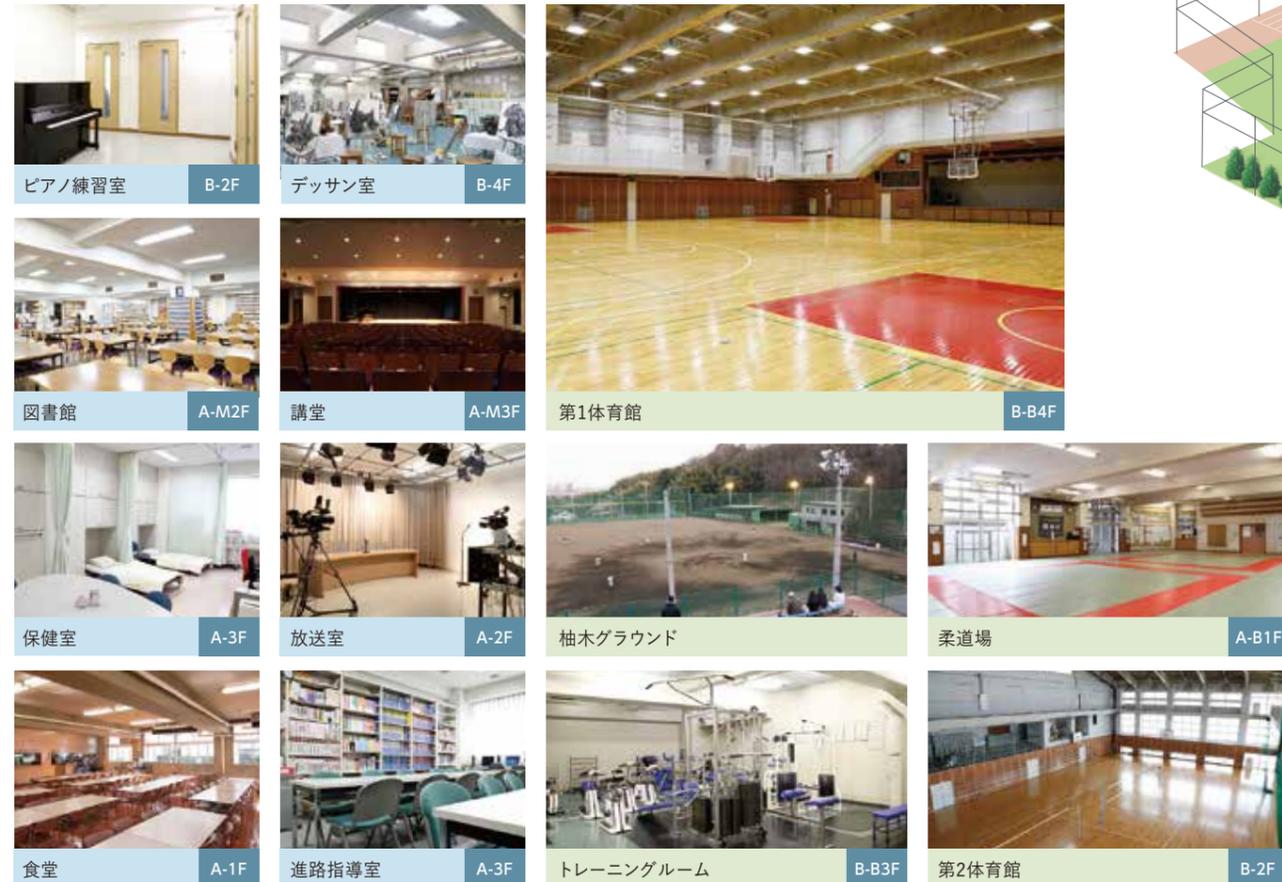
これまでに15カ国以上からの海外留学生を受け入れ、日本語や日本文化を学ぶ機会を提供してきた本校では、国際交流を大切な教育の場と捉えています。フィンランド、アメリカ、ラトビア、セネガル、ドイツの留学生の受け入れや、八王子市の海外友好交流都市であるドイツのグリーツェン市の高校を本校生徒が訪問し、ホームステイするなど、生徒同士が国境を越えて交流できる機会を豊富に設けています。また、クラブ等の単位での交流も積極的に行っています。

- ニュージーランド短期留学 希望者を選考の上、高校2年次に約3カ月のホームステイ。
- 男子バスケットボール部 韓国親善試合への参加。
- 吹奏楽部 台湾からの招待演奏への参加。ウィーン世界青少年音楽祭への参加。
- インターナショナル部 八王子市国際交流フェスティバルへの参加。
- 総合コース音楽系/美術系 3年ごとにヨーロッパ芸術研修旅行の実施。(オーストリア/イタリア)

※これまでに実施されたものであり、来年度は異なる場合があります。

# いつもの場所。特別な場所。

快適な空間。最先端の設備。気づけばいつもの場所が、思い入れのある特別な場所になります。





## 入試のココが知りたい!

### Q 学校説明会は公式サイトからでないし、申し込みないのですか?

A 本校の学校説明会は全コース・クラス・類系とも本校公式サイトから入力する完全予約制になっています。インターネットが利用できるパソコンあるいは携帯・スマートフォンから本校公式サイトをご利用になり、お申し込みください。(実施1ヶ月前より予約開始となります)

### Q 中学校の内申による入試相談はありますか?

A 文理コース特選クラスを除くすべてのコース(文理・総合・アスリート)の一般入試で中学校の先生と入試相談を行い優遇しています。英検・漢検・数検3級以上の取得者にはさらに加算ポイントがあります。また、総合コースとアスリートコースでは、その他のポイント加算制度も設けています。(P33参照)

### Q 第一志望と併願の違いは何ですか?

A 第一志望は、合格すれば必ず本校に入学する受験生対象の入試で入試相談の結果を尊重し優遇しています。併願は、他の国公立を第一志望にしている受験生対象の入試です。併願には、入試相談を済ませていればその結果を尊重する入試と、入試相談なしで得点次第で可否を決定するフリー受験の2種類があります。

### Q 特選クラスの入試の特徴はありますか?

A 大きく分けて次の2つがあります。  
①特選クラスでは入試相談は行われず、当日の得点次第で特選クラスの可否が判定されます。一方で特進・進学クラスでの入試相談が出願資格となっていますので、たとえ特選クラスに不合格であっても、特進か進学クラスでの可否判定では入試相談結果が尊重されることとなりますので、ご安心ください。  
②特選クラスの別問題となります。他コース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定した問題が出題されます。12月に行われる特選クラスの入試問題ガイダンスには是非ご参加ください。

### Q 特待生の募集はありますか?

A 大きく分けて次の2種類の制度があります。  
①入試結果で特待生としてふさわしい得点を取った者。  
②部活動における技量・実績が優秀である者。  
詳細はP32「特待生の選考」をご覧ください。

### Q 東京都に隣接している県の中学校に在籍しているのですが、どのような入試形態になりますか?

A 各隣接県における入試形態を認めています。具体的内容については中学校の先生に相談してください。

### Q コース・クラス・類系は出願時に決める必要はありますか?

A 本校では3コース3クラス3類系制をとり、みなさんの特性や能力を最大限に伸ばそうと考えています。そのために、各コース・クラスとも特徴のあるカリキュラムや特色のある授業を準備しています。ぜひ、みなさん各々が自分の適性を見定め、出願時に決定していただきたいと思っています。

### Q 合格平均点や各教科平均点は教えてもらえますか?

A 各コース・クラスの学校説明会で公表していますので、ぜひ説明会にご参加ください。

### Q いわゆる「帰国生枠」はありますか?

A 本校では、「1年以上海外に滞在し、帰国後3年以内の者」を原則「帰国生」として認め、入試において英検・国際英検・TOEIC等の取得レベルによって優遇しています。

### Q 繰り上げ合格はありますか?

A 受験者数の増減等により毎年異なりますが、スライド合格者や入試成績上位者は上位クラスへの繰り上げの可能性がります。

### Q 延納手続きは必要ですか?

A 併願受験者の延納手続きは必要ありません。本校の入学手続き締切日が公立一般一次発表の翌日のためです。

### Q 二次入試はありますか?

A 募集は若干名ですが、毎年必ず行っています。

### Q 入学時の経費はどのくらいかかりますか?

A 入学金が250,000円、諸経費が約200,000円、制服代が約71,000円、学用品代が約100,000円の合計約621,000円です。(2023年度生の場合)

### Q 入学後にコース(クラス)変更はできますか?

A 1年から2年に進級する際に、文理コースの特選・特進・進学の各クラス間で、上位クラスへチャレンジする機会を設けています。1年次の成績、生活態度、面接、転クラス試験の成績を総合的に判断し、決定しています。なお、コース間の移動は認めておりません。

### Q 学費減免や奨学金など、就学支援の制度はありますか?

A 主な制度として以下のものがあります。

- ①入学金免除制度
- ②入学支度金制度
- ③納付金減免制度
- ④その他

詳細はP32「就学支援制度」をご覧ください。



## 2024年度入試向け 説明会・公開行事

### オンライン学校説明会

公式サイトより予約

オンラインツールZoomを使用して、中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。学校施設紹介の動画も合わせてご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
5月20日(土)・6月10日(土) 各回10:30~ 7月1日(土)・8月19日(土)・9月16日(土) 各回13:30~	各回 200組

### オンライン 文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイトより予約

オンラインツールZoomを使用して、文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。学校施設紹介の動画も合わせてご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
10月14日(土)・12月2日(土) 各回13:30~ 11月4日(土) 15:30~ 12月9日(土) 10:30~	各回 200組

### 総合コース(リベラルアーツ系・音楽系・美術系)説明会

公式サイトより予約

総合コース全体のカリキュラム、学校生活、進路状況をはじめ本校の教育理念、入試の説明を行った後、リベラルアーツ系・音楽系・美術系に分かれて詳細を説明します。また、それぞれの類系に関する質問もお受けしております。

日時	定員
8月19日(土)・10月14日(土)・ 11月11日(土)・12月2日(土) 各回13:30~	各回 115組

### 八学祭(学園祭)

予約不要

学園全体で最高の盛り上がりを見せる八学祭。中学の展示・研究発表、高校のパラエティ企画やお化け屋敷、招待試合、コンサートなど盛りだくさん。外テントや教室では高校3年生が工夫を凝らした数々のフードが食べられます。本校の真の魅力を感じてください。また、両日入試質問コーナーを設置いたします。

日時	定員
9月23日(土) 9:00~ 9月24日(日) 9:00~	制限なし
10月7日(土) 8:45~	制限なし

### アスリートコース説明会

公式サイトより予約

アスリートコースのカリキュラム、学校生活、進路状況をはじめ本校の教育理念、入試の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由に観学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
7月1日(土)・9月16日(土) 各回13:30~	7月1日(土) 50組 9月16日(土) 30組

### 全学授業公開

予約不要

中高すべての授業を参観していただけます。中学・高校の授業に触れ、生徒と交流する絶好の機会です。なお、通常の授業をご覧いただけますので、クラスによってはグラウンドや特別教室で行われる授業もあることをご了承ください。志望校選定の参考に、是非ご来校ください。

日時	定員
10月7日(土) 8:45~	制限なし

### 学校説明会

公式サイトより予約

中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由に観学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
5月27日(土)・6月17日(土)・7月1日(土)・8月5日(土)・ 8月19日(土)・8月26日(土)・9月9日(土)・9月16日(土)・ 9月30日(土) 各回 10:30~ ※8月5日(土)・8月26日(土)・9月9日(土)・ 9月30日(土)は13:30~も実施	各回 145組

### 文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイトより予約

文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由に観学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
10月7日(土)・10月21日(土)・11月18日(土)・11月25日(土) 各回10:30~、13:30~ 10月14日(土)・10月28日(土)・11月11日(土) 各回10:30~ 11月4日(土) 13:30~ 12月2日(土) 10:30~、15:30~	各回 145組

### 文理コース(特選クラス)入試問題ガイダンス

公式サイトより予約

特選クラスは他のコース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定して、入試問題を出题しています。不安に感じる受験生もいると思いますので、入試問題傾向の解説・演習と過去問題の配布を行うガイダンスを実施いたします。なお、本ガイダンスは受験生のみを対象としており、保護者の受講はできません。

日時	定員
12/24(日) 10:30~	150名

### Enjoy部活体験

公式サイトより予約

体育系・学芸系ともに高い水準での文武両道を目指す高校生と一緒に、八王子学園の活発で楽しい部活動を体験する人気の企画になります。

日時	定員
9月2日(土) 9月9日(土) 各回 13:00~ ※各部活により異なります	各部活により 定員あり (公式サイト確認)

※説明会は公式サイトより完全予約制です。(1ヶ月前より予約開始となります)  
※今後の情勢により、中止・変更の可能性があります。最新の情報を公式サイトで必ずご確認ください。  
※すべての説明会・公開行事は上履きを持参する必要はありません。

説明会・公開行事  
予約サイト



## 入試要項

### ■全日制普通科・男女共学・学則定員310名

●文理コース(特選クラス 30名・特進クラス 90名・進学クラス 110名) ●総合コース 50名(リベラルアーツ系/音楽系/美術系) ●アスリートコース 30名

出願資格	2024年3月中学校卒業見込みの生徒で、本校の教育活動に理解を持ち、心身ともに健康である生徒。 (特選クラスは特進クラスか進学クラスでの入試相談を必要とする。 アスリートコースは一般第1回の第一志望のみ出願可。本校の水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール部顧問の推薦を必要とする。)				
入試区分	一般第1回		一般第2回		二次募集
	第一志望	併願	第一志望	併願	
試験日	2月10日(土)		2月11日(日)		3月5日(火)
入試区分別学則定員	90名	80名	60名	80名	全コース若干名 特選クラス・アスリートコース除く
コース・クラス・類別内訳	文理コース ・特選クラス(5) ・特進クラス(20) ・進学クラス(25)	文理コース ・特選クラス(10) ・特進クラス(25) ・進学クラス(30)	文理コース ・特選クラス(5) ・特進クラス(20) ・進学クラス(25)	文理コース ・特選クラス(10) ・特進クラス(25) ・進学クラス(30)	
	総合コース(10) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(15) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(10) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(15) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	
	アスリートコース(30)	—			
入試相談	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談なし(フリー)	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談結果を尊重し優遇する
入試相談なし(フリー)	入試相談なし(フリー)				
選考方法	国語・数学・英語 + 面接(フリー入試のみ。入試相談を済ませている受験生は面接を行いません)				
インターネット出願期間	1月25日(木)9:00~2月4日(日)昼12:00				3/3(日)9:00~ 3/4(月)昼12:00
出願書類提出期間	1月25日(木)~2月4日(日)消印有効(簡易書留にて郵送)				3/3(日)・4(月)9:00~15:00 (事務室窓口にて持参)
出願書類	●志願票(写真1枚 縦4cm×横3cm データ登録あるいは直接貼付) ●調査書(公立高校用で可) *複数の入試区分(一般第1回・一般第2回・二次募集)を受験する場合は、それぞれに出願及び志願票が必要となります。ただし、調査書は一度の提出で構いません。				
受験料	23,000円/1回 *クレジットカード決済またはコンビニ支払				
合否発表	2月12日(月)10:00 *WEB合否照会となります。				3月6日(水)10:00 *WEB合否照会となります。
入学手続締切日	第一志望	併願	第一志望	併願	3月7日(木)15:00
	2月13日(火)15:00	公立一般1次発表の翌日15:00	2月13日(火)15:00	公立一般1次発表の翌日15:00	
入学手続時納入金	入学金250,000円 *一旦納入された入学手続時納入金は、返金できませんのでご注意ください。				
特待生	全入試区分で成績上位者を特待生(入学金・授業料免除)とします。				

※試験詳細については、「2024年度 高校入試 受験の手引き」をご参照ください。受験の手引きは、インターネット出願の書類印刷ページで印刷してください。

※制服採寸・学用品販売日 3月3日(日)10:00~14:00

※入学説明会 3月20日(水) ※入学式 4月8日(月) 中学・高校合同入学式(J・COMホール八王子)

### 入学から卒業までの費用概算(2023年度入学生の場合)

#### 入学時にかかる費用

入学金	250,000円
入学諸経費及び1年次学年諸経費	約200,000円
制服代	男子:ジャケット、スラックス 女子:ジャケット、スカート又はスラックス 約71,000円
学用品代	体育用品(ジャージ、ハーフパンツ等)、通学靴、上履き、通学カバン、Yシャツ、ブラウス、靴下、ネクタイ、カーディガン、他 約100,000円
合計	約621,000円

#### 年額学費(1年分)

授業料	468,000円
施設維持費	192,000円
教育充実費	38,400円
冷暖房管理費	14,400円
図書費	1,800円
合計	714,600円

#### その他にかかる費用

2年次学年諸経費	約85,000円
3年次学年諸経費	約90,000円
2年次修学旅行費として	約140,000円
合計	約315,000円

[入学時にかかる費用 約621,000円] + [年額学費(3年分) 2,143,800円] + [その他にかかる費用 約315,000円]

入学から高等学校卒業までの費用合計 約3,079,800円

※入学諸経費…PTA・生徒会入会金及び年会費 ※学年諸経費…1年次教科書代、副教材代、教材・実習費、健康診断費、生徒証作成代、進路対策費、各種模試代、日帰り旅行代、個人用備蓄非常食代(1年次)、学級費他 ※金額は変更の場合あり ※授業料については国や東京都の施策により、年取に応じて、都内生は最大で468,000円(年間)、都外生は最大で396,000円(年間)の軽減措置が受けられます。

### 特待生の選考/就学支援制度

特待生の選考	<p>次の2種類の制度があります。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 入試結果で特待生としてふさわしい得点を取り、人物優秀な者は特待生として入学できます。全コースの全入試区分で実施しており、入学金と授業料が免除となります。また、入学時に特待生でなくとも入学後、学習成績や人物優秀な者は、学年末に次の学年から授業料免除の特待生に認定されることもあります。ただし、いずれの場合も1年ごとに見直し、要件を欠いた場合には資格を失います。</li> <li>2. 本校が指定するクラブへの入部希望者の技量・実績・人物が優秀であった場合には、審査に基づき、特待生として認め、奨学金を支給しています。ただし、要件を欠いた場合は資格を失います。また、硬式野球部については、日本高野連規定(該当者5名以下・学業生活態度が一定の水準を満たしている者・出身中学校長の推薦書のある者)に準じています。</li> </ol>
就学支援制度(学費減免・奨学金等)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>入学金免除制度</b> 入学時に兄弟姉妹が本校(中学及び高校)に在籍する場合、また同時に二人以上が入学する場合はその内一人の入学金を免除します。なお、入学金免除には申請が必要です。入学手続期間内に事務室までお申し出ください。</li> <li>2. <b>入学支度金制度</b> 東京都の入学支度金貸付事業による、都内居住の保護者に対し250,000円(無利子・在学中に償還)を貸与する制度があります。希望者は入学手続期間内に事務室までお申し出ください。</li> <li>3. <b>納付金減免制度</b> 在学中、家計状況の急変により学費納入が困難になった生徒に対し、審査の上、授業料等の軽減措置を行う制度があります。</li> <li>4. その他に<b>日本学生支援機構、国・地方公共団体の奨学金、就学支援制度</b>があります。</li> </ol>

### 2023年度入試結果報告

入試区分	コース クラス類系	応募者数		受験者数		合格者数		不合格者数		倍率
		男子	女子	男子	女子	男子	女子	男子	女子	
一般第1回	文理特選	115	91	112	91	60	54	52	37	1.78
	文理特進	212	205	208	202	147	133	61	69	1.46
	文理進学	132	182	132	179	118	174	14	5	1.07
	総合(リ)	87	95	86	95	82	92	4	3	1.04
	総合(音)	6	13	6	13	6	11	0	2	1.12
	総合(美)	11	55	11	55	9	51	2	4	1.10
	アスリート	33	10	33	10	33	10	0	0	1.00
合計		596	651	588	645	455	525	133	120	1.26
		1247		1233		980		253		
一般第2回	文理特選	57	60	57	59	37	35	20	24	1.61
	文理特進	125	98	120	93	78	65	42	28	1.49
	文理進学	51	74	51	71	34	50	17	21	1.45
	総合(リ)	16	26	16	26	13	21	3	5	1.24
	総合(音)	1	1	1	1	0	1	1	0	2.00
	総合(美)	2	11	2	10	0	9	2	1	1.33
	合計		252	270	247	260	162	181	85	79
		522		507		343		164		

※各コース・クラス・類系の応募者数・受験者数・合格者数・不合格者数は第一志望・併願の合計数をあらわします。 ※各コース・クラス・類系の合格者数は特待生合格・一般生合格の合計数をあらわします。

※文理コース特選クラス不合格者数には文理特進・文理進学へのスライド合格者が含まれています。 ※文理コース特進クラス不合格者数には文理進学へのスライド合格者が含まれています。

※各コース・クラスの不合格者には入試相談をしていない受験者(フリー入試)が含まれています。

■入試相談あり…入試相談ありの入試なので、入試相談結果を尊重し優遇します。

第一志望／併願

第1回 2/10

第2回 2/11

【入試相談についての注意・補足事項】

- 入試相談は原則として在籍中学校の先生と本校の担当者が行います。
- 内申点は、公立校に提出する素点内申を基本とします。
- 内申点は、原則として1教科でも「1」がないこと、また、中学3年次の欠席は原則10日以内とします。
- 一般第1回・第2回入試は一度の入試相談で両日の相談を済ませたことになります。ただし異なるコース・クラス・類系間での入試相談をすることはできません。
- 入試相談済であっても公立校の推薦を志願している方は、その可否発表後に出願しても構いません。
- 隣接県の中学校に在籍する中学生の入試における扱いは、各隣接県における入試形態を認めます。詳しくは在学中学校の先生に相談してください。

コース	文理コース			総合コース			アスリートコース	注意事項	
	特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系			
入試相談基準	入試相談なし	9科39 or 5科22 or 3科14	9科35 or 5科20 or 3科12	9科33 or 5科19 or 3科11			9科27 or 5科15 or 3科9	●第一志望合格者は本校へ入学していただきます。●文理コースにおいて、チャレンジ出願したクラスのボーダーラインに満たない場合は <b>第一志望の入試相談をしているクラスに優遇され、スライド合格</b> となります。 ●他の国公立校の推薦・一般入試との併願が可能です。●本校の志望順位は問いません。●入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。●一般第1回入試と第2回入試の両日に入試相談・出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。	
第一志望	特進クラスか進学クラスでの入試相談が出願資格となります	9科41 or 5科23 or 3科15	9科37 or 5科21 or 3科13	9科35 or 5科20 or 3科12			第一志望のみ		
併願									
加算ポイント制度		①英検・漢検・数検(いずれか3級以上)…9科にのみ最大1ポイント加算 ②卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 (①②は合算可能/最大2ポイント)		①英検・漢検・数検(いずれか3級以上)…9科にのみ最大1ポイント加算 ②体育・音楽・美術の評定に「5」がある場合…9科にのみ最大1ポイント加算 ③関東大会レベル以上の大会に正メンバーとして出場、あるいはそれに相当するコンクール等で受賞がある場合…9科にのみ最大1ポイント加算 ④卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 (①②③④は合算可能/最大4ポイント)					
特色	●特選クラスは他のコース・クラスと問題が異なります。(都立自校作成校レベル) ●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。		●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●入試当日に音楽系は演奏、美術系は作品提出を求めます(入試の可否には影響ありません)。 【音楽系】任意の自由曲1曲を暗譜で3分程度演奏してください。 ●器楽は無伴奏。 ●声楽で受験する場合は本校教員が伴奏します。出願書類に楽譜を同封してください。 【美術系】鉛筆デッサン2点を提出してください。 ●題材は自由、大きさはB3程度まで。 ●作品裏面に氏名・在籍中学名を明記(作品は入試終了後に返却します)。			●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●受験には、 <b>強化指定クラブ(水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール)</b> の本校顧問の推薦を必要とします。		

■入試相談なし…入試相談なし(フリー)の入試なので得点次第で合否を決定します。

併願

第1回 2/10

第2回 2/11

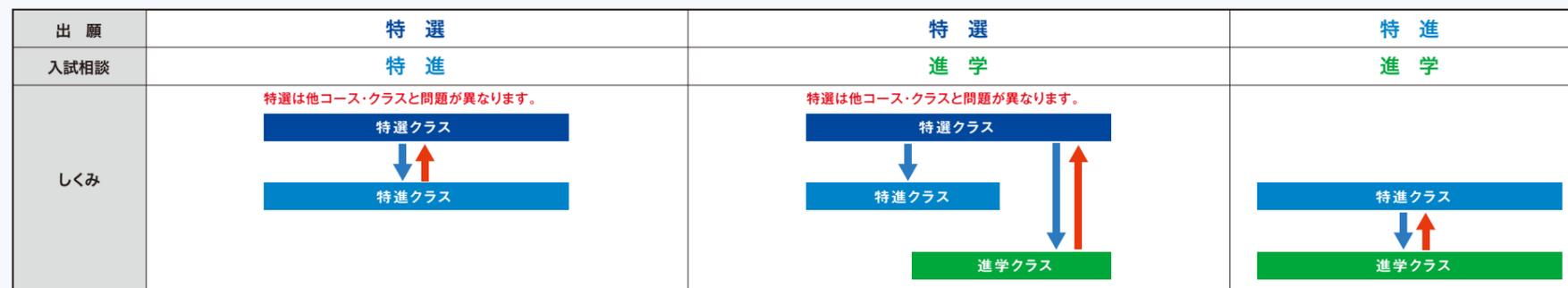
【併願の注意事項】

- 他の国公立校の推薦・一般入試との併願が可能です。
- 入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。
- 一般第1回入試と第2回入試の両日に出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。
- 面接の内容によっては、合格が保留になることもあります。

コース	文理コース			総合コース			アスリートコース
	特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系	
入試相談基準	入試相談なし(フリー)の入試は行いません。	入試相談なし(フリー)の入試なので得点次第で合否を決定します。					入試相談なし(フリー)の入試は行いません。
併願							
加算ポイント制度							
特色		●スライド合格制度に対応します。		●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●入試当日に音楽系は演奏、美術系は作品提出を求めます(入試の可否には影響ありません)。 【音楽系】任意の自由曲1曲を暗譜で3分程度演奏してください。 ●器楽は無伴奏。 ●声楽で受験する場合は本校教員が伴奏します。出願書類に楽譜を同封してください。 【美術系】鉛筆デッサン2点を提出してください。 ●題材は自由、大きさはB3程度まで。 ●作品裏面に氏名・在籍中学名を明記(作品は入試終了後に返却します)。			

文理コースを受験する方へ チャレンジ出願制度・スライド合格制度 のしくみ

入試相談ありの場合



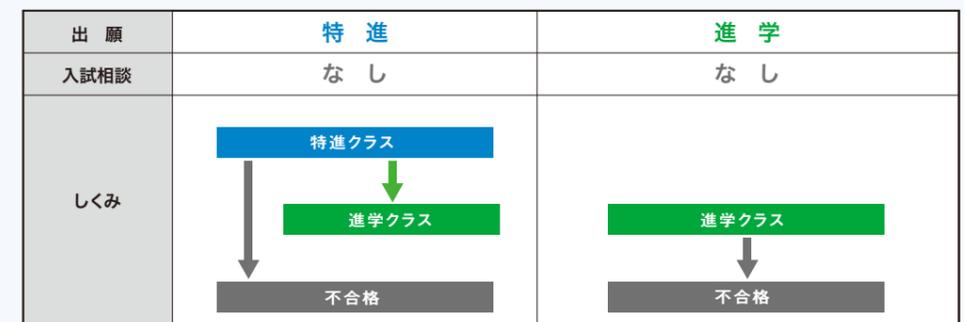
→ チャレンジ出願制度

入試相談をした上で、入試相談をしていない上位クラスに出願・受験し得点次第で合格する制度。  
※チャレンジ出願をするクラスへの優遇はなし。

→ スライド合格制度(入試相談あり)

チャレンジ出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他クラスへのスライド合格先を判定する制度。特進や進学で入試相談をした上で、特選や特進へチャレンジ出願・受験が可能。  
※総合・アスリートはスライド合格先にはなりません。

入試相談なしの場合



→ スライド合格制度(入試相談なし)

出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他のクラスへのスライド合格先を判定する制度。一般第1回・第2回入試相談がないので、得点次第で合格やスライド合格先を判定します。  
※いずれのコース・クラスに不合格もありえます。  
※総合・アスリートはスライド合格先にはなりません。