



八王子学園

八王子高等学校

HACHIOJI GAKUEN
SENIOR HIGH SCHOOL

School Guide 2026

八王子を吹き抜ける青い風は、 爽やかな青春の象徴です。

八王子学園は制服のデザインを一新しました。
創立100周年(2028年)を見据えた記念事業の一環です。
清潔感漂うアクセントカラーの鮮やかな「ブルー」は、
八王子市の鳥であるオオルリの「瑠璃色」をイメージ。
明るさの中にも落ち着いた雰囲気を感じる新しい制服に身を包み、
生徒たちは、お互いの個性を尊重し、刺激し合い、
ここ八王子のキャンパスで、自分が進むべき道へと歩み始めます。
初めての場所、初めての生活、初めての出会い、初めての学び、
お互いの個性が響感したときに吹き抜ける一陣の風。
制服のネクタイやリボンをなびかせるその風は、
爽やかで清々しい青春を象徴する、青い風です。
生徒一人ひとりの可能性を最大限に引き出す多彩な学びと、
かけがえのない仲間との出会いであふれる八王子学園。
新しい風が、生徒たちを理想の未来へと導きます。



青い風、
吹き抜ける。

スクールミッション

人格を
尊重しよう
平和を心に
つつかおう

スクールポリシー

1 グラデュエーション・ポリシー 育成を目指す資質・能力に関する方針

1. 個人の価値を尊び、多様性を尊重する人間を育成する
2. 自己の可能性を信じ、向上心を忘れない人間を育成する
3. 広い視野に立って物事を考え、人類の平和の実現に貢献できる人間を育成する
4. 豊かなコミュニケーション能力を持ち、協調性、公共性に富んだ人間を育成する

2 カリキュラム・ポリシー 教育課程の編成及び実施に関する方針

1. 大学進学後の専門的な学びを見据え、基礎から発展に至る知識を幅広く学習する
2. 専門科目や課題研究、主権者学習を推進し、問題解決に取り組む姿勢を身に付ける
3. 教科の学習、特別活動、留学、研修等を通じて異文化に触れ、国際理解を深める
4. 読書体験や芸術鑑賞等を通じて、豊かな感性や探究心を育む

3 アドミッション・ポリシー 入学者の受け入れに関する方針

1. 物事の本質や基礎を大切にすること
2. 多くの人とのかいひを楽しみたい人
3. 自己の可能性を信じ、努力と挑戦を惜しまない人

INDEX

P1-2	スクールミッション／ スクールポリシー	P14	教員が語る3Course 3Class 3Field
P3-4	沿革・伝統と革新	P15-16	進路指導・合格実績
P5-6	3コース・3クラス・3類型	P17-18	卒業生インタビュー
P7	文理コース特選クラス	P19-22	クラブ活動(体育系・学芸系)
P8	文理コース特進クラス	P23	新制服紹介
P9	文理コース進学クラス	P24	八学生の一曰
P10	総合コース	P25-26	年間行事
	リベラルアーツ系	P27-28	施設紹介
P11	総合コース音楽系	P29	Q&A
P12	総合コース美術系	P30	説明会・公開行事
P13	アスリートコース	P31-32	募集要項
		P33-34	一般入試のしくみ

築き上げてきた
質の高い教育と
挑み続ける姿勢。

伝統

100周年に向けて

八王子学園



〈伝統と革新〉

革新

さらなる成長と
進化を目指し、
新クラス開設。

3 将来を見据えたバージョンアップ
3つの改革の狙い

Step1

文理コース
特選クラス新設 (2023年度)

社会で活躍できる人材を育てたいという本学の原点に立ち返り、志望大学への合格にとどまることなく、その先にある人生を見据えた教育を展開することを目的に新設された「特選クラス」。最難関大学合格を実現するための学習指導とともに、自ら考え動ける力や、社会を生き抜いていく力を身につけるプログラムが充実しています。

Step2

文理コース
進学クラス再編 (2023年度)

文理コースに特選クラスが新設されたことを受け、従来の選抜クラスと進学クラスとを統合した「進学クラス」を再編成。質の高い授業や講習によって、難関大学への進学を目指しつつ、クラブ活動や委員会活動などの課外活動にも有効に時間を活用でき、高いレベルでの「文武両道」を目指すことが可能です。

Step3

文科系を
リベラルアーツ系に (2023年度)

従来の総合コース文科系をリベラルアーツ系へと進化させ、文系進学のみだったカリキュラムを文系・理系を問わないスタイルに変更。総合型選抜や学校推薦型選抜を利用した大学受験も視野に入れて、より幅広い分野を学べる環境が整い、自身の進路としっかり向き合うことが可能になります。

:

制服リニューアル (2025年度)
校舎リニューアル (2026年度～)

:

沿革

1928年 市川英作先生と八王子市内の有志により「多摩勤労中学」を設立
1935年 「八王子中学校」と改称、上級学校への進学者が増える
1947年 男女共学制実施、PTA発足、学園モットー（現スクールミッション）・校歌制定
1948年 学制改革により「八王子高等学校」発足
1955年 生徒会発足
1988年 地上6階、地下3階の総合体育館完成
1993年 制服改定
1994年 普通コース・英語コース・理数コースの3コース制採用 全館冷暖房設備完成
1996年 芸術コースを加えた4コース制採用
2000年 9階建て新校舎（A館）完成
2001年 文理特進コース新設
2003年 制服改定
2006年 文理進学コース新設（5コース制を採用）
2007年 文理3コース制採用
2008年 新校舎（C館）完成
2012年 「八王子学園 八王子中学校」開校
「八王子高等学校」は「八王子学園 八王子高等学校」と改称
2014年 高校3コース3クラス3類系制採用
2018年 創立90周年
2023年 文理コース特選クラス新設・文理コース、総合コース改編
2025年 制服改定

1928年に前身となる「多摩勤労中学」として設立された八王子学園。「良い青年を育てたい」との創立者・市川英作の思いに賛同した八王子市内の有志たちの協力で、学園が誕生した背景があります。つまり発足時から「市民の参加する学園」であったのです。以来、創立90周年を超えた今も地域に根ざした学園として、「人格を尊重しよう」「平和を心につちかおう」の学園モットーのもと、広く社会で活躍できる人材育成のための「人間教育」を続けています。そしてその視線の先は、次の100周年へと向けられているのです。



創立者 市川 英作

学校法人 八王子学園
理事長 塚本 吉紀



希望は努力の先に
自分を磨くことを惜しまず、
あきらめぬ八学生

八王子学園
八王子中学校・高等学校 校長 藤岡 隆史



「人格を尊重しよう」「平和を心につちかおう」これが八学の学園モットーです。多様な個性のぶつかり合いでお互いが成長することを八学は目指しています。

3Course 3Class 3Field

一人ひとりの可能性を伸ばし、多様な個性を尊重し合う。

文理コース

個々の生徒の能力と適性を見極めつつ、総合的な学力育成を実現し、東大をはじめとする難関国公立大学および早慶上理・MARCHレベル以上の大学への現役合格を目指します。

特選クラス

特進クラス

進学クラス

最難関大学合格に向けた“特選プログラム”を導入。探究型の学びを付加的に行うことで、社会で活躍するための資質も身につけます。

独自のカリキュラムによる高度な授業を展開。東大をはじめとする難関国公立大学と早慶上理への現役合格が目標です。

特選・特進クラス準拠のカリキュラムによって、国公立大学と難関私立大学への現役合格を目指します。



目標とする主な進学先
【国公立大学】
東京大学/
京都大学/
各大学医学部
【難関私立大学】
早稲田大学/
慶應義塾大学/
医歯薬系大学



近年の主な進学先
【国公立大学】
東京大学/京都大学/
一橋大学/
東京科学大学/他
【難関私立大学】
早稲田大学/
慶應義塾大学/
上智大学/他



近年の主な進学先
【国公立大学】
東京外国語大学/
東京農工大学/
東京都立大学/他
【難関私立大学】
早稲田大学/
慶應義塾大学/
明治大学/他

総合コース

日東駒専レベル以上の4年制大学、音楽系大学、美術系大学への進学を目指す3つの系統を備えています。

リベラルアーツ系

音楽系

美術系

アスリートコース

クラブ活動では全国大会を目指しつつ、大学進学にも注力。特に文系4年制大学や体育大学への現役合格を狙います。



近年の主な進学先
【国公立大学】
東京都立大学/
東京学芸大学
【私立大学】
明治大学/
青山学院大学/
立教大学/
中央大学/他



近年の主な進学先
【国公立大学】
東京藝術大学
【音楽系私立大学】
国立音楽大学/
東京音楽大学/
昭和音楽大学/
洗足学園音楽大学/
桐朋学園大学/他



近年の主な進学先
【国公立大学】
東京藝術大学/
東京学芸大学
【美術系私立大学】
武蔵野美術大学/
多摩美術大学/
東京造形大学/
女子美術大学/他



近年の主な進学先
【難関私立大学】
早稲田大学/
明治大学/
立教大学/中央大学/
法政大学/日本大学/
順天堂大学/
東海大学/
日本体育大学/他

コース			文理コース			総合コース			アスリートコース
実施学年			特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系	
人間力の育成	部活動への参加	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	体育祭・球技大会・学園祭	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	主権者教育プロジェクト	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	沖縄修学旅行(平和学習)	2年	●	●	●	●	●	●	●
真の学力養成	週末課題	1・2年	●	●	●				
	Check Repeat Program	1・2年		●	●				
	探究学習	全学年	●	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習
	社会探究	1・2年			●(2年・文系)	●(1・2年)			
	EEP(早期大学入試準備プロジェクト)	1・2年	●	●	●	●	●	●	●
	最難関大学現役合格プロジェクト	2年より	●(希望制)	●(選抜制)					
	スタディサブリ講義動画	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	夏期授業	1・2年	●	●					
	長期休暇中の講習	全学年	●	●	●	●	●	●	●
進学サポート	特選プログラム	全学年	●						
	仕事・生き方ガイダンス	1年	●	●	●	●	●	●	●
	大学オープンキャンパス参加	1年	●	●	●	●	●	●	●
	学部・学科研究	1年	●	●	●	●	●	●	●
	文系・理系ガイダンス(学部学科紹介)	1年	●	●	●	●			
	大学セミナー	1年	●	●					
	文理分け	2年より	●	●	●	※			
	国公立大学受験ガイダンス	2年	●	●	●	●	●	●	●
	総合型選抜・学校推薦型選抜ガイダンス	2年	●	●	●	●	●	●	●
	入試動向ガイダンス	3年	●	●	●	●	●	●	●

※総合コースリベラルアーツ系は文理分けを行いませんが、文系と理系のどちらの進路も選択できます。

Pick up!

■主権者教育プロジェクト

主権者として必要な素養を育むための調べ学習やプレゼンテーション

■週末課題

英語と数学で実施

■Check Repeat Program

単元ごとに行うチェックテスト等(P15参照)

■EEP(早期大学入試準備プロジェクト)

高校1年次からの早期入試準備

■最難関大学現役合格プロジェクト

東大、一橋大、東科大、早慶、医学部医学科などの最難関大志望者向け通信添削

■スタディサブリ講義動画

タブレット・PC・スマートフォンで視聴可能

■長期休暇中の講習

夏・冬・春の長期休暇には多種多様な講習が開講され、受講は無料

■特選プログラム

発展的な学習動画を定期配信／教員と生徒が学習目標や達成度などをノートPCを利用して共有／教科担当者との面談／反転的な学習で実践力を養成(一部科目)



文理コース

特選クラス

最難関大学合格に向けた指導やサポートはもちろん、
大学や社会における活躍を見据えた学びを展開します。

国公立では東京大学や各大学医学部、私立では早稲田大学や慶應義塾大学など、最難関大学への合格を目指します。また探究型の先端的な学びも導入し、主体的に考え、判断し、行動できる人材を育てます。社会に貢献できる人材育成も特選クラスの大きな目的です。

目標とする
主な進学先

国公立大学 | 東京大学／京都大学／各大学医学部

難関私立大学 | 早稲田大学／慶應義塾大学／医歯薬系大学

文理コース

特進クラス

1年次から受験を見据えた体制を整え、
難関国公立大学と早慶上理を目指します。

東大をはじめとする難関国公立大学と早慶上理への現役合格を実現するためのオリジナルカリキュラムを構築。社会で必要な「生きる力」を身につけ、大学合格、そしてさらなる未来を見据えます。

近年の
主な進学実績

国公立大学 | 東京大学／京都大学／一橋大学／
東京科学大学／東北大学／他

難関私立大学 | 早稲田大学／慶應義塾大学／
上智大学／東京理科大学／医歯薬系大学／他

- ◆最難関大学入試を意識したハイレベルな授業
- ◆教科担当教員が作成する発展的な内容の学習動画を定期的に配信
- ◆一部科目にて反転的な学習を導入し、実践力を養成
- ◆学習目標・進捗・達成度を、生徒と教員がノートPCを利用して共有
- ◆教科担当者との定期面談で充実の学習フォロー
- ◆夏期授業に加え、最難関大学合格を目指すための長期休暇中の講習
- ◆EEP（早期大学入試準備プロジェクト／
本校教員が大学受験に向けた学習をサポート／希望制）
- ◆最難関大学現役合格プロジェクト（Z会通信添削を集団で受講／希望制）
- ◆スタディサブリ（リクルート社と提携）

大学や社会における活躍を見据えた取り組み

- ◇ゼミナール方式やディベートなどを一部科目で導入
- ◇週1時間、時間割に組み込むかたちで探究的な学習を実施
- ◇探究学習・主催者プロジェクトなどでプレゼンテーションの機会を豊富に提供

文理コース 特選クラス

学年全体を引っ張れるよう、
全員で切磋琢磨しています。

船越 陽さん



特選クラスは勉強一筋の生徒ばかりだと思われがちですが、実際は楽しむときは楽しんで、やるときはやる人が集まったメリハリのあるクラスです。みんな個性が強く、「自分」を持っているので一緒にいて楽しいですね。入学で一番新しいクラスというプレッシャーは感じますが、「学年全体をリードしていこう!」と、クラス全員で切磋琢磨しながら頑張っています。

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program（15ページ参照）を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆夏期授業に加えて、充実の長期休暇中の講習で実践力の強化
- ◆EEP（早期大学入試準備プロジェクト／
本校教員が大学受験に向けた学習をサポート／希望制）
- ◆最難関大学現役合格プロジェクト（Z会通信添削を集団で受講／選抜制）
- ◆スタディサブリ（リクルート社と提携）



文理コース 特進クラス

授業に取り組む集中力が、
勉強の効率性を高めます。

樋口 葉奈さん



特進クラスには運動部や吹奏楽部などハードな部活を頑張っている人が結構多くいます。私もダンス部所属ですが、そんな私たちの部活と勉強との両立のコツは、日々の授業を集中して受けること。実際、みんなの授業中の集中力はすごくて、勉強を頑張しやすい雰囲気がクラス中に漂っています。多くの人と関わりながら、将来のために自分の視野を大きく広げたいです。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	H	R
		2	3	2	4	2	2	3		1	[*] 1	3	3	1	2	2	1	

3 年 選 択 科 目	現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など	
		※自由選択科目です。

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	日本探究・世界探究	公共	数学Ⅱ	数学B	物理／生物	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	H	R
	理系文系	3	3		2	2	2	2	5	3	3	4	2	1	[*] 1	4	2	1	
					2	4	2	4	3		2	2	1	[*] 1	4	2	1		

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	音楽・美術・書道Ⅲ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	H	R
	理系文系	3	3		2	2		5	3	2	3	2	2	1	
									2	3	2	2	1		

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。^{*}1、2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します(1、2年生で同一科目を継続履修)。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	H	R
		2	3	2	4	2	2	2	3	1	[*] 1	3	3	1	2	2	1	

3 年 選 択 科 目	現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など	※自由選択科目です。
----------------------------	---	------------

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	日本探究・世界探究	公共	数学Ⅱ	数学B	物理／生物	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	H	R
	理系文系	3	3		2	2	2	2	5	3	3	4	2	1	[*] 1	4	2	1	
					2	4	2	4	3		2	2	1	[*] 1	4	2	1		

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	音楽・美術・書道Ⅲ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	H	R
	理系文系	3	3		2	2		5	3	2	3	2	2	1	
									2	3	2	2	1		

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。^{*}1、2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します(1、2年生で同一科目を継続履修)。



文理コース 進学クラス

高いレベルで文武両道を実現し、
国公立大学と難関私立大学を目指します。

1年次から大学受験を意識したハイレベルな授業を展開し、国公立大学と難関私立大学を目指すのが進学クラス。部活動や学校行事などに全力で取り組みながら、希望の進路獲得を目指すことが大きな目標となります。

近年の
主な進学実績

国公立大学 | 東京外国語大学／東京農工大学／
東京都立大学／他

難関私立大学 | 早稲田大学／慶應義塾大学／明治大学／
中央大学／法政大学／津田塾大学／他

総合コース リベラルアーツ系

全教科をバランスよく学びつつ、
文系・理系を問わず幅広い進路に対応します。

文系科目と理系科目をバランスよく学び、生きる力と幅広い知識・教養を養います。部活動や学校行事に積極的に参加し、そこで学んだことや身につけた力を基盤として、総合型選抜や学校推薦型選抜などでの志望校合格を目指します。

近年の
主な進学実績

国公立大学 | 東京都立大学／
東京学芸大学／他

私立大学 | 明治大学／青山学院大学／立教大学／中央大学／法政大学／
日本大学／東洋大学／駒澤大学／専修大学／他

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program (15ページ参照) を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、多種多様な講習で苦手克服&実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト)／
本校教員が大学受験に向けた学習をサポート(希望制)
- ◆スタディサプリ(リクルート社と提携)



文理コース 進学クラス

クラスも先生もノリが良く、
毎日の勉強が楽しいです。

藤原 知弘さん



八学には幅広い地域からいろいろな人が集まっているので、自分の知らない趣味の話を開けるなど、楽しい刺激が盛りだくさんです。クラス全員ノリが良く、放課後に自習室で勉強しようと盛り上がると、ほとんどのクラスメイトが集まって勉強することも。部活を頑張る人も練習後に駆けつけてくれるほどの団結力です。実は先生もノリが良く、勉強にも楽しく取り組みます。

- ◆基礎学力の定着に主眼を置いた授業と多様な選択授業による確かな学力の養成
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、
多種多様な講習で苦手克服&実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト)／本校教員が大学受験に向けた学習をサポート(希望制)
- ◆スタディサプリ(リクルート社と提携)
- ◆社会探究(1・2年次)・
探究的な学習(長期休暇中の講習) などによる総合型選抜入試対策



総合コース リベラルアーツ系

様々なことに全力投球する
刺激的な仲間が集まります。

渡辺 小陽さん



八王子学園は設置コースが多彩で、生徒数も多いため、いろいろな考えの人が集まります。特にリベラルアーツ系は多様性があり、強化クラブの生徒がいたり、課外活動を頑張る生徒がいたりなど、お互いに刺激を与え合える環境があります。私もサッカー部にマネージャーとして所属しつつ、課外活動でピアノと習字を習っています。もちろん勉強も頑張っていますよ。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	H R
		2	3	2	4	2	2	3	3	1	*1	3	3	1	2	2	1	

3年生 20単位	科目名	現代文演習(理)／古典演習／地理探究(文)／日本史探究(文)／世界史探究(文)／地理総合演習(文理)／地理演習(文)／日本史演習(文)／世界史演習(文)／政治・経済(理)／公共演習(理)／政治・経済探究(文)／政治・経済演習(文)／数学演習基礎(IA)／数学演習(標準)／数学演習(発展)／物理(理)／化学／生物／物理演習(理)／化学演習／生物演習／化学総合(文)／生物総合(文)／化学基礎演習／生物基礎演習 など
-------------	-----	---

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	日本史探究・世界史探究	公共	社会探究	数学Ⅱ	数学B	物理・生物	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	H R
		理系文系			2	2	2	4	2	2	3	2	3	4	2	1	*1	1	4	
		3	3			2	4	2	2	3	2		2	2	1	*1		4	2	1

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	H R
	理系文系	3	3		2	2		5	3	2	3	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	社会探究	数学Ⅰ	数学A	科学と人間生活	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	H R
		2	3	2	2	3	2	2	3	1	1	3	2	1	1	2	2	1	

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究／世界史探究	公共	社会探究	数学Ⅱ	数学B	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	H R
		3	3	2	4	2	1	3	2	2	3	1	*1	4	2	1	

3年生 20単位	科目名	現代文演習／古典演習／地理探究／日本史探究／世界史探究／地理総合演習／地理演習／日本史演習／世界史演習／政治・経済探究／政治・経済演習／数学C／数学演習基礎(IA)／数学演習(標準)／数学演習(発展)／化学／化学総合／化学演習／生物／生物演習／生物総合／化学基礎演習／生物基礎演習／総合英語Ⅰ など
-------------	-----	---

3年生 20単位	科目名	論理国語	経済／数学Ⅲ	古典探究／政治	体育	音楽・美術・書道Ⅱ	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	ライフデザイン	総合的な探究の時間	H R
		3	4	3	*2	3	2	2	1		

選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。 ※3年生の芸術科目は音楽Ⅱ、美術Ⅱ、書道Ⅱの中から1つを履修します(各科目ともⅠに続く科目を履修)。



総合コース

音楽系

個々の適性や能力に応じた授業や演習を展開し、
演奏家としてはもちろん、幅広いジャンルで活躍できる人材を育てます。

「音楽理論」「ソルフェージュ」などの基礎科目を重視しながら豊かな感性を育て、「演奏研究」「副科」といった実技科目で技術面の向上も図ります。音楽系大学への入試対応はもちろん、保育系や福祉系、マネジメントや舞台スタッフなどの幅広い音楽関係の進路をサポートします。

近年の
主な進学実績

国公立
大学 | 東京藝術大学

音楽系
私立大学 | 国立音楽大学／東京音楽大学／昭和音楽大学／
洗足学園音楽大学／桐朋学園大学／武蔵野音楽大学／他

総合コース

美術系

基礎力を重視した指導と多彩な選択科目により、
将来の目標に応じた美術の専門技能を身につけます。

将来、美術・デザインの世界で活躍したい・・・美術を楽しみながら豊かな感性を育み、社会で生かすために必要な知識・技能を養います。1・2年次では「素描」「構成」などの基礎教育を重視し、3年次では最大16単位の実技科目を設け、最難関の東京藝術大学をはじめとする難関美術大学への現役合格を目指します。また、学園祭や卒業制作展、公募展やコンクールへの参加など発表の機会も豊富です。

近年の
主な進学実績

国公立
大学 | 東京藝術大学／
東京学芸大学

美術系
私立大学 | 武蔵野美術大学／多摩美術大学／東京造形大学／
女子美術大学／日大芸術学部／他

- ◆少人数による実践的指導と個性や資質に応じた音楽教育
- ◆「副科」(ピアノ・声楽)は個人レッスン、「聴音」はグレード別授業を実施
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出
- ◆全国レベルで活躍する吹奏楽部との両立も可能

※総合コース音楽系の受験者は、入試当日に演奏を行っていただきます(入試の可否には影響ありません)。
詳細は33ページをご参照ください。

総合コース 音楽系

大好きな音楽に囲まれて、
チャレンジの毎日です。

大竹 理世さん



音楽を本格的に始めたのは中学で吹奏楽部に入ってから。フルートとの出会いもその時です。音楽の楽しさを知り、高校でも高いレベルで音楽を学びたいと考え、八学の音楽系を選びました。小さな頃から音楽に親しんできた人も多く、特に八学の吹奏楽部はレベルが高いのでついでいくのに必死ですが、チャレンジ精神と夢をあきらめない強い意志で頑張ります。



カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	音楽Ⅰ	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	英語Ⅲ・イングリッシュⅡ	論理・表現Ⅰ	ディベート	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究 世界史探究	公共	化学基礎	体育	保健	音楽Ⅰ	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	英語Ⅲ・イングリッシュⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	1	2	2	2	4	2	1	

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	音楽Ⅱ	演奏研究	英語Ⅲ・イングリッシュⅢ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	2	3	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。

- ◆様々な専攻分野を持つ複数教員による実技指導
- ◆基礎力を重視し、個性や資質を伸ばす美術教育
- ◆多様な美術大学の学部学科入試に対応し、現役合格をサポート
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出

※総合コース美術系の受験者は、入試当日に作品提出を行っていただきます(入試の可否には影響ありません)。
詳細は33ページをご参照ください。

総合コース 美術系

技術面はもちろんですが、
幅広い知識も身につきます。

池津 帝哉さん



高校の段階から美術に関する専門的なことを学べるのが美術系の魅力です。技術面はもちろんですが、幅広い知識も身につくのでやりがいを感じます。美術にも様々な分野がありますが、いろいろと体験して自分が突き詰めたい専門分野を見つけるつもりです。クラスには、本当に美術が好きな人たちが集まり、本音で語り合えるので、モチベーションは大きく上がります。



カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	美術Ⅰ	素描	構成	美術演習	英語Ⅲ・イングリッシュⅡ	論理・表現Ⅰ	ディベート	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究 世界史探究	公共	化学基礎	体育	保健	美術Ⅰ	素描	絵画	ビジュアルデザイン	美術演習	英語Ⅲ・イングリッシュⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	1	2	1	1	2	4	2	1	

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	美術Ⅱ	美術演習	英語Ⅲ・イングリッシュⅢ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	2	3	2	1	

選択授業

キャリアデザインの設定から目標実現まで、希望の進路実現を総合的にサポート。

八王子高校は一人ひとりが自分らしい理想の未来を実現できるようにキャリアデザインの設定から、希望進学先の検討、入試対策までを総合的・体系的にサポート。着実に、確実に、夢に近づいていける体制を整えています。



最難関大学現役合格プロジェクト

特選・特進クラスで最難関大学を志望する、日常の生活態度、定期考査・模擬試験の成績が優秀な生徒を対象に、高2からZ会添削課題を通して特別な学習サポートを行います。



各種大学受験ガイダンス

受験に対する心構えを学ぶ「文系・理系ガイダンス」、「国公立大学ガイダンス」、「医学部ガイダンス」など、大学受験をサポートする各種ガイダンスを行います。



二者面談

担任は家族に次ぐ夢実現のサポーターです。三者面談だけでなく、常設されている面談ブースで、学習や生活面での悩みはもちろん、卒業後の進路まで、きめ細かな相談・指導を行っています。



自習室

気軽に利用できる自習室を設けています。集中して取り組める個別ブース式で、自分のペースで勉強することができ、日々多くの生徒達で賑わっています。



仕事・生き方ガイダンス

社会で活躍されている方に「仕事」のやりがいや苦労など、さまざまな想いをお話いただく機会です。自分の生き方にもつながる仕事の大切さを学びます。



スタディサブリ講義動画

進路指導室に配置されたタブレットPCで視聴可能。自宅等でもスマートフォン等を利用して、各自のスケジュールに合わせて学ぶことができます。



大学生チューター

難関国公立大に在学中の本校の卒業生がチューターとして進路指導室に待機。生徒たちの進路や勉強方法の相談に応じています。



進路指導室

赤本や問題集、模試過去問、入試分析資料、先輩達の受験報告書など様々な進路に関する情報が揃っています。また、経験豊富な進路カウンセラーが常駐しています。

自己肯定感を抱き、自分磨きをしてポテンシャルを高めましょう!!

進路指導部長 高橋 史郎

本校は素直で気持ちのやさしい生徒が多く、子供たちを支える先生たちもまた人間味あふれる個性派集団です。この好環境の中で、先輩たちに続いて志望校合格を目指して、同じ目標を持った仲間と切磋琢磨していきましょう。進路指導室や自習室を進路獲得のために用意された「本拠地」として是非積極的に活用してください。また、君たちのそばにいる先生たちや進路カウンセラー、先輩の大学生チューターは、君たちのよき「コーチ」です。一緒に歩んでいきましょう。



難関大学現役合格を叶えるオリジナルプログラム

Check Repeat Program

- 単元ごとにチェックテストを行うとともに、数単元まとめたのタームテストを行います。
- チェックテストでは、各授業の習熟度を確認し、足りない場合はリピート学習で再確認します。タームテストでは数単元の総復習を行います。2年次には授業のみならず、演習でもさらにレベルアップした内容に取り組みます。
- 単年度だけでなく、複数年度にわたり重層的に単元を修得し、自然に受験学力を身につけることができます。

A単元	予習	授業	復習	リピート学習	チェックテスト
B単元	予習	授業	復習	リピート学習	チェックテスト
タームテスト					

指定校推薦 (毎年150を超える大学から依頼されています)

主な指定校 大学(学部)【昨年度の実績】 ●東京都立(システムデザイン/都市環境/経済経営/人文社会) ●青山学院(総合文化政策/法/理工) ●麻布(生命・環境科/獣医) ●学習院(経済/文) ●学習院女子(国際文化交流) ●関西(社会) ●関西学院(文/法/総合政策) ●北里(医療衛生/海洋生命科/未来工/理/獣医) ●国立音楽(音楽) ●工学院(先進工/工/建築/情報) ●國學院(法/経済) ●駒澤(法) ●芝浦工業(工/システム理工/デザイン工/建築) ●昭和音楽(音) ●昭和女子(人間文化/人間社会/食健康科/グローバルビジネス/環境デザイン/国際) ●昭和薬科(薬) ●女子栄養(栄養) ●女子美術(芸術) ●成蹊(法/文/理工) ●成城(文芸/社会イノベーション) ●聖路加国際(看護) ●専修(経済/法/人間科/文/商) ●洗足学園音楽(音楽) ●玉川(教育/農/経営/芸術/リベラルアーツ/文/観光/工) ●中央(法/商/文) ●津田塾(学芸/総合政策) ●東海(教養/文化社会/情報通信/工/健康/児童教育) ●東京医療保健(医療保健/立川看護) ●東京音楽(音楽) ●東京経済(経済/経営/現代法/コミュニケーション) ●東京女子(現代教養) ●東京造形(造形) ●東京電機(システムデザイン工/未来科/理工/工) ●東京都市(理工/建築都市デザイン/環境/メディア情報/情報工/デザインデータ科/都市生活/人間科) ●東京農業(農/応用生物科/生命科/地域環境科/国際食料情報/生物産業) ●東京薬科(薬/生命科) ●東京理科(薬/創域理工/理(第二部)) ●同志社(政策) ●桐朋学園(音楽) ●東洋(文/国際/理工) ●獨協(国際教養) ●日本(法/商/生物資源科/文理/生産工/理工/スポーツ科) ●日本獣医生命科学(応用生命科) ●日本女子(家政/文/理) ●日本女子体育(体育) ●日本体育(体育) ●法政(経済/社会/グローバル教養/理工/生命科) ●武蔵野(教育/看護/薬/グローバル/法/経済/文/工/データサイエンス/アントレプレナーシップ/経営/人間科) ●武蔵野音楽(音楽) ●武蔵野美術(造形) ●明治(理工/総合数理) ●明治薬科(薬) ●立教(コミュニティー福祉/文) ●立命館アジア太平洋(サスティナビリティ観光) ●早稲田(先進理工) 他多数

高大連携事業

本校は、この八王子を中心とした多摩地域で学ぶ優秀な人材の育成と本校生徒たちの将来の夢実現に向けて、右記の大学と連携事業をしています。

東京都立大学

- ◎都立大大学セミナー (高1特進クラス生対象)
大学教員による「主体的な学び」についての講義があります。高校生のときに受験勉強以外にやるべきことのヒントをもらいます。
- ◎都立大見学会 (高校全学年対象)
本校卒業生による東京都立大学の学生生活やキャンパス紹介、研究の紹介などが行われています。

東京薬科大学

- ◎生命科学・東京薬科大学ガイダンス (高校全学年対象)
大学教員による「生命科学」という学問分野の紹介により、医療、環境、工学に携わりたい生徒の将来の選択肢を広げます。

国公立大・難関私立大へ多くの卒業生を輩出。【過去3年間(2023～2025年合計)】

国公立大

137名合格

早慶上理

202名合格

MARCH

667名合格



その他の合格実績はこちら！

主な合格先一覧 (4月3日現在)

区分	学校名	2023	2024	2025
国公立大学	京都大学			1
	東京科学大学		2	2
	一橋大学	1	2	1
	北海道大学		3	
	東北大学	1	1	1
	大阪大学			1
	九州大学			1
	茨城大学	1		1
	筑波大学			2
	埼玉大学	1	2	2
	千葉大学		2	1
	お茶の水女子大学			1
	電気通信大学	2	1	1
	東京外国語大学	2		4
	東京海洋大学	1	3	
	東京学芸大学	2	3	3
	東京藝術大学	1	1	2
	東京農工大学	3		2
	横浜国立大学	2		1
早慶上理	早稲田大学	18	17	31
	慶應義塾大学	9	13	21
	上智大学	8	3	15
	東京理科大学	16	19	32
MARCH	明治大学	35	42	64
	青山学院大学	29	35	37
	立教大学	17	20	45
	中央大学	36	35	75
	法政大学	62	61	74
	成蹊大学	19	13	30
MARCH	成城大学	19	12	17
	学習院大学	7	13	7
	明治学院大学	31	21	14
	國學院大學	19	12	20
日東駒専	日本大学	45	66	77
	東洋大学	31	35	54
	駒澤大学	12	16	24
	専修大学	24	34	36
四工大	芝浦工業大学	9	2	7
	東京都市大学	9	13	16
	工学院大学	13	12	27
	東京電機大学	7	4	8
医歯薬獣医系	筑波大学(医)			1
	信州大学(医)	1		
	横浜市立大学(医)			1
	北里大学(医)	1	1	1
	聖マリアンナ医科大学(医)		1	1
	防衛医科大学校			1

区分	学校名	2023	2024	2025
医歯薬獣医系	早稲田大学	18	17	31
	慶應義塾大学	9	13	21
	上智大学	8	3	15
	東京理科大学	16	19	32
MARCH	明治大学	35	42	64
	青山学院大学	29	35	37
	立教大学	17	20	45
	中央大学	36	35	75
	法政大学	62	61	74
	成蹊大学	19	13	30
MARCH	成城大学	19	12	17
	学習院大学	7	13	7
	明治学院大学	31	21	14
	國學院大學	19	12	20
日東駒専	日本大学	45	66	77
	東洋大学	31	35	54
	駒澤大学	12	16	24
	専修大学	24	34	36
四工大	芝浦工業大学	9	2	7
	東京都市大学	9	13	16
	工学院大学	13	12	27
	東京電機大学	7	4	8
医歯薬獣医系	筑波大学(医)			1
	信州大学(医)	1		
	横浜市立大学(医)			1
	北里大学(医)	1	1	1
	聖マリアンナ医科大学(医)		1	1
	防衛医科大学校			1

区分	学校名	2023	2024	2025
医歯薬獣医系	東北大学(歯)	1		
	千葉大学(薬)			1
	慶應義塾大学(薬)	1	2	1
	昭和薬科大学(薬)	3	1	4
	東京薬科大学(薬)	11	4	11
	星薬科大学(薬)	3	2	1
	明治薬科大学(薬)	1	2	2
	麻布大学(獣医)	1	2	2
	その他医歯薬獣医系大学	24	20	22
音楽系大学	東京藝術大学		1	1
	東京学芸大学			1
	桜美林大学(芸術)			1
	国立音楽大学	2		2
	昭和音楽大学	2		4
	洗足音楽大学	1		
	桐朋学園大学		1	
	日本大学(芸術)			1
	武蔵野音楽大学	3	1	1
美術系大学	東京藝術大学	1		1
	東京学芸大学	1	1	
	女子美術大学	1	6	7
	多摩美術大学	12	15	18
	東京工芸大学(芸術)	2	1	4
	東京造形大学	10	11	11
	東北芸術工科大学		1	
	日本大学(芸術)	1	1	
	武蔵野美術大学	8	8	21
	横浜美術大学	1		1

京都大学 農学部

文理コース特進クラス出身 西村 月彩さん

八学での思い出を胸に、京都で大学生活を楽しみます。

高校時代は生徒会に所属。高3秋の学園祭は既に引退後なので、春の「体育祭」が自分たちの代が仕切る最後のビッグイベントでした。昨年までいてくれた「先輩」がいない中で、試行錯誤しながらの運営は苦勞の連続。何とか無事に終わったときの達成感は格別でした。そんな生徒会活動と同様に印象に残っているのが、高2のときに訪れた京都大学のキャンパスです。その独特の雰囲気魅了されて京大が一気に第一志望になりました。先生方のサポートのもと、コツコツ取り組んだ受験勉強の成果もあって無事に合格。京都での新しい生活が楽しみです。



一橋大学 経済学部

文理コース特進クラス出身 西谷 壮志朗さん

自分らしさを大切にしながら、他の人を尊重する意識を学びました。

生徒数の多い八学ですが、「自分の個性を大切にする」という意識をみんなが共通して持っていると思います。その一方で、物事を考える際にはどうしても自分主観になってしまいがちですが、たくさんの方がいるからこそ、他の人の意見を取り入れて尊重することの大切さも同時に学べました。勉強法も人によって多様で、友だちと一緒に勉強することを通じて、自分に合った最適な勉強方法を見つけ、自分に向かった存分に学びながら、自分のベストをどうすれば出せるのかを常に考えて行動したいです。



【卒業生インタビュー】旅立つHachigaku生

※コース・クラス・類系は現在のものと異なります。詳細は4ページをご参照ください。

意識の高い友人に支えられ、無事に医学部に合格。将来は病氣や怪我から子どもたちを救いたいです。

文理コース
特進クラス出身

茂木 彩季 さん

筑波大学
医学群

中学生の頃には、おぼろげながらも医学の道に進むことを決めていた気がします。高校生になると医学部を目指した受験勉強も本格化。平日の放課後は学校の自習室を積極的に活用しました。八学の友だちは自分の将来に対して意識の高い人が多く、競い合いながら一緒に頑張ることができて本当に助けられましたね。無事に志望大学に合格できたときは、「6年間の努力」が報われた気分でした。ちなみに筑波大学を志望したのは、将来医療現場で関わりたいPICU(小児集中治療室)について深く学べる環境があったからです。将来は病氣や怪我に苦しむ子どもたちを救える小児科医になりたいと考えています。

イベントにも勉強にも全力投球が八学らしさ。海外での編集の仕事が、将来の大きな目標です。

文理コース
特進クラス出身

卯月 美穂 さん

大阪大学
外国語学部

八学は生徒数が多く、多様なクラスもある関係で個性的な人がたくさん集まります。本当に賑やかな雰囲気で、一番印象的なのが体育祭。広い競技場を貸し切って開催され、クラスごとに色とりどりのオリジナルTシャツを着て参加するので観ているだけで楽しくなりました。またメリハリある行動も八学らしさで、イベントにも勉強にも全力投球。勉強を頑張る友だちに刺激を受けて、私も集中して受験勉強に取り組んだつもりです。合格できた大阪大学の外国語学部では、ずっと好きだった英語を存分に学びたいと思います。職業的には編集者に興味があるので、将来は海外で編集の仕事ができれば最高ですね。

八学最高の思い出は学園祭でのバンド演奏。想像以上の盛り上がり、緊張も吹き飛びました。

文理コース
進学クラス出身

齋藤 壮輝 さん

早稲田大学
文学部

高校の3年間ギター部に所属し、バンド活動をしていました。最高の思い出は、学園祭の中夜祭で大観衆の前に演奏したこと。最初は緊張すると思っていましたが、想像以上の盛り上がり、緊張感も吹き飛び、気持ちよく演奏できました。八学の「一体感」を感じた瞬間です。また八学は、受験勉強に集中できる環境が整った学校だと思います。特におススメの施設は進路指導室です。各大学の過去問がかなり以前のものから揃っているのが助かりました。無事に志望大学にも合格でき、八学には感謝しています。大学では文学の勉強を頑張りたい、音楽も続けるつもりです。大学の大舞台で演奏してみたいですね。

自分が知らなかったことをそのままにせず、自分自身の知識として、どんどん積み重ねたいです。

文理コース
特進クラス出身

大河原 悠帆 さん

東京科学大学
理学院

高校時代を振り返ると、高2の修学旅行が一番印象に残っています。沖縄で昔の戦争の生々しい話を聞く機会がありましたが、自分は戦争について何も知らなかったとつくづく感じたのです。同時に、いつか機会があれば、自分たちも誰かに伝えたいと思いました。高校ではクイズ研究部に所属し、テレビの高校生クイズの予選にチャレンジするなど、いろいろ雑学も勉強したつもりですが、戦争のことをはじめ、まだまだ知らないことばかりだと実感しています。大学では好きな数学について深く学ぶつもりですが、まだまだ知らない「数学の世界」もたくさんあるはずなので、いろいろ発見したいと思います。

無事に志望校合格。受験を乗り切れたのは、プロフェッショナルな先生方のおかげです。

文理コース
選抜クラス出身

川上 流之介 さん

東北大学
工学部

八学の先生方は教えることに積極的な方が多く、たとえ「わからないことがわからない」の状態であっても理解できるまでとことん親身になって付き合ってくれるのがとても心強かったです。先生方自体も学びに貪欲な方が多く、プライベートで学んだ新しい知識を授業に盛り込んでくれる姿は尊敬でき、憧れの存在でした。また、自習室やコミュニティエリアなどの施設も整っているため、勉強する環境として最高の場所だと思います。今後は八学での学びを生かし、興味のある工学を突き詰めていくだけでなく、友だちとのコミュニケーションも大切にしながら、八学時代同様に充実した大学生活を過ごしたいです。

八王子学園吹奏楽部創部初の全国大会金賞! 部長として最高の瞬間を味わうことができました。

文理コース
特進クラス出身

飛川 希 さん

東京藝術大学
音楽学部

八学の吹奏楽部は昨年、創部以来、初の全国大会金賞を受賞しました。発表のとき、部長である私は舞台上にいたのですが、学校名が呼ばれた瞬間、客席で立ち上がって喜ぶ部員たちの姿が見えて、これまでの苦労が吹き飛びました。私自身、中学までのサクソから高校では全く異なるコントラバスに楽器を変え、まさに0からのスタート。もちろん苦労もありましたし、それこそ必死で練習にも取り組みました。大変な道のりでしたが自分で選んだ道なので、やり抜くだけでした。そんな自分に部長を任せていただき、最後に念願だった大きな目標を達成できたこと、そして全員で喜び合えたこと、本当に最高の瞬間でした。

夢や目標に向かい、登山のように一歩ずつ確実に歩み続けます。

文理コース
特進クラス出身

眞野 マイケルアンジェロ さん

慶應義塾大学
理工学部

八学での一番の思い出は、山岳部の仲間と一緒に八ヶ岳に登ったことです。結構キツイ道程でしたが、部員みんなで励まし合いながら頑張りました。苦労して辿り着いた頂上からの眺めは、まさに絶景。あの感動は一生忘れないと思います。大学では宇宙物理について学ぶつもりです。6歳の頃、親に宇宙に関する本を買ってもらってから、ずっと興味を抱いている分野。登山のように一歩ずつ知識を積み重ね、将来は研究者や学者になれるといいですね。

八王子の先生方は生徒たちから愛されています!

文理コース
選抜クラス出身

小磯 嘉晃 さん

明治大学
理工学部

テニス部に所属しながら学園祭委員も務め、もちろん日々の勉強も頑張るとい、充実した八学生活を過ごせました。忙しい環境ながら勉強を頑張れたのは、何よりも先生方のおかげ。興味と関心を抱かせる楽しい授業と、しつこい質問にも嫌な顔せず答えていただける親身なサポートが印象的です。他校の友だちに聞いても、これだけ生徒に愛されている学校の先生はいません。大学受験も無事に乗り切れ、先生方には感謝です。ありがとうございました。

ソロの技術を磨きつつ、吹奏楽部での演奏にも取り組める環境です。

総合コース
音楽系出身

田代 海人 さん

東京音楽大学
音楽学部

音楽の専門クラスがあるのが八学の特色。学校の授業でトロンボーンを磨きつつ、吹奏楽部では仲間との演奏にも取り組める環境があります。同時に音大進学の実績もあるので、安心して学べるのが魅力です。自分たちの代では、吹奏楽部創部以来初の全国大会金賞受賞を成し遂げました。吹奏楽部全体での自信になりましたし、個人的にも八学で成長できた手応えを感じています。大学でもさらに技術を高めてプロの演奏者を目指すつもりです。

音楽ものづくりも完成するまでの「過程」が大切です。

文理コース
特進クラス出身

岩田 早加 さん

九州大学
芸術工学部

高校時代の一番の思い出は吹奏楽部での活動です。大会に向けて、最初はみんなの技術も気持ちもバラバラだったものが、練習を重ねる度に少しずつ形になり、最後は作品へと作り上げられていく過程が好きでした。元々ものづくりに興味があり、大学ではインダストリアルデザインについて主に勉強します。将来は自分の生活にも身近な製品のデザインを担当できると素敵ですね。音楽同様、過程を大切に、使う人にやさしいものづくりに関わりたいです。

大学でも好きなこと、興味のあることに全力投球したいです。

文理コース
進学クラス出身

宮本 和希 さん

群馬大学
理工学部

高校入学当初から国公立大学への進学は視野に入れていました。群馬大学を目指したのは、人体に害のない物質のリサイクルなど、環境に関する独自性の高い研究をしているところに興味を抱いたからです。無事に第一志望の大学に合格できましたが、高校時代ずっと勉強漬けだったわけではなく、体育祭、学園祭、球技大会などのイベントにも全力投球でした。大学でも数々の研究に関わりつつも、大学生らしい充実した時間を過ごしたいと思います。

未経験の不安よりも「好き」であることが何より大切です。

総合コース
美術系出身

東山 雪乃 さん

武蔵野美術大学
造形学部

中学の頃から美術の世界に憧れていましたが、経験がなかったので、美術コースに入ったものの最初は正直不安でした。でも何より美術が大好きで意欲的な同級生たちに恵まれたことが、自分の気持ちも高められて結果につながったのだと思います。放課後も友だちと一緒に課題に取り組んだり、予備校に行かず先生とマンツーマンでデッサンの練習をしたりした経験は、自信につながりました。自分の「好き」を大切に、これからも描き続けます。

部活も勉強もすべてを大切にできて、心から楽しめました。

文理コース
特進クラス出身

立神 琴音 さん

東京外国語大学
言語文化学部

八学の好きなところは、イベント時に流れる吹奏楽部のファンファーレ。聞くたびに「私も八学の一員なんだな」という特別感があって毎回ドキドキしました。私は部活を掛け持ちしていたのですが、オンオフをつけて計画的に勉強できたので、受験という大きな壁を乗り越えられたと思います。勉強は大変ですが、前向きに「自分ならできる!」と思った方が楽しくできます。八学は勉強もイベントも友だちとの時間もすべて楽しめる最高の空間でした。

多彩な感性を持つ友だちとの交流がとても刺激的でした。

総合コース
文芸系出身

傅 登捷 さん

慶應義塾大学
文学部

八学は多彩なコースがあるので、今まで出会ったことのないタイプの人とも接することができました。特に印象に残っているのは、高2の学園祭。「飲食店はできないけど、来客者のイラストを描くメイド喫茶ならできるのでは?」というアイデアがクラスメイトから出たとき、自分にはない発想で驚いたのを覚えています。コンセプトから内装までみんなで作り上げたのは、まさに青春の—コマ。友だちから受ける刺激は勉強面にも生かされました。

怪我に悩んだ経験を大学で生かして大きく成長したいです。

アスリートコース出身

菊田 力輝 さん

日本大学
文学学部

陸上競技部に所属し、専門は八種競技です。2年生で出場したインターハイで前十字靭帯を損傷し、その後も肉離れなどの怪我に悩まされました。正直、競技を続けるのが悩んだ時期もありましたが、顧問の先生や仲間たちに支えられ、気持ちを切ることなくリハビリに専念できました。八王子の陸上競技部は基礎を徹底的に鍛えるのが特色ですが、これは自分自身の強みにもなっています。高校での悔いさを大学では一気に晴らし、目標は世界です。



陸上競技部 (週6日)

全国大会への出場・入賞・優勝をチームの方針として、各自目標を持ちトレーニングを行っています。また、陸上競技を通じて、一人の人間としても成長できるように指導しています。

【2024年】 ●東京都高校陸上競技対抗選手権大会出場 (男子総合8位・女子総合4位) ●U20日本陸上競技選手権大会出場 ●関東高等学校陸上競技選手権大会出場 ●インターハイ出場 ●東京都高校新人陸上競技選手権大会出場 (男子総合2位・女子総合4位) ●国体出場 ●U18陸上競技大会出場・入賞
【2023年】 ●東京都高校陸上競技対抗選手権大会出場 (男子総合6位・女子総合2位) ●U20日本陸上競技選手権大会出場・入賞 ●関東高等学校陸上競技選手権大会出場・入賞 <女子総合8位> ●インターハイ出場・入賞 ●東京都高校新人陸上競技選手権大会出場 <男子総合4位・女子総合3位> ●国体出場 ●U18陸上競技大会出場



野球部 (週6日)

2016年、念願の甲子園出場を果たしました。体力や技術の向上だけでなく、野球に対する考え方や組織における在り方など、世の中で通用する人間育成を大切にしています。

【2023年】 ●春季東京都高等学校野球大会 <ベスト16>
【2022年】 ●秋季東京都高等学校野球大会 <ベスト8>
【2021年】 ●春季東京都高等学校野球大会 <ベスト8> ●第103回全国高等学校野球選手権西東京大会 <ベスト16> ●秋季東京都高等学校野球大会 <ベスト16>



男子サッカー部 (週6日)

「闘う集団」を部訓とし、「東京上位～全国へ」を合言葉に、上柚木サッカーグラウンドにて活動し、文武両道と人としての考えに重きを置き日々鍛錬しています。

【2024年】 ●地区ユースリーグ1部所属 ●東京都地区選抜代表1名選出
【2023年】 ●トッパリーグ所属 ●全国高等学校サッカー選手権大会一次予選決勝進出 ●東京都地区選抜代表2名選出
【2022年】 ●全国高等学校総合体育大会東京予選二次トーナメント進出 ●地区トッパリーグ所属



水泳部 (週6日)

日々の練習は各人のスイミングスクールで行いますが、GWの合宿では水泳部全員で練習や交流を行っています。チーム皆でインターハイに出場し、入賞することが目標です。

【2024年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会 <男子総合3位・女子総合2位> ●関東高等学校選手権水泳競技大会出場 ●インターハイ出場 ●日本選手権・ジャパンオープン・国民スポーツ大会・ジュニアオリンピック出場
【2023年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会 <男子総合6位・女子総合1位> ●関東高等学校選手権水泳競技大会 <女子総合5位> ●インターハイ <女子総合3位> ●日本選手権・ジャパンオープン・国民体育大会・ジュニアオリンピック出場



男子バスケットボール部 (週6日)

「全国制覇」を目標に、日々の努力を惜まず練習を行っています。技術の向上とともに基本的な生活習慣も身につけ、人間力の成長も目指しています。

【2024年】 ●春季大会兼関東大会東京都予選 (優勝) ●令和6年度関東高等学校男子バスケットボール大会 (優勝) ●東京都高等学校総合体育大会兼東京都選手権大会兼全国選手権大会1次予選 (優勝) ●令和6年度高等学校総合体育大会バスケットボール競技 (ベスト16) ●令和6年度東京都高等学校男子バスケットボール全国高等学校選手権大会東京都代表決定戦 (優勝) ●SoftBankウィンターカップ2024令和6年度第77回全国高等学校バスケットボール選手権大会 (ベスト8) ●令和6年度東京都高等学校男子バスケットボール新人戦本大会兼関東新人大会東京都予選 (優勝) ●令和6年度第35回関東高等学校バスケットボール新人大会 (優勝) ●U18清食品トッパリーグ2024 (第6位)



女子バスケットボール部 (週6日)

「心をひとつに」をスローガンに関東大会優勝・全国大会出場を目標に活動を行っています。真摯に練習を行い自己成長する中で文武両道の実践を行っています。

【2024年】 ●令和6年度東京都高等学校総合体育大会兼全国高等学校総合体育大会東京都予選 (第5位) ●令和6年度東京都高等学校女子バスケットボール夏季大会 (優勝) ●令和6年度全国高等学校バスケットボール選手権大会東京都予選 (ウィンターカップ予選) (第3位) ●令和6年度東京都高等学校女子バスケットボール新人大会 (第3位) ●令和6年度東京都U18バスケットボールリーグ女子T1 Division (優勝)
【2023年】 ●令和5年度東京都高等学校女子バスケットボール夏季大会 <優勝> ●令和5年度東京都U18バスケットボールリーグ女子Aブロック <優勝> ●令和5年度東京都高等学校女子バスケットボール新人大会 <第3位>



競い合い、高め合い、支え合う。

SPORTS | クラブ活動 [体育系]

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



女子サッカー部 (週4日)

初心者が多い部活ですが、サッカーを楽しむために基本技術を身につけることや、サッカーのゲーム性を理解することを目標に活動しています。



ダンス部 (週4日)

様々なダンス大会に出場する他、学園祭公演や新入生歓迎公演、また吹奏楽部との銀座パレード参加、野球部公式戦でのチア応援などが主な活動です。



バドミントン部 (週4日)

部員各自が「心技体 (精神・技術・体力の向上)」をモットーに、男女ともに意欲的な雰囲気の中で、日々練習に取り組んでいます。



女子ソフトボール部 (週4日)

都大会出場を目標に日々の活動を行っています。また、文武両道を目指して勉強や学校行事にも精力的に取り組んでいます。



剣道部 (週5日)

基礎を大切に正しい剣道の習得が目標。長期休みには技術向上と交剣知愛の気持ちを持ち、他校と練習試合や合同稽古を行います。



硬式テニス部 (週4日)

高いレベルの文武両道を目指に取り組んでいます。大会で勝つことも大切ですが、社会に必要な人間力も養えるよう日々活動しています。



ハンドボール部 (週4～5日)

主体的に目標設定・活動内容・試合の戦略等を考える経験を積むことで、練習や試合の中で常に成長し強くなるチームを目指しています。



卓球部 (週3～4日)

練習内容は部員同士で相談し、部員のレベルや目標に合わせて決定します。高い意識を持って取り組み、公式戦での勝利を目指します。



山岳部 (週2日)

月に1回程度、奥多摩など近隣の山へ日帰りまたは1泊で登ります。夏、冬、春には合宿を行い、主に北アルプスなどの山に3泊ほどします。



男子バレーボール部 (週5日)

練習は週に5日で、土曜日は部員全員と一緒に勉強する時間を取り、文武両道を目指しています。チームの目標は関東大会出場です。



女子バレーボール部 (週5日)

「百尺竿頭一歩を進む」をスローガンに掲げ、日々の練習に取り組んでいます。また勉強や学校行事にも積極的に取り組んでいます。



空手部 (週2日)

未経験者でも楽しく始められる部活です。部活動を通じて、仲間意識や相手への感謝の念も身につけてもらえたらと考えています。



強化クラブ



吹奏楽部(週6日)

「歌って・踊れて・演奏できる」バンドをモットーに、毎日楽しく活動しています。吹奏楽連盟が主催する3つの大会(吹奏楽、マーチング、アンサンブル)全てにおいて、東京代表として全国大会出場を果たしています。コンクールの他にも、様々なイベント等にも出演しています。詳細は、吹奏楽部公式サイトや、X(旧ツイッター)をご覧ください。

■2024年の大会成績

- 第63回東京都高等学校吹奏楽コンクール
A組(55人編成)金賞 都大会出場権獲得
B組(35人編成)金賞 最優秀賞
C組(20人編成)金賞 最優秀賞
- 第63回東京都吹奏楽コンクール 金賞 全国大会出場権獲得
- 第72回全日本吹奏楽コンクール 金賞
- 第37回マーチングコンテスト東京都大会 金賞
- 第48回東京都高等学校アンサンブルコンテスト
金管8重奏 金賞 都大会出場権獲得
打楽器8重奏 金賞 都大会出場権獲得
- 第48回東京都アンサンブルコンテスト
金管8重奏 金賞 全国大会出場権獲得
打楽器8重奏 金賞 全国大会出場権獲得
- 第48回全日本アンサンブルコンテスト 打楽器8重奏 金賞
- 第26回全日本高等学校吹奏楽大会in横浜 連盟会長賞 シード権獲得
- 各局テレビ出演「24時間テレビ」「乃木坂工事中」「ウワサのお客さま」



写真部(不定期)

学校行事のカラー写真を校内に掲示しています。撮影会や合宿、講習会も随時実施し、技術の向上に努めています。



囲碁・将棋部(週2日)

囲碁・将棋は日本の伝統文化です。初心者ばかりなので、まずは囲碁・将棋を楽しむことを目標に、週2回の活動を行っています。



食文化研究部(不定期)

月に2回ほどアットホームな雰囲気先輩後輩仲良く料理やお菓子を作ります。ハロウィンやクリスマスなどのシーズンイベントも実施します。



マスコミ研究部(週1日)

長期休暇にテレビ局や新聞社、出版社などを見学し、それをもとに新聞を作成しています。校内の話題取材して記事にすることもあります。



ボランティア部(週2日)

地域に根ざした、幅広いボランティア活動を通じて、いろいろな場面で手を差し伸べられる優しく強い心を育んでいます。



文芸部(週1日)

小説、詩、短歌などジャンルを問わず創作し、部誌を年に2回発行しています。また映画鑑賞や美術館見学なども行います。



演劇部(週3日)

公演は4月に発表会・新入生歓迎公演、9月に学園祭、10月に地区大会があります。また、夏に2泊3日の合宿を行っています。



書道部(週3日)

半紙や半切の作品制作を中心に、文化祭などの行事の際にはパフォーマンスを行います。中学生と一緒に活動しており、多くの先輩後輩と関わりを持つことができます。

深める、広げる、極める。

CULTURE | クラブ活動 [学芸系]

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



車人形同好会(週1日)

車人形とは地元八王子において古くから伝承されている人形劇のこと。定期的に家元のところに向向き、直接指導を受けています。



茶道部(週2日)

外部から師範の先生をお招きし、様々な伝統文化についてのお話を伺ったり、季節の茶花や和菓子を楽しみながら茶室での非日常を味わいます。



インターナショナル部(週1日)

月ごとに一つの国をテーマに研究を行います。調べ学習の他に料理を作ったり、映画を見たりすることでその国の文化を学んでいます。



コーラス部(週4日)

歌うことが好きな人達が集まり、楽しく活動しています。NHK全国学校音楽コンクールや定期演奏会など、1年間に大きなイベントが6つあり、それに合わせて練習します。



美術部(週2日)

「楽しく描く・造る」ことをモットーに、デッサンと油絵を中心に制作。作品は学園祭での展示や全日本学生美術展などへの出品も行います。



イラストレーション部(週2日)

月ごとにテーマを決めて作品制作をしています。学園祭では作品の展示と部誌の配布を行っています。



コンピューター科学部(週1日)

中学生と一緒にプログラミングの基礎を学んでいます。いつかは自分達でアプリやゲームなどを作製したい、という目標を掲げて日々活動しています。



理科部(週1日)

部員が自主的に実験テーマややりたいことを決めながら活動しています。基本から応用まで幅広い実験を楽しめます。



釣り研究部(不定期)

定例行事(新入生歓迎会・3年生送別会)及び合宿を実施し、釣った魚をその場で刺身や塩焼きなどの調理をして食したりします。



クイズ研究部(週2日)

高校生クイズやエコノミクス甲子園などの大会に、チームを組んで参加します。普段は部員でクイズを研究・制作しています。



ギター部(週3日)

新入生歓迎コンサートに始まり、部内発表会、学園祭コンサート、校内コンサートなど年間数回のライブに向けて楽しく練習しています。



New Uniform

創立100周年記念事業の一環として、2025年度から八王子学園の制服が新しくなりました。

Hachigaku × ID: UNITED ARROWS

これまで築き上げた「八学らしさ」と、これから創り上げる「新しい八学」を表現。明るいイメージの中にも落ち着いた雰囲気を併せ持つ機能的な新制服です。

夏服・冬服の明確な違いはなく、「基本スタイル」「カジュアルスタイル」と呼び、複数のアイテムを組み合わせ、複雑な気候・温度の変化に対応できるようにします。

ユナイテッドアローズとのコラボレーション

ユナイテッドアローズの社名には「ひとつの目標に向かって直進する矢（ARROW）を束ねた（UNITED）もの」という意味が込められており、学問、スポーツ、芸術など多様な個性を持つ生徒たちが一体となって学園生活を創り上げている八王子学園との親和性を感じるブランドとのタイアップが実現しました。



Simple & Formal

Hachigaku School life

… 八学生の日 …

あたりまえの毎日が、かけがえのない毎日になる。

8:15 登校

JR西八王子駅から徒歩5分の近さ。
毎朝ゆとりを持って登校しましょう。
校門では元気な挨拶が聞こえます。



8:25 点呼・朝読書

朝礼前10分間の朝読書で
気持ちを落ち着かせることで、
集中力を持って授業に
臨めます。



8:45 1時間目「歴史総合」

単なる座学ではなく、
生徒同士が意見交換しながらの
主体的・対話的な深い学びで、
全員参加型の授業が展開されます。



12:35 お昼休み

お弁当を食べたり、仲間と語り合ったり、
リラックス気分で友だちと
一緒に過ごせる大切な時間です。



13:30 5時間目「英会話」

ネイティブの先生との対話は貴重な経験。
語学にコミュニケーションが必要なことを
実感できる瞬間です。



15:20 終礼・清掃

きれいな校舎を
ずっときれいなまま維持するのも、
生徒一人ひとりの心がけ次第です。



16:00 クラブ活動

高いレベルでの文武両道をめざす
八王子学園では、クラブ活動にも
勉強同様に全力投球します。



18:00 下校

今日を振り返りつつも、
気持ちは既に明日を見据えています。
あたりまえではない明日のために。
(19:00 完全下校)



入学式[4月]



J:COMホール八王子にて盛大に挙行される入学式。希望に満ちた「八学ライフ」がいよいよスタート。



日帰り旅行[4月]



1年生は親睦を深める日帰り旅行に行きます。また、芸術鑑賞会も1学期中に実施されます。



体育祭[6月]



広い競技場を借り切った体育祭。各団一丸となつてのリレーや応援戦など、生徒はもちろん、先生や保護者も大いに盛り上がります。



楽しいも、苦しいも、すべてがキミの糧になる。

入学から卒業までの3年間、経験すること すべてが人としての成長につながります。



球技大会[9月]



バスケット、バレー、卓球、サッカーなど、団体対戦で開催される球技大会。どの競技も本気でぶつかり合い、迫力満点です。



学園祭[9月]



生徒会執行部を中心に毎年テーマを決めて学校をあげて盛り上がる「八学祭」。模擬店、バラエティ企画、舞台発表、スポーツ招待試合など充実の内容です。



修学旅行[11月]



2年次に沖縄へ3泊4日の修学旅行。沖縄の文化や伝統を直接肌で感じ、戦争と平和について学ぶ貴重な体験です。仲間との絆を深める機会でもあります。



生徒会の取り組み

八王子高等学校の主な行事は、すべて生徒たちの手で運営されています。

八王子高校の主な行事である体育祭、球技大会、学園祭などは、生徒会執行部が各行事の委員会と協力して運営。生徒主導ですべての準備が進められるのです。生徒の手で作り上げられる行事の数々は、私立高校らしい規律の中にも、自立した生徒たちが生み出す情熱やパワーがあふれ、参加する生徒の顔も生き生きと輝いて見えます。その明るく楽しい雰囲気は、来場者にもしっかりと伝わっています。

生徒会執行部は全校生徒による選挙で選出された生徒会長を中心に組織されます。



積極的な国際交流

生徒同士が国境を越えて交流を深める機会を用意します。

これまでに15カ国以上からの海外留学生を受け入れ、日本語や日本文化を学ぶ機会を提供してきた本校では、国際交流を大切な教育の場と捉えています。タイ、フィンランド、アメリカ、ラトビア、セネガル、ドイツの留学生の受け入れや、八王子市の海外友好交流都市であるドイツのグリーツェン市の高校を本校生徒が訪問し、ホームステイするなど、生徒同士が国境を越えて交流できる機会を豊富に設けています。また、クラブ等の単位での交流も積極的に行っています。

■ニュージーランド短期留学	希望者を選考の上、高校2年次に約3カ月のホームステイ。
■男子バスケットボール部	韓国親善試合への参加。
■吹奏楽部	香港からの招待演奏への参加。ウィーン世界青少年音楽祭への参加。
■インターナショナル部	八王子市国際交流フェスティバルへの参加。
■ヨーロッパ芸術研修旅行	総合コース(音楽系/美術系)対象。オーストリア/イタリアへ3年ごとに実施。

※これまでに実施されたものであり、来年度は異なる場合があります。

卒業式[3月]

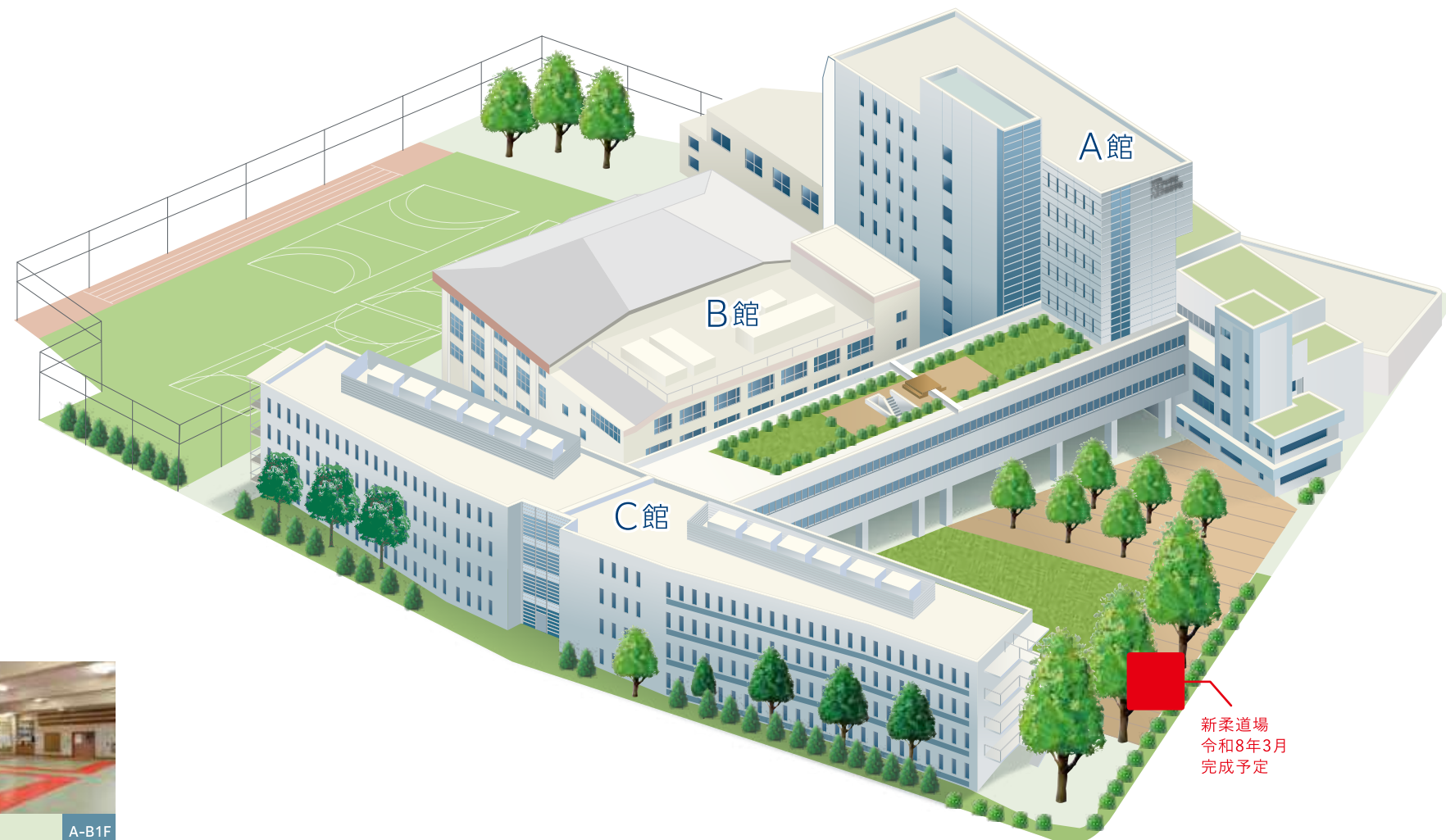
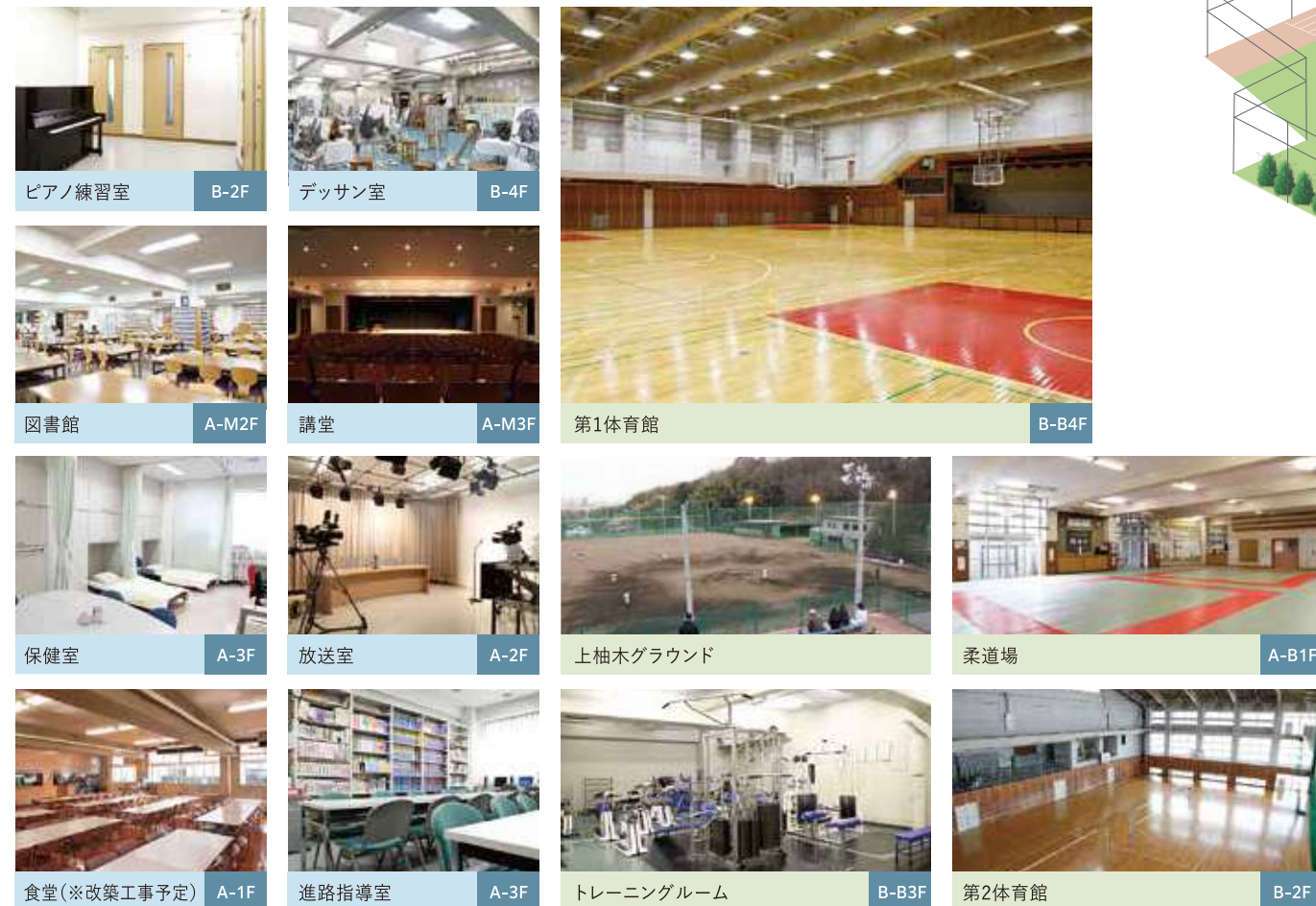


J:COMホール八王子にて挙行される卒業式では、生徒一人ひとりに卒業証書を手渡します。八学で学んだことを胸にそれぞれの未来へと巣立ちます。



いつもの場所。特別な場所。

快適な空間。最先端の設備。気づけばいつもの場所が、思い出のある特別な場所になります。



学校説明会は公式サイトからでないと 申し込めないのですか？

本校の学校説明会は全コース・クラス・類系とも本校公式サイトから入力する完全予約制になっています。インターネットが利用できるパソコンあるいは携帯・スマートフォンから本校公式サイトをご利用になり、お申し込みください。（実施1ヶ月前より予約開始となります）

中学校の内申による入試相談はありますか？

文理コース特選クラスを除くすべてのコース（文理・総合・アスリート）の一般入試で中学校の先生と入試相談を行い優遇しています。英検・漢検・数検3級以上の取得者にはさらに加算ポイントがあります。また、総合コースとアスリートコースでは、その他のポイント加算制度も設けています。（P33参照）

第一志望と併願の違いは何ですか？

第一志望は、合格すれば必ず本校に入学する受験生対象の入試で入試相談の結果を尊重し優遇しています。併願は、他の国公私立を第一志望にしている受験生対象の入試です。併願には、入試相談を済ませていればその結果を尊重する入試と、入試相談なしで得点次第で可否を決定するフリー受験の2種類があります。

特選クラスの入試の特徴はありますか？

大きく分けて次の2つがあります。

- ①特選クラスでは入試相談は行われず、当日の得点次第で特選クラスの可否が判定されます。一方で特進・進学クラスでの入試相談が出願資格となっていますので、たとえ特選クラスに不合格であっても、特進か進学クラスでの可否判定では入試相談結果が尊重されることになりますので、ご安心ください。
- ②特選クラスの別別問題となります。他コース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定した問題が出題されます。12月に行われる特選クラスの入試問題ガイダンスには是非ご参加ください。

特待生の募集はありますか？

大きく分けて次の2種類の制度があります。

- ①入試結果で特待生としてふさわしい得点を取った者。
 - ②部活動における技量・実績が優秀である者。
- 詳細はP32「特待生の選考」をご覧ください。

東京都に隣接している県の中学校に在籍しているのですが、どのような入試形態になりますか？

各隣接県における入試形態を認めています。具体的内容については中学校の先生に相談してください。

コース・クラス・類系は出願時に決める必要はありますか？

本校では3コース3クラス3類系制をとり、みなさんの特性や能力を最大限に伸ばそうと考えています。そのために、各コース・クラスとも特徴のあるカリキュラムや特色のある授業を準備しています。ぜひ、みなさん各々が自分の適性を見定め、出願時に決定していただきたいと思います。

合格平均点や各教科平均点は 教えてもらえますか？

各コース・クラスの学校説明会で公表していますので、ぜひ説明会にご参加ください。

いわゆる「帰国生枠」はありますか？

本校では、「1年以上海外に滞在し、帰国後3年以内の者」を原則「帰国生」として認め、入試において英検・国連英検・TOEIC等の取得レベルによって優遇しています。

繰り上げ合格はありますか？

受験者数の増減等により毎年異なりますが、スライド合格者や入試成績上位者は上位クラスへの繰り上げの可能性あります。

延納手続きは必要ですか？

併願受験者の延納手続きは必要ありません。本校の入学手続き締切日が公立一般一次発表の翌日のためです。

二次入試はありますか？

募集は若干名ですが、毎年必ず行っています。

入学時の経費はどのくらいかかりますか？

入学金が250,000円、制服代が約70,000円、学用品代が約100,000円の合計約420,000円です。

入学後にコース（クラス）変更はできますか？

1年から2年に進級する際に、文理コースの特選・特進・進学の各クラス間で、上位クラスへチャレンジする機会を設けています。1年次の成績、生活態度、面接、転クラス試験の成績を総合的に判断し、決定しています。なお、コース間の移動は認めておりません。

学費減免や奨学金など、 就学支援の制度はありますか？

主な制度として以下のものがあります。

- ①入学金免除制度
- ②入学支度金制度
- ③納付金減免制度
- ④その他

詳細はP32「就学支援制度」をご覧ください。



2026年度入試向け 説明会・公開行事

オンライン学校説明会

公式サイト
より
要予約

オンラインツールZoomを使用して、中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。学校生活のイメージ動画をご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
5月17日(土)・6月14日(土)・7月12日(土) 各回10:30～ 8月2日(土)・9月13日(土) 各回13:30～	各回 200組

オンライン 文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイト
より
要予約

オンラインツールZoomを使用して、文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。学校生活のイメージ動画をご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
10月18日(土) 11月15日(土) 各回13:30～ 12月6日(土)	各回 200組

総合コース(リベラルアーツ系・ 音楽系・美術系)説明会

公式サイト
より
要予約

本校の教育理念、総合コース全体のカリキュラム、学校生活、進路状況、入試制度の説明を行った後、リベラルアーツ系・音楽系・美術系に分かれて詳細を説明します。また、それぞれの類系に関する質問もお受けしております。

日時	定員
8月23日(土)・10月4日(土)・ 11月1日(土)・12月6日(土) 各回13:30～	各回 145組

Enjoy部活体験

公式サイト
より
要予約

体育系・学芸系ともに高い水準での文武両道を目指す高校生と一緒に、八王子学園の活発で楽しい部活動を体験する人気の企画になります。

日時	定員
9月6日(土)・9月13日(土) 各回13:00～ ※各部活により異なります	各部活により 定員あり (公式サイト確認)

アスリートコース説明会

公式サイト
より
要予約

本校の教育理念、アスリートコースのカリキュラム、学校生活、進路状況および入試制度の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご見学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
6月28日(土)・9月13日(土) 各回13:30～	6月28日(土) 50組 9月13日(土) 30組

文理コース(特選クラス) 入試問題ガイダンス

公式サイト
より
要予約

特選クラスは他のコース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定して、入試問題を出題しています。不安に感じる受験生もいると思いますので、入試問題傾向の説明とサンプル問題の解答・解説を行うガイダンスを実施いたします。なお、本ガイダンスは受験生のみを対象としており、保護者の受講はできません。

日時	定員
12月21日(日) 10:30～	150名

学校説明会

公式サイト
より
要予約

中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご見学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
5月24日(土)・6月28日(土)・7月26日(土)・8月9日(土)・ 8月23日(土)・8月30日(土)・9月6日(土)・9月13日(土)・ 9月20日(土) 各回 10:30～ ※7月26日(土)・8月9日(土)・8月30日(土)は 13:30～も実施	各回 200組

文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイト
より
要予約

文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご見学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
10月4日(土)・10月11日(土)・10月18日(土)・10月25日(土)・ 11月1日(土)・11月15日(土)・11月22日(土)・12月6日(土) 各回10:30～ 11月8日(土) 13:30～ 11月29日(土) 13:30～	各回 200組

特選フレンドリー 説明会

公式サイト
より
要予約

2023年4月に新設された、文理コース特選クラスに特化した説明会になります。特選クラスに入学するとどのような学校生活が送れるのかについて、本校担当教員だけでなく、特選クラスの生徒もプレゼンテーションを行います。

日時	定員
8月2日(土) 10:30～ 9月20日(土) 14:00～	各回 100組

八学祭(学園祭)

予約
不要

学園全体で最高の盛り上がりを見せる八学祭。中学の展示・研究発表、高校のバラエティ企画やお化け屋敷、招待試合、コンサートなど盛りだくさん。外テントや教室では高校3年生が工夫を凝らした数々のフードが食べられます。本校の真の魅力を体感してください。また、両日入試質問コーナーを設置いたします。

日時	定員
9月27日(土) 9:00～ 9月28日(日) 9:00～	制限なし

※説明会は公式サイトより完全予約制です。（1ヶ月前より予約開始となります）
※今後の情勢により、中止・変更の可能性があります。最新の情報を公式サイトで必ずご確認ください。
※すべての説明会・公開行事は上履きを持参する必要はありません。

説明会・公開行事
予約サイト



入試要項						
■全日制普通科・男女共学・学則定員310名 ●文理コース(特選クラス 30名・特進クラス 90名・進学クラス 110名) ●総合コース 50名(リベラルアーツ系／音楽系／美術系) ●アスリートコース 30名						
出願資格	2026年3月中学校卒業見込みの生徒で、本校の教育活動に理解を持ち、心身ともに健康である生徒。 (特選クラスは特進クラスか進学クラスでの入試相談を必要とする。 アスリートコースは一般第1回の第一志望のみ出願可。本校の水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール部顧問の推薦を必要とする。)					
入試区分	一般第1回		一般第2回		二次募集	
	第一志望	併願	第一志望	併願		
試験日	2月10日(火)		2月11日(水)		3月5日(木)	
入試区分別学則定員	90名	80名	60名	80名	若干名 (特選クラス)除く	
コース・クラス・類系統別内訳	文理コース ・特選クラス(5) ・特進クラス(20) ・進学クラス(25)	文理コース ・特選クラス(10) ・特進クラス(25) ・進学クラス(30)	文理コース ・特選クラス(5) ・特進クラス(20) ・進学クラス(25)	文理コース ・特選クラス(10) ・特進クラス(25) ・進学クラス(30)		
	総合コース(10) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(15) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(10) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(15) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系		
	アスリートコース(30)	—				
入試相談	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談なし(フリー)	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談なし(フリー)
選考方法	国語・数学・英語					国・数・英＋面接
インターネット出願期間	1月25日(日)9:00～2月4日(水) 昼12:00					3/3(火)9:00～ 3/4(水)昼12:00
出願書類提出期間	1月25日(日)～2月4日(水)消印有効(簡易書留にて郵送)					3/3(火)・4(水) 9:00～15:00 (事務室窓口に持参)
出願書類	●志願票(写真データ登録) ●調査書(公立高校用で可) *複数の入試区分(一般第1回・一般第2回・二次募集)を受験する場合は、それぞれに出願及び志願票が必要となります。 ただし、調査書は一度の提出で構いません。					
受験料	23,000円／1回 *クレジットカード決済またはコンビニ支払またはペイジーまたはPay払い					
合否発表	2月12日(木) 10:00 *WEB合否照会となります。					3月6日(金) 10:00 *WEB合否照会 となります。
入学手続締切日	第一志望 2月13日(金) 15:00	併願 公立一般1次 発表の翌日 15:00	第一志望 2月13日(金) 15:00	併願 公立一般1次 発表の翌日 15:00	3月7日(土) 15:00	
入学手続時納入金	入学金250,000円 *一旦納入された入学手続時納入金は、返金できませんのでご注意ください。					
特待生	全入試区分で成績上位者を特待生(入学金・授業料免除)とします。					

※試験詳細については、「2026年度 高校入試 受験の手引き」をご参照ください。受験の手引きは、インターネット出願の書類印刷ページで印刷してください。
※障がい等があって、受験上の配慮や入学後の修学上の配慮等を必要とする場合、本校では希望する対応が難しいこともあるため、出願を考えている場合には、必ず事前にご相談ください。

※制服試着会 3月8日(日) ※入学説明会 3月20日(金) ※入学式 4月8日(水) 入学式(J:COMホール八王子)

入学から卒業までの費用概算

入学時にかかる費用		年額学費(1年分)		その他にかかる費用	
入学金	250,000円	授業料	468,000円	入学諸経費・1年次学年諸経費	200,000円
制服代	約70,000円	施設維持費	192,000円	2年次学年諸経費	約100,000円
学用品代	約100,000円	教育充実費	38,400円	2年次修学旅行費	約150,000円
		冷暖房管理費	14,400円	3年次学年諸経費	約120,000円
		図書費	1,800円	合計	約570,000円
合計	約420,000円	合計	714,600円		

〔入学時にかかる費用 約420,000円〕 + 〔年額学費(3年分) 2,143,800円〕 + 〔その他にかかる費用 約570,000円〕
入学から高等学校卒業までの費用合計 約3,133,800円

※入学諸経費…PTA・生徒会入会金及び年会費 ※学年諸経費…1年次教科書代、副教材代、教材・実習費、健康診断費、生徒証作成代、進路対策費、各種模試代、日帰り旅行代、個人用備蓄非常食代(1年次)、学級費他 ※授業料については国や東京都の施策により、都内生は最大で468,000円(年間)、都外生は年収に応じて、最大で396,000円(年間)の軽減措置が受けられます。＊金額は変更の場合あり

特待生の選考／就学支援制度

特待生の選考	次の2種類の制度があります。 1.入試結果で特待生としてふさわしい得点を取り、人物優秀な者は特待生として入学できます。全コースの全入試区分で実施しており、入学金と授業料が免除となります。また、入学時に特待生でなくとも入学後、学習成績や人物優秀な者は、学年末に次の学年から授業料免除の特待生に認定されることもあります。ただし、いずれの場合も1年ごとに見直し、要件を欠いた場合には資格を失います。 2.本校が指定するクラブへの入部希望者の技量・実績・人物が優秀であった場合には、審査に基づき、特待生として認めています。ただし、要件を欠いた場合は資格を失います。また、硬式野球部については、日本高野連規定(該当者5名以下・学業生活態度が一定の水準を満たしている者・出身中学校長の推薦書のある者)に準じています。
就学支援制度 (学費減免・奨学金等)	1.入学金免除制度 入学時に兄弟姉妹が本校(中学及び高校)に在籍する場合、また同時に二人以上が入学する場合はその内一人の入学金を免除します。なお、入学金免除には申請が必要です。入学手続期間内に事務室までお申し出ください。 2.入学支度金制度 東京都の入学支度金貸付事業による、都内居住の保護者に対し250,000円(無利子・在学中に償還)を貸与する制度があります。希望者は入学手続期間内に事務室までお申し出ください。 3.納付金減免制度 在学中、家計状況の急変により学費納入が困難になった生徒に対し、審査の上、授業料等の軽減措置を行う制度があります。 4.その他に日本学生支援機構、国・地方公共団体の奨学金、就学支援制度があります。

2025年度入試結果報告

入試区分	コース・ クラス・類系	応募者数		受験者数		合格者数		不合格者数		倍率
		男子	女子	男子	女子	男子	女子	男子	女子	
一般第1回	文理特選	117	112	116	110	69	66	47	44	1.67
	文理特進	170	197	170	196	120	141	50	55	1.40
	文理進学	126	173	126	171	107	164	19	7	1.10
	総合(リ)	67	61	67	61	60	52	7	9	1.14
	総合(音)	6	15	6	15	6	14	0	1	1.05
	総合(美)	10	52	10	52	8	51	2	1	1.05
	アスリート	33	13	33	13	33	13	0	0	1.00
一般第2回	合計	529	623	528	618	403	501	125	117	1.27
		1152		1146		904		242		
	文理特選	70	61	69	59	34	41	35	18	1.71
	文理特進	77	71	76	67	46	46	30	21	1.55
	文理進学	49	51	49	50	34	40	15	10	1.34
	総合(リ)	13	9	13	9	9	7	4	2	1.38
	総合(音)	1	4	1	4	1	2	0	2	1.67
	総合(美)	2	6	2	3	0	3	2	0	1.67
	合計	212	202	210	192	124	139	86	53	1.53
		414		402		263		139		

※各コース・クラス・類系の応募者数・受験者数・合格者数・不合格者数は第一志望・併願の合計数をあらわします。 ※各コース・クラス・類系の合格者数は特待生合格・一般生合格の合計数をあらわします。
※文理コース特選クラス不合格者数には文理特進・文理進学へのスライド合格者が含まれています。 ※文理コース特進クラス不合格者数には文理進学へのスライド合格者が含まれています。
※各コース・クラスの不合格者には入試相談をしていない受験者(フリー入試)が含まれています。

■入試相談あり…入試相談ありの入試なので、入試相談結果を尊重し優遇します。

第一志望／併願

第1回 2/10

第2回 2/11

【入試相談についての注意・補足事項】

●入試相談は原則として在籍中学校の先生と本校の担当者が行います。

●内申点は、公立校に提出する素点内申を基本とします。

●内申点は、原則として1教科でも「1」がないこと、また、中学3年次の欠席は原則10日以内とします。

●一般第1回・第2回入試は一度の入試相談で両日の相談を済ませたことになります。ただし異なるコース・クラス・類系間での入試相談をすることはできません。

●入試相談済であっても公立校の推薦を志願している方は、その可否発表後に出願しても構いません。

●隣接県の中学校に在籍する中学生の入試における扱いは、各隣接県における入試形態を認めます。詳しくは在学中学校の先生に相談してください。

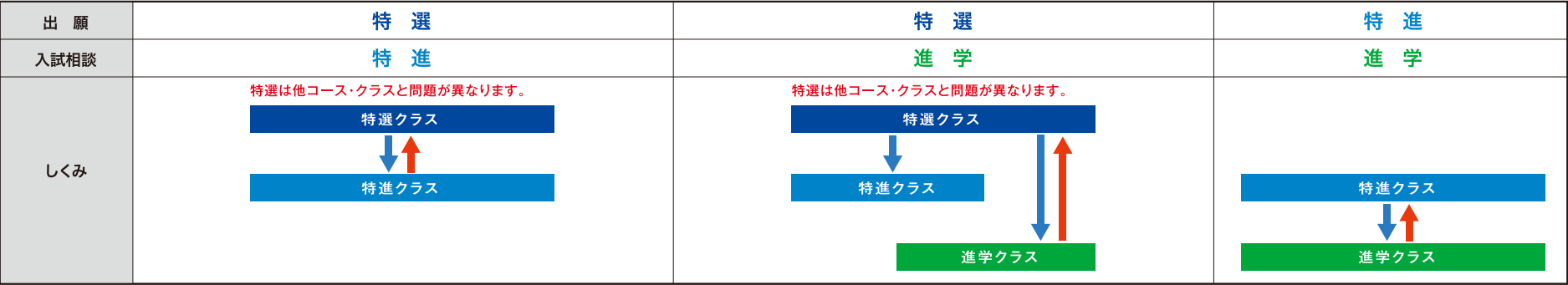
コース	文理コース			総合コース			アスリートコース	注意事項
クラス・類系	特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系		
入試相談基準	特選クラスか進学クラスでの入試相談が出願資格となります (特選クラスの優遇なし)	9科39 or 5科22 or 3科14	9科35 or 5科20 or 3科12	9科34 or 5科19			9科27 or 5科15 or 3科9	●第一志望合格者は本校へ入学していただきます。●文理コースにおいて、チャレンジ出願したクラスのボーダーラインに満たない場合は 第一志望の入試相談をしているクラスに優遇され、スライド合格 となります。
第一志望		9科41 or 5科23 or 3科15	9科37 or 5科21 or 3科13	9科36 or 5科20			第一志望のみ	●他の国公立校の推薦・一般入試との併願が可能です。●本校の志望順位は問いません。●入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。●一般第1回入試と第2回入試の両日に入試相談・出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。
併願								
加算ポイント制度		①英検・漢検・数検(いずれか3級以上)…9科にのみ最大1ポイント加算 ②卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 (①②は合算可能/最大2ポイント)			①英検・漢検・数検(いずれか3級以上)…9科にのみ最大1ポイント加算 ②体育・音楽・美術の評定に「5」がある場合…9科にのみ最大1ポイント加算 ③関東大会レベル以上の大会に正メンバーとして出場、あるいはそれに相当するコンクール等で受賞がある場合…9科にのみ最大1ポイント加算 ④卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 (①②③④は合算可能/最大4ポイント)			
特色	●特選クラスは他のコース・クラスと問題が異なります。(都立自校作成校レベル) ●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。			●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●入試当日に音楽系は演奏、美術系は作品提出を求めます(入試の可否には影響ありません)。 【音楽系】任意の自由曲1曲を暗譜で3分程度演奏してください。 ●器楽は無伴奏。 ●声楽で受験する場合は本校教員が伴奏します。出願書類に楽譜を同封してください。 【美術系】鉛筆デッサン3点を提出してください。 ●題材は自由、大きさはB3程度まで。 ●作品裏面に氏名・在籍中学名を明記(作品は入試終了後に返却します)。			●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●受験には、強化クラブ(水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール)の本校顧問の推薦を必要とします。

文理コースを受験する方へ

チャレンジ出願制度・スライド合格制度

のしくみ

入試相談ありの場合



- **チャレンジ出願制度**
入試相談をした上で、入試相談をしていない上位クラスに出願・受験し得点次第で合格する制度。
※チャレンジ出願をするクラスへの優遇はなし。
- **スライド合格制度(入試相談あり)**
チャレンジ出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他クラスへのスライド合格先を判定する制度。特進や進学で入試相談をした上で、特選や特進へチャレンジ出願・受験が可能。
※総合・アスリートはスライド合格先にはなりません。

■入試相談なし…入試相談なし(フリー)の入試なので得点次第で合否を決定します。

併願

第1回 2/10

第2回 2/11

【併願の注意事項】

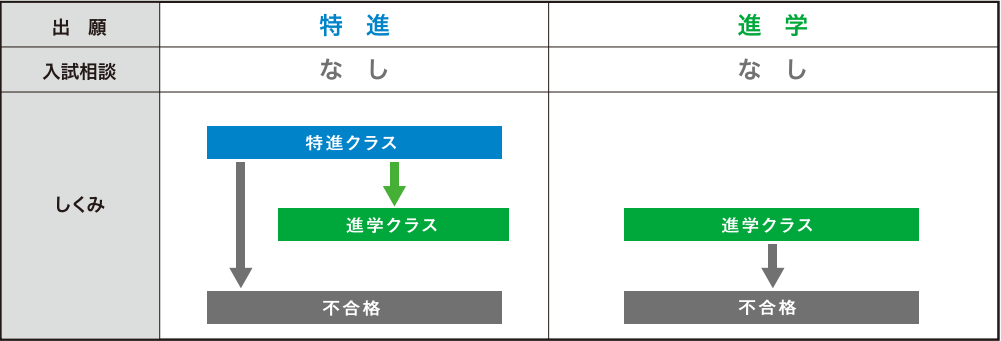
●他の国公立校の推薦・一般入試との併願が可能です。

●入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。

●一般第1回入試と第2回入試の両日に出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。

コース	文理コース			総合コース			アスリートコース
クラス・類系	特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系	
入試相談なし(フリー)	入試相談なし(フリー)の入試は行いません。	入試相談なし(フリー)の入試なので得点次第で合否を決定します。					入試相談なし(フリー)の入試は行いません。
特色		●スライド合格制度に対応します。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●入試当日に音楽系は演奏、美術系は作品提出を求めます(入試の可否には影響ありません)。 【音楽系】任意の自由曲1曲を暗譜で3分程度演奏してください。 ●器楽は無伴奏。 ●声楽で受験する場合は本校教員が伴奏します。出願書類に楽譜を同封してください。 【美術系】鉛筆デッサン3点を提出してください。 ●題材は自由、大きさはB3程度まで。 ●作品裏面に氏名・在籍中学名を明記(作品は入試終了後に返却します)。				

入試相談なしの場合



- **スライド合格制度(入試相談なし)**
出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他のクラスへのスライド合格先を判定する制度。
一般第1回・第2回の入試相談がないので、得点次第で合格やスライド合格先を判定します。
※いずれのコース・クラスに不合格もありえます。
※総合・アスリートはスライド合格先にはなりません。



● 八王子学園公式サイト



● 公式Instagram

行事や学校生活など
八王子学園に関する
様々な情報を発信しています。



● 説明会日程&予約サイト

本校説明会は全て公式サイトより
完全予約制です。
(1ヶ月前より予約開始)



● 公式LINE

学校説明会のご案内や、
入試に関する情報などを
発信しています。

ACCESS MAP

JR中央線「西八王子駅」から

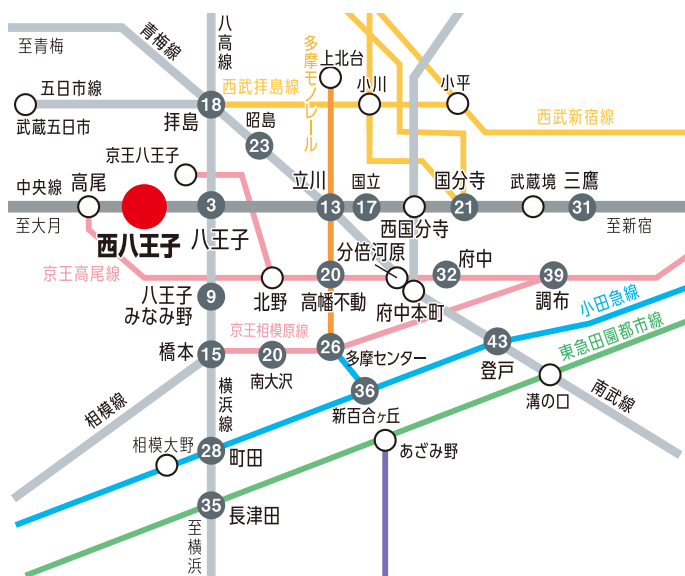
徒歩5分



ROUTE MAP

通学路線図 (所要時間)

※路線図の数字は「西八王子駅」までの所要時間です。(待ち時間及び乗り換え時間は含みません)



八王子学園

八王子中学校・高等学校

Hachioji Junior & Senior High School

〒193-0931 東京都八王子市台町4-35-1 Tel.042-623-3461(代)
URL <https://www.hachioji.ed.jp> E-mail info@hachioji.ed.jp