

# 金刀 深澤 SUZUKAKE

2022(令和4)年度 第4号  
No.189

発行日 2022年12月21日(水)  
八王子学園八王子中学校・高等学校 広報誌  
〒193-0931 東京都八王子市台町4-35-1  
TEL. 042-623-3461(代) FAX. 042-626-5646

URL <http://www.hachioji.ed.jp>  
E-mail info@hachioji.ed.jp



## 中・高クラブ活動等の記録

### 陸上競技部

#### ◆関東高校選抜新人大会陸上競技選手権大会

於：神奈川県相模原ギオンスタジアム

\*女子400m 第4位 1-12 福西 和香子

\*女子4×100mR 第5位

1-11 齊藤 美咲 1-12 福西 和香子  
2-9 川崎 啓子 1-12 大槻 さくら

\*女子4×400mR 第3位

1-12 福西 和香子 1-12 大槻 さくら  
1-1 中村 桜雪 2-9 川崎 啓子

\*男子4×400mR 第5位

2-12 渡部 楓 2-12 滝澤 遼太  
1-14 菊田 力輝 2-12 高原 一希



#### ◆国民体育大会

於：カンセキスタジアムとちぎ  
(10/6~10)

\*少年A男子走幅跳 第4位  
7m32 3-13 片山 大地

#### ◆U18陸上競技大会

於：愛媛県コジコアスタジアム  
(10/21~23)

\*U18男子走幅跳 優勝  
7m42 2-12 木住野 幸大

\*U18女子走幅跳 第5位  
5m70 2-10 中村 咲良

### 男子バスケットボール部

#### ◆東京都高等学校男子バスケットボール 全国高等学校選手権大会 東京都代表決定戦

##### 【決勝リーグ】

\*VS國學院久我山 97 - 81

\*VS成立学園 120 - 89

\*VS実践学園 76 - 70

決勝リーグ3戦全勝で優勝！



#### ◆SoftBank ウィンターカップ2022

第75回全国高等学校バスケットボール選手権大会に出場します！(12月23日～29日まで東京体育館にて開催)

#### ◆国民体育大会 於：日環アリーナ栃木 (10/2~6)

本校より1-14十返 翔里、1-14齊藤 志音の2名が選出！

\*2回戦 東京 74 - 61 沖縄

\*準々決勝 東京 105 - 93 千葉

\*準決勝 東京 97 - 76 兵庫

\*決勝 東京 63 - 101 茨城

準優勝で大会終了しました。

### 第34回 日本デザイン・イラスト展

## 内閣総理大臣賞受賞！

高校総合コース美術系 1年13組  
張珈イさんの作品「海へ」が、第34回全日本デザイン・イラスト展にて、1,044点の中から最優秀賞の内閣総理大臣賞に選ばれました。江ノ島の海岸をリアルに描いた力作です。

\*当頁背景に使わせていただきました。



# 中高クラブ活動等の記録 (前頁の続き)

## 空手部

- ◆ 東京都高等学校空手道秋季新人大会  
於・都立六本木高校  
※女子個人組手の部】  
第3位 1-6 岸 愛琴

## 水泳部

- ◆ 国民体育大会  
於・栃木県日環アリーナ栃木屋内水泳場  
(9月17日～9月19日)
  - ※3年10組 飯田 光達  
少年A 男子200m背泳ぎ 2位
  - ※3年13組 成嶋 義徳  
少年A 男子4\*200mフリーリレー 1位
  - 少年A 男子4\*100mフリーリレー 2位
  - ※2年9組 澤 韶花  
少年A 女子4\*100mメドレーリレー 4位
  - ※2年12組 鈴木莉緒  
少年A 女子4\*100mフリーリレー 2位

## 女子バスケットボール部

- ◆ 東京都高等学校女子バスケットボール  
全国高等学校選手権大会 東京都代表決定戦  
(10月30日～11月6日) 第6位

## 写真部

- ◆ 第50回東京私立中高生徒写真・美術展 写真の部  
入選 高校3-12 伊東 桃奈「一筆入魂」



# 後期教育実習

## 後期実習生一覧

氏名	出身校	教科
木暮 憲士郎	国学院大學 経済学部 経営学科	地歴・公民
東 大地	中央大学 文学部 人文社会学科 英語文学文化	英語
青山 光太郎	日本体育大学 体育学部 体育学科	体育
高尾 真凜	杏林大学 保健学部 臨床心理学科	養護
嶋津 有紗	杏林大学 保健学部 臨床心理学科	養護



## 中央大学 文学部人文社会学科英語文学文化 東 大地 (英語)

3週間の教育実習をお世話になりました。この3週間の実習を通じて、多くのことを学ぶことができました。ホームルーム、授業、生徒さんとの交流など多くの思い出を残すことができました。

この3週間の実習は教員という仕事を体験する貴重な時間になりました。実習当初はやる気とは裏腹に、なかなか授業がうまくいかず、多くのミスをしていました。その中で、指導教官である榎奥先生や元担任の増田先生、坂本先生、その他多くの先生方のお力を借りし一つ一つ課題をクリアすることができました。結果的には、研究授業ではかなり緊張てしまい、思ったような授業ができませんでしたが、最終授業では私自身が実習前に思い描いていた計画通りの授業を行うことができました。先生方からの確に課題をご指摘いただけた賜物だと思います。本当に「感謝」の一言しかございません。

生徒の皆さんも授業中には私の拙い授業に対して耳を傾けていただき、授業外では様々なお話をできる機会がございました。私個人としては、「もう少し生徒の皆さんとお話ししたかったな」という心残りもあります。この3週間の実習を通じて、生徒さんの交流など教員の醍醐味とともに、授業や生徒指導などの難しさも痛感しました。しかし、実際に3週間教員という仕事を体験させていただき、「30歳までに教員になる」という私の人生プランに拍車をかける大きなきっかけになりました。

私は来年4月から社会人となりますのでこの経験を生かして、立派な社会人になりたいと思います。そして教員になった際にはこの経験を必ず生かしていきたいです。大勢の先生方、生徒の皆さん、3週間本当にお世話になりました。

2学期に後期の教育実習生の受け入れを行いました。3週間という短い期間でしたが、授業やHRで実習生との仲を深めた人も多いのではないでしょうか。

実習生を代表として英語科の東大地先生と、体育科の青山光太郎先生の感想文を紹介します。

## 日本体育大学 体育学部体育学科 青山光太郎 (体育)

大学の授業で模擬授業をしたことがあります。15分程度の簡単な授業を作成して同じ学生に聞いてもらうだけのもので、その程度しか授業をしたことがない私が生徒の前で教えることが出来るのであろうかと思っていました。実際に2日目の朝礼から教壇に立って出席簿をつけて挨拶を行うと、当たり前ですが生徒は教員として接してくれるので靴箱が開かないから開けてほしいとお願いされることや、なにか困ったことがあればまず私に相談をします。教員の業務のすべてを知っているわけではないですし、担任の先生に聞いてみてと言う事しか出来なかったのですが、そこで生徒には先生に見えているという自覚が芽生えました。

また、授業では体育と保健を担当させていただきました。体育では最優先で考えることは生徒の安全であると初日に教えていただき、まずはそこを最優先で考えて授業を作りました。次に学年や男女、生徒の違い等を鑑みて授業の展開を考えなくてはいけないことや、生徒にどのように伝えたら動作の取得や楽しいと思ってもらえるかという事を考えました。保健は受験科目ではないため重要ではないと思われがちですが、人生100年時代と呼ばれる現代で知っておかなくてはいけない常識や、自分の健康を自分で守るために必要なことを教えるのが保健であるとご指導を頂きました。しかし一方的に聞くプレゼンテーションのような授業になってしまい、生徒たちに関心や興味を持ってもらうことが非常に難しく、眠くなる授業となってしまいました。

毎回多くの先生方にご指導を頂き工夫を重ねた3週間でした。教員という職業の重要性や当時高校生でなんとなく受けていた授業にも先生方の多くの工夫と努力と経験が織り成す凄いことだったのだと、今になって感じました。生徒は純粋で、感情が豊かな子がとても多くたった3週間という短い時間でもそれぞれの個性を全開で接してくれました。そんな生徒たちの成長や苦悩に寄り添うことが出来る教員という職業は素敵だなと感じました。

# 中学1年 野外スケッチ大会

11月2日(水) 富士森公園



富士森公園にて中学1学年恒例のスケッチ大会が実施されました。行事のテーマは「孤独」。日常生活や人間関係から解放され、独り対象と向き合いひたすらに描写する時間を少しでも持つことができたとすれば、それは情報過多になりがちな現代社会を生きる生徒たちにとって、貴重な経験になったのではないかと思います。

中学1学年主任 谷口明博



【金賞作品寸評 芸術科美術 中野浩明】



1組 園田 莉子  
鳥居を取り巻く静寂な空間に酔いしれる作品。絵の具の表情も実に巧み。



1組 富山 羽菜  
森に注ぐ柔らかな光を見事に捉え、水彩画独特の溶け込むような世界観を堪能できる作品。



1組 徳野 ひなた  
何よりも道の表現が素晴らしい。現場での取材情報を上手く利用し描き出した作品。



2組 橋本 果怜  
見上げのアングルを意図した構図が見事。空を大きく描き、広がりのある画面感が魅力。



2組 楠 悠仁  
神社の存在感が抜群に良い。屋根、壁、柱など魅力の宝庫。沢山の見どころがあります。



3組 伊藤 羽琉  
重厚な絵の具の重なりで紅葉の色彩を効果的に表現。色彩の間に佇む神社の配置も絶妙。



3組 宮戸 柚奈  
真上を捉えた大胆な構図。三方に向から画面に入る木々の描き方のバリエーションが秀逸。

# 中学2年 職業別講演会

11月2日(水) 於・HR教室等



11/2(水)、中学2年生は職業別講演会を行いました。様々な分野でお仕事をされてきた6人の方々を講師としてお招きし、具体的な仕事内容や働くことの意義をテーマにお話ししていただきました。①「商社・貿易・海外勤務」、②「国際・IT・エンジニア」、③「国際・IT・情報」、④「会社経営・生涯設計」、⑤「製品開発・工学」、⑥「医療・海外勤務」というそれぞれのキーワードから、生徒は、自分の興味のある講演を選び参加をしました。それぞれの講演では、ブレインストーミングやディスカッションや模造紙を用いてのプレゼンテーションなど、様々な手法が用いられ、生徒たちは熱心に参加しているようでした。



将来の夢がまだ具体的に決まっていない生徒もたくさんいますが、事後アンケートを見ていると、今回のお話を聞くことで中学生の今、何をするべきかというヒントをもらうことができたようです。

中学2学年主任 岡野 道雄



# ブリティッシュヒルズ

中学3年の行事  
～パスポートのいらない外国～

10月2日（日）～10月4日（火）の3日間、中学3年生の研修旅行が行われました。福島にある「ブリティッシュヒルズ」は「パスポートのいらない英国」というキャッチフレーズ通り、日本に居ながら英国文化を体験できる場所です。生徒たちは様々なレッスンを受け、英語に触れていました。また、研修旅行の後半では、歴史や自然に触れたりと英語以外にも様々なことを経験しました。今回は生徒が書いた感想文の一部を紹介します。

## 【行程表】

- 10月2日（日）八王子駅出発→ブリティッシュヒルズ到着→レッスン、テーブルマナー（夕食）
- 10月3日（月）ブリティッシュヒルズにてレッスン→鶴ヶ城見学→ホテル着
- 10月4日（火）ホテル出発→裏磐梯高原にてアクティビティ→鶴ヶ城会館にて昼食→八王子駅着

### 1組 佐藤 音

チェックインの後すぐレッスンが始まりました。最初のレッスンはpronunciation（発音）で、似た発音の単語を用いて発音の練習をしました。2つ目のレッスンは”前置詞”のレッスンで、”moja”先生がとても面白かったのを覚えています。（中略）ブリティッシュヒルズでインプットした英語の知識や、実際に話してみて感じたことなどこれからの英語の勉強や生活に活かしていきたいです。

### 2組 橋場 元哉

私は今回の語学研修旅行には、あまり良い気持ちを持っていませんでした。夏期授業で行われたオーストラリア交流の日に相手の人との会話が上手くいかず、ブリティッシュヒルズでも同様のことが起きるのではないかという不安がありました。しかし、そのような考えは、一番最初のレッスンを受け始めてから変わりました。学んだことのない部分には勿論とまどいましたが、時間が進んでいくうちに段々と英語で会話ができるようになり、気持ちも軽くなっていました。

### 3組 下野 彰太

今回得られた様々な経験の中でも、私が一番学習になつたと感じたことが「共同での活動」です。今回の研修旅行の中でルームメイトや、British HillsのLessonグループ内で共同で作業をしたり協力したりすることが多々ありました。こうした仲間と共同で作業したり協力したりといった経験はとても重要であると感じます。また、このような活動をスムーズに進めるためには仲間への思いやりや、配慮が不可欠です。そういった「他人への思いやりを持って生活する経験ができた」という面からみてもこの研修旅行は充実したものであったと考えています。

### 1組 斎藤 凜杏

今回の研修旅行で、ネイティブの方々と直接話していく覚えていた文法を活用できなかったり単語が全然でてこなかったり、先生の英語をききとれなかったりたくさんの反省点がみつかりました。だけど、先生と話すのは楽しかったし英語を話すのも苦痛ではなかったのでこれからは学習した英語を覚えることはもちろん、それを活用できるようにしていきたいです。

### 2組 内田 莉子

今まで、私は、きっちりとした文法の英文での会話でなければ伝わらないのではないかという固定概念にとらわれ、英語でコミュニケーションをとるのがとても不安でした。しかし、現地で屋外で行うレッスンの移動途中にそのレッスンの先生から、英語で何時間かけてきたのかを聞かれたとき、私はとっさに”4hours”とだけ、単語でかえしてしまったのですが、向こうは理解してくれました。そして、バスが車と事故を起こしたこと伝えようとした時、友人がジェスチャーをしながら「Bus, car バーン！」と言ったら、それも理解していました。このことから私は、単語やジェスチャーなどでもコミュニケーションはとれるということが分かり、以前感じていたコミュニケーションのハードルよりも今の方が低くなりました。

### 3組 澤海 玲

2日目の晩はホテルブルミエールに泊まりましたが、やはり日本語は安心感があるように感じました。でも、英語で会話できるようになって、日本語と同じように感じられるように、もっと英語とふれ合う時間を増やしたいなと思っています。英語で話すことは、夢のまた夢と感じていた中1の時に比べ、British Hillsで少し会話できるようになったと実感できた今は、とても成長したなと感じました。3日間、とても楽しかったです！

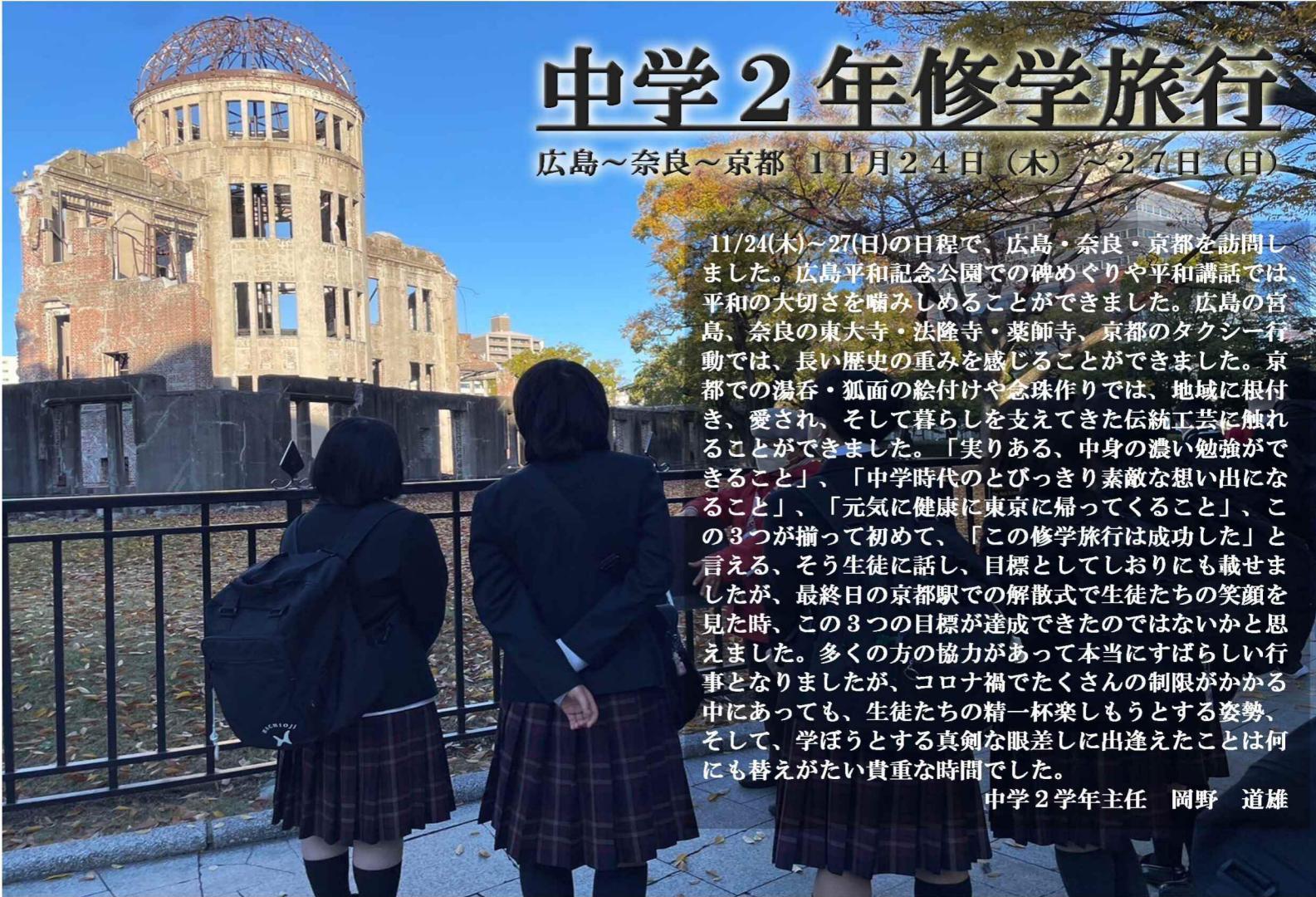


# 中学2年修学旅行

広島～奈良～京都 11月24日(木)～27日(日)

11/24(木)～27(日)の日程で、広島・奈良・京都を訪問しました。広島平和記念公園での碑めぐりや平和講話では平和の大切さを噛みしめることができました。広島の宮島、奈良の東大寺・法隆寺・薬師寺、京都のタクシー行動では、長い歴史の重みを感じることができました。京都での湯呑・狐面の絵付けや念珠作りでは、地域に根付き、愛され、そして暮らしを支えてきた伝統工芸に触れることができました。「実りある、中身の濃い勉強ができる」と、「中学時代のとびっきり素敵な想い出になること」、「元気に健康に東京に帰ってくること」、この3つが揃って初めて、「この修学旅行は成功した」と言える、そう生徒に話し、目標としてしおりにも載せましたが、最終日の京都駅での解散式で生徒たちの笑顔を見た時、この3つの目標が達成できたのではないかと思えました。多くの方の協力があって本当にすばらしい行事となりましたが、コロナ禍でたくさんの制限がかかる中にあっても、生徒たちの精一杯楽しもうとする姿勢、そして、学ぼうとする真剣な眼差しに出逢えたことは何にも替えがたい貴重な時間でした。

中学2学年主任 岡野 道雄



# 高校2年修学旅行

沖縄 11月24日(木)~11月27日(日)





### 「やっと、修学旅行に行けた！」

とにかく、何とか修学旅行に行けたことが嬉しかった…中学校の時は新型コロナウイルス感染症のため、いろいろな学校行事の活動が制限されて、なかなか思い出が作れなかった生徒も多いのではないでしょうか。出発前にまた、陽性者数が増えてきて、無事に出発できるかどうか心配でした。特に出発の一週間前は神経質になり、陽性や濃厚接触者が多くなってしまうと行けなくなってしまう… そんな、不安と隣り合わせの直前の期間は冷や冷やドキドキでした。高1から事前学習を通して、沖縄の歴史、自然、文化等を学習してきましたね。夏休み中の新聞作成、学園祭での展示、クラス内の学習発表、そして各クラス代表の生徒は全クラスが見守る中での発表。どれも、充実して素晴らしい内容でした。そのため、最初はそれぞれの分野で投票結果の第1位のみ表彰する予定でしたが、甲乙つけがたく第3位まで急遽、表彰することにしました。11/22(火)には平和講和を聞き、出発間近に学びをさらに深め修学旅行当日を迎えるました。今年はウクライナとロシアの問題がニュースとなり、「現在」の戦争に直面している中で、日本の「過去」の戦争やこれからの未来の平和問題を考えるタイミングとなりました。沖縄の本土復帰50年という節目にもあたり、普天間や辺野古移設に伴う基地問題や、自然環境問題もあらためて考えることになりました。そんなことを考えながら24～27日に沖縄を訪れました。天然の壕であるガマに入り、ひめゆり資料館や平和祈念資料館を見学し、沖縄の地で平和学習を行いましたね。それらの学習を通してグループディスカッションを行いあらためて平和とは何かをみんなで考えたことでしょう。また、民泊体験を通じて、各民家さんからいろいろな話を聞き、コミュニケーションをする中で沖縄の「現状」を把握できることと思います。みなさん、熱心な姿でいろいろなことに非常によく取り組んでいました。やはり、沖縄へ行く前の事前学習というのは非常に大切で、それがあったからこそ沖縄での平和学習が実をむすんだのだと実感しました。また、実際に現地の沖縄を訪れないと実感できないこともたくさんあり、これこそ修学旅行の意義だと思いました。今回の修学旅行のさまざまな体験を生かして、今後の日本の「未来」を作っていくことを期待しています。

高校2学年主任 長塚 保彦



——どうして先生という仕事を目指したのですか？

ほんやりと、中学生くらいの時から学校の先生になりたいなあという思いはあつたんですけど、私が学生だった時に学校が好きだったというのと、親以外で一番身近な大人が学校の先生だったなあというのがありました。中学も高校も、学校の先生達が色々親身に相談に乗ってくれたりして、私もこういうふうに先生になって、色々な子達のサポートをできたらいいなあと思っていたので、先生になりました。

——どうして国語の先生に？

単純に、多分当時一番得意だったのが国語だったからですね。大学入試の時に、志望校を決めるときに、担任の先生がずっと同じ国語の若い女性の先生だったんですけど、進路相談したときに、英語もちょっと興味があったんですけど、「あなたは国語だと思うよ」って言ってくれたので、「じゃ国語で」って感じでした。

——先生の一言が、生徒の未来を左右することありますよね。

本当にそうですよね。音大も受験しようかなって思った時もあったんですけど、やっぱりレベルが高いし、お金もかかるからなあっていうのがあったんで。

——そういえば、吹奏楽をされていたんですよね。楽器は何を？

クラリネットです。学校の先生になれたら、いつか吹奏楽部に関われるといいなあと思っていました。結構早めに夢が叶ったので、今すごく嬉しいです。

——今やってみてどうですか？

やっぱり普段の仕事と別でやらなきゃいけないから、ちょっとキャバオーバーしちゃいそうだなって思う時もあるんですけど、楽しいし、自分がやりたくてやらせてもらっていることなので、辛いとは思わないですね。自分自身、中学校でも高校でもそれなりに強豪校で頑張っていたという自負がありますが、自分は音大出身ではないので音楽の専門知識は無いんですけど、どうやって部活をやっていけばいいかなどは、還元してあげられたらと思いながらやっています。だからしんどくないんですかね。多分。

——むしろ専門的な技術よりも、子どもたちをどう動かすか、または、トラブルがあったときに先生はどういうふうに振る舞うべきか、などが大事だったりしますよね。中学の吹奏楽部は今何人くらいですか？

今30人ですね。でも少ない方です。3年生が抜けると20人になっちゃうんで。練習場所がほしいですね。楽器の保管庫と（笑）中学生って子どもっぽいところもあるんですけど、全部言わなくとも「考えてやって」って言うとちゃんと考えてやるから、えらいなあって、意外と大人なんだなあって思います。

Mao Usakabe

——先生から見て、八学生はどうですか？

素直な子が多いなって思います。私は小中高ずっと公立だったんですけど、自分が中学生の時と比べると、時代のせいかも知れないんですけど、荒れている子もないし、大人っぽいところもあるけど、自分が思っていた中学生よりもみんな良い意味で子どもっぽいっていうか、甘えん坊っていうか、素直でかわいらしくなあって思います。もうちょっと大人になってほしいなって思う時もありますけどね（笑）

——休日は何をしていますか？

結構出かけるのが好きなんで、約束があれば遠出でも、ドライブに行ったり、お買い物しに行ったりします。みんなでレンタカーで、基本的に私が運転するんですけど。一応ゴールド免許です（笑）音楽流してみんなで歌いながらとか。楽しいですね。予定が無い日はずっと寝ています。ずっと寝ているか、ずっと『ハリーポッター』を観ています。『ハリーポッター』が好き過ぎて、コロナ禍で休校中だった時期などは原作ももう一回読み直して、DVDも何周したか分からないくらい（笑）

——『ハリーポッター』の魅力を一言お願いします！

え～難しいなあ、なんだろう…。やっぱり魔法って夢があるし、ファンタジーなんですけど、けっこう人間ドラマっぽい。ハリー達の子どもから大人に成長していく過程を見ているから、ドキュメントみたいなファンタジーみたいな。

——私の世代（※40代）が「北の国から」を見て、純君が大きくなっただなあって思うのに近いのかもしれないですね。

そうですね（笑）成長をそのまま見る感じで、わくわくしますよね。あと、登場する先生達がいっぱいいるじゃないですか。こういう人間になりたいなみたいのがあって。

——『ハリーポッター』の中で一番尊敬しているのは誰ですか？

マクゴナガル先生が好きです。グリフィンドールの寮監なんですけど。

マクゴナガル先生ってすごい真面目なんですよ。真面目だけちょっとお茶目な一面もあって。

信用できるなあと思っていて、しかも美しくて素敵です。推しキャラです。結構マニアックって言われますけど（笑）

——何か他に趣味はありますか？

私、吹奏楽を今でも続けていて、毎週日曜日に社会人の一般バンドに入って活動しています。高校のコーチが立ち上げた楽団で、高校を卒業する時に声をかけてもらって。コーチとも10年以上のつき合いをさせていただいています。

——じゃあどこかで演奏をしたりするんですか？

そうですね。本番も定期演奏会などがあります。J:COMホールとか南大沢とか、一応杉並区の団体なので、杉並公会堂とか、いろんな所でやっています。でも最近全然行けてなくて、朝起きられなくて。これカットでお願いします（笑）

——仕事をしていると日曜くらいはゆっくり寝たいですね（笑）では最後に、八学生にメッセージをお願いします！

そうですね、なんだろうな…今やりたいなあって思っていることとか、挑戦したいことがあったら、今何でもチャレンジしてほしいなあって思います。今しかできないことって、部活もそうだし、みんなの年齢だから感じられることとかもあるかなと思うので。いっぱい色々なことを経験して、色々なことを感じて、大人になってほしいなあって思います！

——ありがとうございました！