● 八王子学園公式サイト

● 公式Instagram

行事や学校生活など
八王子学園に関する
様々な情報を発信しています。

● 説明会日程&予約サイト

本校説明会は全て公式サイトより
完全予約制です。
（1ヶ月前より予約開始）

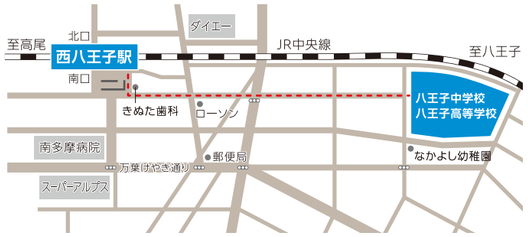
● 公式LINE

学校説明会のご案内や、
入試に関する情報などを
発信しています。

ACCESS MAP

JR中央線「西八王子駅」から

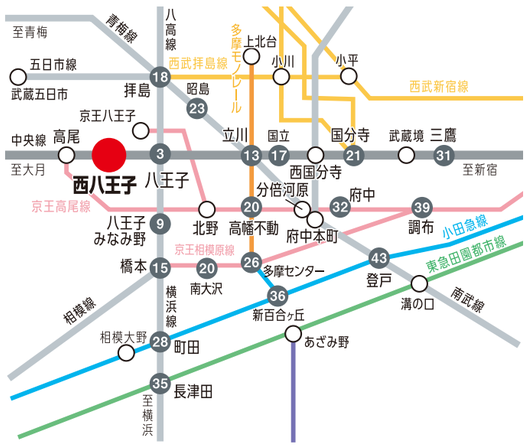
徒歩5分



ROUTE MAP

通学路線図（所要時間）

※路線図の数字は「西八王子駅」までの所要時間です。（待ち時間及び乗り換え時間は含みません）



八王子学園
八王子中学校·高等学校
Hachioji Junior & Senior High School

〒193-0931東京都八王子市台町4-35-1　Tel.042-623-3461（代）
URL https://www.hachioji.ed.jp　E-mail info@hachioji.ed.jp



八王子学園
八王子高等学校

HACHIOJI GAKUEN
SENIOR HIGH SCHOOL

School Guide 2027

Hachigaku Blue











八王子を吹き抜ける青い風は、爽やかな青春の象徴です。







青い風、吹き抜ける。

スクールミッション

人格を
尊重しよう
平和を心に
つちかおう

スクールポリシー

1 グラデュエーション・ポリシー
育成を目指す資質・能力に関する方針

1. 個人の価値を尊び、多様性を尊重する人間を育成する
2. 自己の可能性を信じ、向上心を忘れない人間を育成する
3. 広い視野に立って物事を考え、人類の平和の実現に貢献できる人間を育成する
4. 豊かなコミュニケーション能力を持ち、協調性、公共性に富んだ人間を育成する

2 カリキュラム・ポリシー
教育課程の編成及び実施に関する方針

1. 大学進学後の専門的な学びを見据え、基礎から発展に至る知識を幅広く学習する
2. 専門科目や課題研究、主権者学習を推進し、問題解決に取り組む姿勢を身に付ける
3. 教科の学習、特別活動、留学、研修等を通じて異文化に触れ、国際理解を深める
4. 読書体験や芸術鑑賞等を通じて、豊かな感性や探究心を育む

3 アドミッション・ポリシー
入学者の受け入れに関する方針

1. 物事の本質や基礎を大切にする人
2. 多くの人との出会いを楽しみたい人
3. 自分の可能性を信じ、努力と挑戦を惜しまない人

INDEX

P1-2	スクールミッション／スクールポリシー	P14	教員が語る3Course 3Class 3Field
P3-4	沿革・伝統と革新	P15-16	進路指導・合格実績
P5-6	3コース・3クラス・3類系	P17-18	卒業生インタビュー
P7	文理コース特選クラス	P19	新制服紹介
P8	文理コース特進クラス	P20	八学生の一日
P9	文理コース進学クラス	P21-22	年間行事
P10	総合コース リベラルアーツ系	P23-26	クラブ活動（体育系・学芸系）
P11	総合コース音楽系	P27-28	施設紹介
P12	総合コース美術系	P29	Q&A
P13	アスリートコース	P30	説明会・公開行事
		P31-32	募集要項
		P33-34	一般入試のしくみ

Since1928

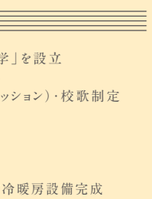
築き上げてきた質の高い教育と挑み続ける姿勢。

伝統

沿革

1928年	市川英作先生と八王子市内の有志により「多摩勤労中学」を設立
1935年	「八王子中学校」と改称、上級学校への進学者が増える
1947年	男女共学制実施、PTA発足、学園モットー（現スクールミッション）・校歌制定
1948年	学制改革により「八王子高等学校」発足
1955年	生徒会発足
1988年	地上6階、地下3階の総合体育館完成
1993年	制服改定
1994年	普通コース・英語コース・理数コースの3コース制採用 全館冷暖房設備完成
1996年	芸術コースを加えた4コース制採用
2000年	9階建て新校舎（A館）完成
2001年	文理特進コース新設
2003年	制服改定
2006年	文理進学コース新設（5コース制を採用）
2007年	文理3コース制採用
2008年	新校舎（C館）完成
2012年	「八王子学園 八王子中学校」開校 「八王子高等学校」は「八王子学園 八王子高等学校」と改称
2014年	高校3コース3クラス3類系制採用
2018年	創立90周年
2023年	文理コース特選クラス新設・文理コース、総合コース改編
2025年	制服改定
2026年	柔道棟完成、食堂リノベーション

1928年に前身となる「多摩勤労中学」として設立された八王子学園。「良い青年を育てたい」との創立者・市川英作の思いに賛同した八王子市内の有志たちの協力で、学園が誕生した背景があります。つまり発足時から「市民の参加する学園」であったのです。以来、創立90周年を超えた今も地域に根ざした学園として、「人格を尊重しよう」「平和を心につちかおう」の学園モットーのもと、広く社会で活躍できる人材育成のための「人間教育」を続けています。そしてその視線の先は、次の100周年へと向けられているのです。



創立者 市川 英作

学校法人 八王子学園
理事長 **塚本 吉紀**



希望は努力の先に
自分を磨くことを惜しまず、あきらめぬ八学生

八王子学園
八王子中学校・高等学校 校長 **藤岡 隆史**



「人格を尊重しよう」「平和を心につちかおう」これが八学の学園モットーです。多様な個性のぶつかり合いでお互いが成長することを八学は目指しています。



Toward2028

創立100周年を起点としてさらなる進化。

革新

Step1

制服リニューアル（2025年度）

創立100周年を見据えた記念事業の一環として2025年度に制服のデザインを一新しました。清潔感漂うアクセントカラーの鮮やかな「ブルー」は、八王子市の鳥であるオオルリの「瑠璃色」をイメージ。明るさの中にも落ち着いた雰囲気を感じる新しい制服は、生徒たちはもちろん、保護者の方々にも好評です。





Step2

校舎リニューアル（2026年～）

創立100周年を前にキャンパスの施設・設備もリニューアルを進行中。新しい食堂や柔道場など、より充実した学校生活を実現する快適な環境の整備を進めています。



3Course 3Class 3Field

一人ひとりの可能性を伸ばし、多様な個性を尊重し合う。

本校では、3コース、3クラス、3類系という編成で、
生徒一人ひとりの多様な可能性を最大限に引き出し、伸ばす教育を実践しています。
また、異なる個性や目標を持った生徒が同じ空間で過ごす3年間という時間は、
お互いの人格を尊重し合うという建学の精神を育む実践的な場にもなっています。

文理コース

個々の生徒の能力と適性を見極めつつ、総合的な学力育成を実現し、東大をはじめとする
難関国公立大学および早慶上理・MARCHレベル以上の大学への現役合格を目指します。

特選クラス



最難関大学合格を目指しつつ、
社会で活躍する資質も身につけます。

特進クラス



独自のカリキュラムで難関国公立大と
早慶上理への合格を目指します。

進学クラス



高度な授業と充実の学校生活で、
高いレベルでの文武両道を実現します。

総合コース

日東駒専レベル以上の4年制大学、音楽系大学、
美術系大学への進学を目指す3つの系統を備えています。

リベラルアーツ系



文系・理系を問わず多彩な学びを通じて、
自分の進路を見つけ出します。

音楽系



音楽の基礎と実技を極めつつ、
全国レベルの吹奏楽部でも技術を磨きます。

美術系



美術の専門的な技術と知識を身につけ、
難関美大への進学を目指します。

アスリートコース

クラブ活動では全国大会を目指しつつ、大学進学にも注力。特に文系4年制大学や体育大学への現役合格を狙います。



全国での活躍を目指しつつ、大学進学と
将来の指導者育成にも注力します。

コース		実施学年	文理コース 特選クラス	文理コース 特進クラス	文理コース 進学クラス	総合コース リベラルアーツ系	総合コース 音楽系	総合コース 美術系	アスリートコース
人間力の育成	部活動への参加	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	体育祭・球技大会・学園祭	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	主権者教育プロジェクト	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	沖縄修学旅行（平和学習）	2年	●	●	●	●	●	●	●
真の学力養成	週末課題	1・2年	●	●	●				
	Check Repeat Program	1・2年		●	●				
	探究学習	全学年	●	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習
	社会探究	1・2年			●（2年・文系）	●（1・2年）			
	EEP（早期大学入試準備プロジェクト）	1・2年	●	●	●	●	●	●	●
	最難関大学現役合格プロジェクト	2年より	●（選抜制）	●（選抜制）	●（選抜制）				
	スタディサプリ講義動画	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	夏期授業	1・2年	●	●					
	長期休暇中の講習	全学年	●	●	●	●	●	●	●
	特選プログラム	全学年	●						
進学サポート	仕事・生き方ガイダンス	1年	●	●	●	●	●	●	●
	大学オープンキャンパス参加	1年	●	●	●	●	●	●	●
	学部・学科研究	1年	●	●	●	●	●	●	●
	文系・理系ガイダンス（学部学科紹介）	1年	●	●	●	●			
	大学セミナー	1年	●	●					
	文理分け	2年より	●	●	●	※			
	国公立大学受験ガイダンス	2年	●	●	●	●	●	●	●
	総合型選抜・学校推薦型選抜ガイダンス	2年	●	●	●	●	●	●	●
	入試動向ガイダンス	3年	●	●	●	●	●	●	●

※総合コースリベラルアーツ系は文理分けを行いませんが、文系と理系のどちらの進路も選択できます。

Pick up!

■主権者教育プロジェクト
主権者として必要な素養を育むための
調べ学習やプレゼンテーション

■週末課題
英語と数学で実施

■Check Repeat Program
単元ごとに行うチェックテスト等
（P15参照）

■EEP（早期大学入試準備プロジェクト）
高校1年次からの早期入試準備

■最難関大学現役合格プロジェクト
東大、一橋大、東科大、早慶、医学部医学科
などの最難関大志望者向け放課後講座

■スタディサプリ講義動画
タブレット・PC・スマートフォンで視聴可能

■長期休暇中の講習
夏・冬・春の長期休暇には多種多様な講習が
開講され、受講は無料

■特選プログラム
発展的な学習動画を定期配信／教員と生徒
が学習目標や達成度などをノートPCを利用
して共有／教科担当者との面談／反転的な
学習で実践力を養成（一部科目）



文理コース
特選クラス

最難関大学合格に向けた指導やサポートはもちろん、大学や社会における活躍を見据えた学びを展開します。

国公立では東京大学や各大学医学部、私立では早稲田大学や慶應義塾大学など、最難関大学への合格を目指します。また探究型の先端的な学びも導入し、主体的に考え、判断し、行動できる人材を育てます。社会に貢献できる人材育成も特選クラスの大きな目的です。

目標とする主な進学先
国公立大学 | 東京大学／京都大学／各大学医学部
難関私立大学 | 早稲田大学／慶應義塾大学／医歯薬系大学

- ◆大学入試や各種模擬試験に向けて、教科担当教員が作成する発展的な内容の学習動画を定期的に配信
- ◆学習目標・進度・達成度を、生徒と教員がノートPCを利用して共有
- ◆夏期授業に加え、最難関大学合格を目指すための長期休暇中の講習
- ◆週1時間、時間割に組み込むかたちで探究的な学習を実施

文理コース 特選クラス



将来の目標が明確であれば、勉強も前向きに頑張れます。

中村 優莉さん

特選クラスは志望する大学や学部など、自分の目標を明確に持っている人が多い印象です。テスト前でなくても普段から勉強している人も結構いますが、目標が明確なので頑張れるのだと思います。私も舞台に関する仕事に就くという夢があるので、いろいろな知識を身につけようと何事にも好奇心旺盛に取り組んでいます。早い段階から将来を考えることは大切ですね。





カリキュラム

1年生 34単位

科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
	2	3	2	4	2	2	2	3	1	1	3	3	1	2	2	1	

3年選択科目 現代文演習（理）／古典演習／地理探究（文）／日本史探究（文）／世界史探究（文）／地理総合演習（文理）／地理演習（文）／日本史演習（文）／世界史演習（文）／政治・経済（理）／公共演習（理）／政治・経済探究（文）／政治・経済演習（文）／数学演習基礎（IA）／数学演習（標準）／数学演習（発展）／物理（理）／化学／生物／物理演習（理）／化学演習／生物演習／化学総合（文）／生物総合（文）／化学基礎演習／生物基礎演習　など
※自由選択科目です。

2年生 34単位

科目名		文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	歴史探究・世界史探究	公共	数学Ⅱ	数学B	物理／生物	化学基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
理系				2	2	2		2	5	3	3	4	2	1	1※	4	2	1	
文系	3	3				2	4	2	4	3		2	2	1	1※	4	2	1	

3年生 20単位

科目名		論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
理系				2			5	3	2	3	2	2	1	
文系	3	3			2	2			2	3	2	2	1	

＋ 選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。※1、2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します（1、2年生で同一科目を継続履修）。



文理コース
特進クラス

1年次から受験を見据えた体制を整え、難関国公立大学と早慶上理を目指します。

東大をはじめとする難関国公立大学と早慶上理への現役合格を実現するためのオリジナルカリキュラムを構築。社会で必要な「生きる力」を身につけ、大学合格、そしてさらなる未来を見据えます。

近年の主な進学実績
国公立大学 | 東京大学／京都大学／一橋大学／東京科学大学／東北大学／他
難関私立大学 | 早稲田大学／慶應義塾大学／上智大学／東京理科大学／医歯薬系大学／他

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program（15ページ参照）を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆夏期授業に加えて、充実の長期休暇中の講習で実践力の強化
- ◆志望大学への現役合格をサポートする数々のプロジェクトやプログラムを用意

文理コース 特進クラス



同じ目標を持った仲間と勉強に取り組める環境です。

小池 晴さん

ほぼ特選クラスと同じカリキュラムで学ぶ特進クラスには難関大学を目指せる環境があります。私も理系の国立大が目標ですが、同じクラスに国立大志望の人が多く、みんなで一緒に頑張れる雰囲気が心強いです。また、決して勉強一辺倒ではなく、学校行事を全力で楽しんだり、部活動に一生懸命だったり、メリハリのある学校生活を過ごせるクラスだと思います。





カリキュラム

1年生 34単位

科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
	2	3	2	4	2	2	2	3	1	1	3	3	1	2	2	1	

3年選択科目 現代文演習（理）／古典演習／地理探究（文）／日本史探究（文）／世界史探究（文）／地理総合演習（文理）／地理演習（文）／日本史演習（文）／世界史演習（文）／政治・経済（理）／公共演習（理）／政治・経済探究（文）／政治・経済演習（文）／数学演習基礎（IA）／数学演習（標準）／数学演習（発展）／物理（理）／化学／生物／物理演習（理）／化学演習／生物演習／化学総合（文）／生物総合（文）／化学基礎演習／生物基礎演習　など
※自由選択科目です。

2年生 34単位

科目名		文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	歴史探究・世界史探究	公共	数学Ⅱ	数学B	物理／生物	化学基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
理系				2	2	2		2	5	3	3	4	2	1	1※	4	2	1	
文系	3	3				2	4	2	4	3		2	2	1	1※	4	2	1	

3年生 20単位

科目名		論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
理系				2			5	3	2	3	2	2	1	
文系	3	3			2	2			2	3	2	2	1	

＋ 選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。※1、2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します（1、2年生で同一科目を継続履修）。



文理コース

進学クラス

高いレベルで文武両道を実現し、
国公立大学と難関私立大学を目指します。

１年次から大学受験を意識したハイレベルな授業を展開し、国公立大学と難関私立大学を目指すのが進学クラス。部活動や学校行事などに全力で取り組みながら、希望の進路獲得を目指すことが大きな目標となります。

近年の主な進学実績

国公立大学 | 東京外国語大学／東京農工大学／東京都立大学／他

難関私立大学 | 早稲田大学／慶應義塾大学／明治大学／中央大学／法政大学／津田塾大学／他

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program（15ページ参照）を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、多種多様な講習で苦手の克服&実践力の強化
- ◆志望大学への現役合格をサポートする数々のプロジェクトやプログラムを用意

文理コース 進学クラス

プロサッカー選手を目指し、
文武両道を頑張る日々です。

加藤 紗奈さん

高いレベルで文武両道に取り組めるのが進学クラスの特色です。私は女子プロサッカーチームの下部組織でプレーをしていて、将来はプロ選手を目指しつつ、しっかり大学にも進学したいので進学クラスを選びました。両立は大変ですが、クラスには強化クラブ所属の友だちもいて、お互いに励まし合いながら頑張っているところです。

カリキュラム

1年生 34単位

科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※1	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
	2	3	2	4	2	2	2	3	1	1	3	3	1	2	2	1	

3年選択科目
現代文演習（理）／古典演習／地理探究（文）／日本史探究（文）／世界史探究（文）／地理総合演習（文理）／地理演習（文）／日本史演習（文）／世界史演習（文）／政治・経済（理）／公共演習（理）／政治・経済探究（文）／政治・経済演習（文）／数学演習基礎（IA）／数学演習（標準）／数学演習（発展）／物理（理）／化学／生物／物理演習（理）／化学演習／生物演習／化学総合（文）／生物総合（文）／化学基礎演習／生物基礎演習　など
※自由選択科目です。

2年生 34単位

科目名		文学国語	古典探究	古典探究基礎	文学国語基礎	地理総合	地理探究	公共	社会探究	数学Ⅱ	数学B	物理／生物	化学基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※1	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
理系				2	2		2		2	5	3	3	4	2	1	1	4	2	1	
文系		3	3			2	4	2	2	3	2		2	2	1	1	4	2	1	

3年生 20単位

科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学Ⅲ	数学C	体育	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合英語Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
理系			2			5	3	2	3	2	2	1	
文系	3	3		2	2			2	3	2	2	1	

＋ 選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。※1、2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します（1、2年生で同一科目を継続履修）。



総合コース

リベラルアーツ系

＊リベラルアーツ系は第一志望者のみの募集となります。

全教科をバランスよく学びつつ、
文系・理系を問わず幅広い進路に対応します。

文系科目と理系科目をバランスよく学び、生きる力と幅広い知識・教養を養います。部活動や学校行事に積極的に参加し、そこで学んだことや身につけた力を基盤として、総合型選抜や学校推薦型選抜などでの志望校合格を目指します。

近年の主な進学実績

国公立大学 | 東京都立大学／東京学芸大学／他

私立大学 | 明治大学／青山学院大学／立教大学／中央大学／法政大学／日本大学／東洋大学／駒澤大学／専修大学／他

- ◆基礎学力の定着に主眼を置いた授業と多様な選択授業による確かな学力の養成
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、多種多様な講習で苦手の克服&実践力の強化
- ◆社会探究（1・2年次）・探究的な学習（長期休暇中の講習）などによる総合型選抜入試対策







総合コース リベラルアーツ系

個性的な仲間たちから
刺激をもらえる環境です。

北島 睦大さん

スポーツや芸術など、いろいろなことにチャレンジしたい性格なので、個性的な人が集まるリベラルアーツ系は自分にとって理想的な環境です。運動部で頑張る人、美術系や音楽系を極める人など、仲間たちから大いに刺激をもらえます。とにかく高校で体験できることは何にでも挑戦して、自分が本当にやりたいこと、進みたいことを見つけ出したいと思います。

カリキュラム

1年生 34単位

科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	社会探究	数学Ⅰ	数学A	科学と人間生活	生物基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※1	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
	2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	2	1	

3年選択科目
現代文演習／古典演習／地理探究／日本史探究／世界史探究／地理総合演習／地理演習／日本史演習／世界史演習／政治・経済探究／政治・経済演習／数学Ⅰ／数学演習基礎（IA）／数学演習（標準）／数学演習（発展）／化学／化学総合／化学演習／生物／生物演習／生物総合／化学基礎演習／生物基礎演習／総合英語Ⅰ　など

2年生 34単位

科目名	文学国語	古典探究	地理総合	地理探究	公共	社会探究	数学Ⅱ	数学B	化学基礎	体育	保健	音楽／美術／書道Ⅰ※1	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
	3	3	2	4	2	1	3	2	2	3	1	1	4	2	1	

3年生 20単位

科目名	論理国語	古典探究・政治・経済／数学Ⅲ	体育	音楽／美術／書道Ⅱ※2	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	ライフデザイン	総合的な探究の時間	HR
	3	4	3	2	3	2	2	1	

＋ 選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。
※1、2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します（1、2年生で同一科目を継続履修）。 ※3年生の芸術科目は音楽Ⅱ、美術Ⅱ、書道Ⅱの中から1つを履修します（各科目ともⅠに続く科目を履修）。



総合コース 音楽系

個々の適性や能力に応じた授業や演習を展開し、演奏家としてはもちろん、幅広いジャンルで活躍できる人材を育てます。

「音楽理論」「ソルフェージュ」などの基礎科目を重視しながら豊かな感性を育て、「演奏研究」「副科」といった実技科目で技術面の向上も図ります。音楽系大学への入試対応はもちろん、保育系や福祉系、マネージメントや舞台スタッフなどの幅広い音楽関係の進路をサポートします。

近年の主な進学実績

国公立大学 | 東京藝術大学

音楽系私立大学 | 国立音楽大学／東京音楽大学／昭和音楽大学／洗足学園音楽大学／桐朋学園大学／武蔵野音楽大学／他

- ◆少人数による実践的指導と個性や資質に応じた音楽教育
- ◆「副科」（ピアノ・声楽）は個人レッスン、「聴音」はグレード別授業を実施
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出
- ◆全国レベルで活躍する吹奏楽部との両立も可能

※総合コース音楽系の受験者は、入試当日に演奏を行っていただきます（入試の合否には影響ありません）。
詳細は33ページをご参照ください。

総合コース 音楽系



音楽について幅広く学べ、
技術向上にもつながります。

塚本 春希さん

八学の音楽系を選んだのは、高いレベルの吹奏楽部でサックスの技術を磨きたかったからです。授業で音楽理論やソルフェージュなど、技術面以外の知識を学ぶことも演奏にプラスの効果があり、成長につながっていると実感しています。卒業後は芸大に進んでサックスの技術をさらに磨き、将来は教師として八学に戻ってきて後輩たちを指導することが目標です。





カリキュラム

1年生34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	音楽Ⅰ	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	

2年生34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究／世界史探究	公共	化学基礎	体育	保健	音楽Ⅰ	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	1	2	2	2	4	2	1	

3年選択科目 現代文演習／古典演習／地理探究／日本史探究／世界史探究／地理総合演習／地理演習／日本史演習／世界史演習／政治・経済探究／政治・経済演習／数学演習基礎（IA）／数学演習（標準）／数学演習（発展）／化学／化学基礎演習／化学総合／化学演習／総合英語Ⅰ　など　【音楽系科目】音楽理論／ソルフェージュ／音楽実技演習／幼児音楽演習　など

3年生20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	音楽Ⅱ	演奏研究	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	2	3	2	1	

＋ 選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。



総合コース 美術系

基礎力を重視した指導と多彩な選択科目により、将来の目標に応じた美術の専門技能を身につけます。

将来、美術・デザインの世界で活躍したい・・・美術を楽しみながら豊かな感性を育み、社会で生かすために必要な知識・技能を養います。1・2年次では「素描」「構成」などの基礎教育を重視し、3年次では最大16単位の実技科目を設け、最難関の東京藝術大学をはじめとする難関美術大学への現役合格を目指します。また、学園祭や卒業制作展、公募展やコンクールへの参加など発表の機会も豊富です。

近年の主な進学実績

国公立大学 | 東京藝術大学／東京学芸大学

美術系私立大学 | 武蔵野美術大学／多摩美術大学／東京造形大学／女子美術大学／日大芸術学部／他

- ◆様々な専攻分野を持つ複数教員による実技指導
- ◆基礎力を重視し、個性や資質を伸ばす美術教育
- ◆多様な美術大学の学部学科入試に対応し、現役合格をサポート
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出

※総合コース美術系の受験者は、入試当日に作品提出を行っていただきます（入試の合否には影響ありません）。
詳細は33ページをご参照ください。

総合コース 美術系



強烈な個性の作品に囲まれ、
刺激的な毎日を過ごせます。

原島 祐佳さん

ずっと美術が好きだったので、美術を高校の授業で専門的に学べる八学に魅力を感じていました。普段はふざけ合ったり、冗談を言い合ったりする仲間たちが、いざ作品制作になると強烈な個性を発揮して大いに刺激を与えてくれる環境が新鮮です。また同級生だけでなく、美術系の先輩方との交流もあり、経験値に基づくアドバイスをいただけるのも助かります。





カリキュラム

1年生34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	美術Ⅰ	素描	構成	美術演習	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	

2年生34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究／世界史探究	公共	化学基礎	体育	保健	美術Ⅰ	素描	絵画	ビジュアルデザイン	美術演習	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	1	2	1	1	2	4	2	1	

3年選択科目 現代文演習／古典演習／地理探究／日本史探究／世界史探究／地理総合演習／地理演習／日本史演習／世界史演習／政治・経済探究／政治・経済演習／数学演習基礎（IA）／数学演習（標準）／数学演習（発展）／化学／化学基礎演習／化学総合／化学演習／総合英語Ⅰ　など　【美術系科目】素描／絵画／ビジュアルデザイン／美術実技演習（絵画）／美術実技演習（デザイン）　など

3年生20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	美術Ⅱ	美術演習	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	2	3	2	1	

＋ 選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。



全国レベルの選手とともに将来の指導者も育成

アスリートコース

＊アスリートコースの生徒は、本校の強化クラブへの所属が前提となります。
＊アスリートコースは第一志望者のみの募集となります。
＊アスリートコースの受験には、強化クラブ（水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール）の本校顧問の推薦を必要とします。

スポーツも勉強も全力投球の「文武両道」が目標です。

高校時代はもちろん、将来的にも全国で活躍できるトップアスリートの育成がアスリートコースの目標。科学的な理論に基づき、運動能力と人間性そのものを高めることを目指します。また将来の指導者育成のために大学進学にも注力。文武両道で生徒たちの未来を切り拓きます。

近年の主な進学実績　早稲田大学／明治大学／青山学院大学／立教大学／中央大学／法政大学／日本大学／専修大学／順天堂大学／東海大学／日本体育大学／国士舘大学／日本女子体育大学／他　★アスリートコースのカリキュラムは、理工系の大学進学には適しておりません。

全国大会出場クラブ

●野球部
第98回 全国高等学校野球選手権大会

●柔道部
2016年度 全国高校柔道選手権大会

●陸上部
2025年度 インターハイ／国体／日本ジュニア・ユース
2024年度 インターハイ／国体／日本ジュニア・ユース
2023年度 インターハイ／国体／日本ジュニア・ユース

●男子バスケットボール部
2025年度 インターハイ／ウインターカップ
2024年度 インターハイ／ウインターカップ
2023年度 インターハイ／ウインターカップ

●水泳部
2025年度 インターハイ／国体／日本選手権／JAPAN OPEN／ジュニアオリンピック
2024年度 インターハイ／国体／日本選手権／JAPAN OPEN／ジュニアオリンピック
2023年度 インターハイ／国体／日本選手権／JAPAN OPEN／ジュニアオリンピック

●女子バスケットボール部
2025年度 ウインターカップ

強化クラブ

□水泳部 □男子バスケットボール部
□陸上部 □野球部
□柔道部 □男子サッカー部
□女子バスケットボール部



アスリートコース



仲間と切磋琢磨する環境で
世界を見据えて奮闘中です。
石塚 宇海さん

八学のアスリートコースでは、水泳競技にも生かせる栄養学やメンタル面などについて、学校の授業で学ぶことができます。またレベルの高い多彩なスポーツの選手と語り合うことで、刺激とやる気をもらえる環境も魅力です。自分の最も得意な種目である200ｍバタフライで、まずは高校新記録をマークし、そこから日本記録、さらに世界記録も目指したいと思います。

カリキュラム

大学進学指導やキャリア教育など独自のプログラムと、アスリートコースに特化したカリキュラムを構築して生徒の大学進学をサポート。東京六大学をはじめ、MARCHレベルの大学に進学して活躍している卒業生もいます。また体育大学に進んで体育教師や指導者を目指す生徒たちもしっかり「文武両道」に取り組んでいます。

1年生 34単位

科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	生物基礎	体育	保健	ウエイトビジョン	メンタルコンディショニング	音楽／美術／書道Ⅰ※1	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	ディベート・ディスカッションⅠ	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
	2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	1	3	2	1	2	2	1	

2年生 34単位

科目名	文学国語	古典探究	地理総合	日本史探究／世界史探究	公共	化学基礎	体育	保健	メンタルコンディショニング	アスリート論	スポーツ栄養学	音楽／美術／書道Ⅰ※1	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	総合的な探究の時間	HR
	3	3	2	4	2	2	3	1	2	2	2	1	4	2	1	

3年生 20単位

科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	音楽／美術／書道Ⅱ※2	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅱ	ライフデザイン	総合的な探究の時間	HR
	3	2	2	3	2	3	2	2	1	

＋ 選択授業

●数字は単位数を示します。 ● 部分は必修選択です。 ●カリキュラムは変更されることがあります。
※1、2年生の芸術科目は、音楽Ⅰ、美術Ⅰ、書道Ⅰの中から1つを履修します（1、2年生で同一科目を継続履修）。 ※3年生の芸術科目は音楽Ⅱ、美術Ⅱ、書道Ⅱの中から1つを履修します（各科目ともⅠに続く科目を継続履修）。

教員が語る 3Course 3Class 3Field

文理コース 特選クラス



主体的に動ける行動力が、未来を支える力となります。

独自の探究学習によって、最難関大学への合格はもちろん、将来的な社会での活躍を見据えた人間力も習得。自ら課題を発見して解決する実践的な行動力は、高い目標を実現するための原動力です。 冨田 雅也

文理コース 特進クラス



教員と生徒が並走しつつ、難関大学合格を目指します。

難関大学への現役合格を目指すクラスですが勉強一辺倒の堅苦しい雰囲気はなく、メリハリある学校生活を楽しんでいる印象です。大学受験を熟知した教員が寄り添い、個々の受験をサポートします。 長田 明子

文理コース 進学クラス



勉強も部活も妥協しない やる気あふれるクラスです。

勉強や部活動だけ頑張るのではなく、どちらも頑張ることで充実した学校生活を過ごしている生徒が多くいます。教員の仕事は生徒のやる気を引き出すこと。クラスの明るい雰囲気も大きな特色です。 金井 太一

総合コース リベラルアーツ系



互いに刺激を与え合う中で、自分の道が見つかります。

いろいろなことに一生懸命な生徒が集まるリベラルアーツ系。やりたいことが明確な人はトコトン突き進み、明確でない人もお互いに刺激を与え合いながら自分が進むべき道を探し出せる環境です。 榎奥 俊介

総合コース 音楽系



自分が学びたい「音楽」を学べる多様性があります。

とにかく音楽が好きな人、吹奏楽部で頑張りたい人、芸大を目指したい人など、音楽系に集まる生徒の目的は様々。「専門家」の指導のもと、それぞれのビジョンに応じて学べる多様性が特色です。 竹川 夢咲

総合コース 美術系



創作意欲を高め合いながら、「好き」を追求しましょう。

絵画、彫刻、デザインなど、それぞれ専攻は違っても、クリエイティブな意識の強い仲間との交流は刺激的で自然と創作意欲が高まります。好きなことを深くまで追求し、自分の可能性を広げましょう。 川﨑 春希

アスリートコース



スペシャリストの教員が、生徒の向上心を刺激します。

ビジョントレーニング、栄養学、心理学、コンディショニング、トレーニング理論など、大学の体育学部に近い知識を身につけ、自らのプレーに生かすことも可能。全国レベルの仲間と共に成長できます。 山本 学

キャリアデザインの設定から目標実現まで、希望の進路実現を総合的にサポート。

八王子高校は一人ひとりが自分らしい理想の未来を実現できるようにキャリアデザインの設定から、希望進学先の検討、入試対策までを総合的・体系的にサポート。着実に、確実に、夢に近づいていける体制を整えています。



最難関大学現役合格プロジェクト

文理コースで最難関大学を志望する、日常の生活態度、定期考査・模擬試験の成績が優秀な生徒を対象に、高2から放課後講座を通して特別な学習サポートを行います。



各種大学受験ガイダンス

受験に対する心構えを学ぶ「文系・理系ガイダンス」、「国公立大学ガイダンス」、「医学部ガイダンス」など、大学受験をサポートする各種ガイダンスを行います。



二者面談

担任は家族に次ぐ夢実現のサポーターです。三者面談だけでなく、常設されている面談ブースで、学習や生活面での悩みはもちろん、卒業後の進路まで、きめ細かな相談・指導を行っています。



自習室

気軽に利用できる自習室を設けています。集中して取り組める個別ブース式で、自分のペースで勉強することができ、日々多くの生徒達で賑わっています。



仕事・生き方ガイダンス

社会で活躍されている方に「仕事」のやりがいや苦労など、さまざまな想いをお話しいただく機会です。自分の生き方にもつながる仕事の大切さを学びます。



スタディサプリ講義動画

進路指導室に配置されたタブレットPCで視聴可能。自宅等でもスマートフォン等を利用して、各自のスケジュールに合わせて学ぶことができます。



大学生チューター

難関国公私立大に在学中の本校の卒業生がチューターとして進路指導室に待機。生徒たちの進路や勉強方法の相談に応じています。



進路指導室

赤本や問題集、模試過去問、入試分析資料、先輩達の受験報告書など様々な進路に関する情報が揃っています。また、経験豊富な進路カウンセラーが常駐しています。

自己肯定感を抱き、自分磨きをして ポテンシャルを高めましょう!!



進路指導部長　**髙橋 史郎**

本校は素直で気持ちのやさしい生徒が多く、子供たちを支える先生たちもまた人間味あふれる個性派集団です。この好環境の中で、先輩たちに続いて志望校合格を目指して、同じ目標を持った仲間と切磋琢磨していきましょう。進路指導室や自習室を進路獲得のために用意された「本拠地」として是非積極的に活用してください。また、君たちのそばにいる先生たちや進路カウンセラー、先輩の大学生チューターは、君たちのよき「コーチ」です。一緒に歩んでいきましょう。

難関大学現役合格を叶えるオリジナルプログラム

Check Repeat Program

- 単元ごとにチェックテストを行うとともに、数単元まとめてのタームテストを行います。
- チェックテストでは、各授業の習熟度を確認し、足りない場合はリピート学習で再確認します。タームテストでは数単元の総復習を行います。2年次には授業のみならず、演習でもさらにレベルアップした内容に取り組みます。
- 単年度だけでなく、複数年度にわたり重層的に単元を修得し、自然に受験学力を身につけることができます。

A単元　予習 → 授業 → 復習 ← リピート学習 → チェックテスト

B単元　予習 → 授業 → 復習 ← リピート学習 → チェックテスト

タームテスト

指定校推薦（毎年150を超える大学から依頼されています）

主な指定校　大学（学部）【昨年度の実績】　●青山学院(総合文化政策/法/理工)●麻布(獣医/生命・環境科)●学習院(国際文化交流/文/経済)●関西(社会)●関西学院(総合政策/文/法)●北里(医療衛生/海洋生命科/獣医/未来工/理)●工学院(建築/工/情報/先進工)●國學院(経済/法)●国立音楽(音楽)●駒澤(法)●芝浦工業(建築/工/システム理工/デザイン工)●昭和音楽(音楽)●昭和女子(環境デザイン/グローバルビジネス/国際/食健康科/人間社会/人間文化)●昭和薬科(薬)●女子美術(芸術)●成蹊(文/法)●成城(社会イノベーション/文芸)●聖路加国際(看護)●専修(経済/人間科/文/法)●洗足学園音楽(音楽)●玉川(観光/教育/経営/芸術/工/農/文/リベラルアーツ)●中央(商/文/法)●津田塾(学芸/総合政策)●東海(教養/健康/工/児童教育/情報通信/文化社会)●東京医療保健(医療保健/立川看護)●東京音楽(音楽)●東京経済(経営/経済/現代法/コミュニケーション)●東京女子(現代教養)●東京造形(造形)●東京電機(工/システムデザイン工/未来科学/理工)●東京都市(環境/建築都市デザイン/情報工/デザイン・データ科/都市生活/人間科/メディア情報/理工)●東京都立(経済経営/システムデザイン/人文社会/都市環境)●東京農業(応用生物科/国際食料情報/生物産業/生命科/地域環境科/農)●東京薬科(生命科/薬)●東京理科(経営/創域理工/薬/理(第二部))●同志社(政策)●東洋(国際/文/理工)●獨協(国際教養)●日本(商/スポーツ科/生産工/生物資源科/文理/法/理工/松戸歯)●日本獣医生命科学(応用生命科)●日本女子(家政/文/理)●日本女子体育(体育)●日本体育(体育)●法政(グローバル教養/経済/社会/生命科/理工)●武蔵野(ウェルビーイング/看護/教育/グローバル/経営/経済/工/データサイエンス/人間科/文/法/薬)●武蔵野音楽(音楽)●武蔵野美術(造形)●明治(総合数理/理工)●明治薬科(薬)●立教(コミュニティ福祉/文)●早稲田(先進理工)　他多数

高大連携事業

本校は、この八王子を中心とした多摩地域で学ぶ優秀な人材の育成と本校生徒たちの将来の夢実現に向けて、右記の大学と連携事業をしています。

東京都立大学

◎都立大大学セミナー（高1特進クラス生対象）
大学教員による「主体的な学び」についての講義があります。高校生のときに受験勉強以外にやるべきことのヒントをもらいます。
◎都立大見学会（高校全学年対象）
本校卒業生による東京都立大学の学生生活やキャンパス紹介、研究の紹介などが行われています。

東京薬科大学

◎生命科学・東京薬科大学ガイダンス（高校全学年対象）
大学教員による「生命科学」という学問分野の紹介により、医療、環境、工学に携わりたい生徒の将来の選択肢を広げます。

国公立大・難関私立大へ多くの卒業生を輩出。【過去3年間（2024～2026年合計）】

国公立大 163名合格

早慶上理 245名合格

MARCH 766名合格

その他の合格実績はこちら！

主な合格先一覧（4月3日現在）

区分	学校名	2024	2025	2026
国公立大学	東京大学			1
	京都大学		1	
	東京科学大学	2	2	2
	一橋大学	2	1	1
	北海道大学	3		1
	東北大学	1	1	1
	大阪大学		1	
	神戸大学			1
	九州大学		1	
	茨城大学		1	
	筑波大学		2	2
	埼玉大学	2	2	2
	千葉大学	2	1	2
	お茶の水女子大学		1	1
	電気通信大学	1	1	2
	東京外国語大学		4	2
	東京海洋大学	3		3
	東京学芸大学	3	3	1
	東京藝術大学	1	2	2
	東京農工大学		2	4
	横浜国立大学		1	3
	新潟大学			2
	山梨大学	1	2	1
	信州大学		1	1
	高崎経済大学		2	1
	埼玉県立大学	1		
	東京都立大学	11	12	16
	川崎市立看護大学	1		2
	横浜市立大学		2	2
	都留文科大学	5	1	2
	その他国公立大学	3	7	9

区分	学校名	2024	2025	2026
早慶上理	早稲田大学	17	31	31
	慶應義塾大学	13	21	16
	上智大学	3	15	23
	東京理科大学	19	32	24
MARCH	明治大学	42	64	63
	青山学院大学	35	37	35
	立教大学	20	45	37
	中央大学	35	75	78
	法政大学	61	74	65
成成学明國	成蹊大学	13	30	19
	成城大学	12	17	18
	学習院大学	13	7	10
	明治学院大学	21	14	14
	國學院大學	12	20	19
日東駒専	日本大学	66	77	60
	東洋大学	35	53	45
	駒澤大学	16	24	20
	専修大学	34	36	32
四工大	芝浦工業大学	2	7	28
	東京都市大学	13	16	13
	工学院大学	12	27	29
	東京電機大学	4	8	12
大学校	国立看護大学校		1	2
	防衛大学校	1		
	防衛医科大学校		1	2
医学部医学科	筑波大学		1	
	新潟大学			1
	横浜市立大学		1	
	北里大学	1	1	1
	日本医科大学			1
	聖マリアンナ医科大学	1	1	

区分	学校名	2024	2025	2026
歯学薬学獣医系	日本大学(歯)		1	1
	千葉大学(薬)		1	
	慶應義塾大学(薬)	2	1	2
	昭和薬科大学(薬)	1	4	1
	東京薬科大学(薬)	4	11	10
	東京理科大学(薬)	2		4
	星薬科大学(薬)	2	1	4
	明治薬科大学(薬)	2	2	3
	日本獣医生命科学(獣医)			1
	麻布大学(獣医)	2	2	
	その他歯薬獣医系大学	18	21	11
音楽系大学	東京藝術大学	1	1	1
	東京学芸大学		1	
	愛知県立芸術大学			1
	桜美林大学(芸術)		1	1
	国立音楽大学		2	2
	東京音楽大学			4
	昭和音楽大学		4	3
	洗足音楽大学			2
	桐朋学園大学	1		
	日本大学(芸術)		1	
	武蔵野音楽大学	1	1	1
美術系大学	東京藝術大学		1	1
	女子美術大学	6	7	9
	玉川大学(芸術)	1		1
	多摩美術大学	15	18	19
	東京工芸大学(芸術)	1	4	
	東京造形大学	11	11	10
	日本大学(芸術)	1		
	武蔵野美術大学	8	21	8
	横浜美術大学		1	1

東京大学 理科一類 現役合格



文理コース特選クラス出身
李 楽薇さん

東大への合格は、コツコツと基礎固めを頑張った勉強の成果です。
仮に東大不合格だったとしても、八学への感謝の思いは変わりません。

高校進学とともに日本へ留学したいと考え、ネットなどで情報を調べていた時に、大学進学を見据えた勉強に取り組める八学の特選クラスを知りました。入学に合わせて来日し、学校生活をスタート。最初は日本語もたどたどしく不安もありましたが、八学の先生方や友だちが本当に優しく接してくれて、勉強面はもちろん、生活面でもいろいろとサポートしてくれました。クラスメイトと仲良く話すうちに自分でも驚くぐらい日本語も上達。みんなで取り組んだ学園祭や体育祭は大切な思い出です。

大学は親とも相談して医学部を目指すつもりでしたが、高3になって自分が理科が好きなことをあらためて発見。医学部とともに工学部で物理を学ぶことも視野に受験勉強を進めました。どうせなら東京大学で最先端の物理を学んでみたいと考えて頑張った結果、なんと合格。別の大学の医学部にも合格しましたが、自分のやりたいことを貫くために東大への進学を選びました。今思えば、東大だからと特別視せず、まずは基礎をしっかり固めることからコツコツと勉強に取り組んだことが結果に繋がったのだと思います。

日本に来て、八学に入学して、本当に良かったです。こうして東大に合格できましたが、仮に東大が不合格だったとしても八学への思いが変わることはなかったでしょう。私が楽しく過ごせた八学での3年間を上海の親も喜んでくれています。

【卒業生インタビュー】旅立つHachigaku生

OB・OG INTERVIEW

一橋合格を勝ち取れたのは八学の先生方のサポートと最後まで絶対あきらめない気持ちを持てたからです。



文理コース 特進クラス出身

一橋大に6年連続現役合格

福井 翔真 さん

一橋大学
商学部

祖父や叔父の母校である一橋大学を昔から身近に感じていました。「自分も一橋に」と考えつつも、勉強だけでなく、硬式テニス部の活動や学校行事にも全力投球の日々。ただ学校生活の充実度とは反して、成績は高2、高3と思うように伸びず、現役合格は無理かなと弱気になる場面もありました。そんなときに心強かったのが八学の先生の存在です。八学の先生方は、普段は生徒の自主性を尊重してくれますが、生徒が困ったときはいつでも支えてくれます。先生方の励ましもあり、あきらめずに一橋合格を目指してチャレンジを続けた結果、二次試験の最後の最後で無事に合格。あきらめない気持ちは大切ですね。

仲間との交流で視野が広がり環境問題を読み解く指針ができました。



文理コース 特進クラス出身

山本 祥子 さん

東京科学大学
生命理工学院

学校生活で一番印象的だったのは体育祭です。勉強や芸術、スポーツなどの多様な分野で高みを目指す仲間が集まる八学だからこそ、体育祭は大盛り上がり。賑やかで楽しい時間を過ごすことができました。仲間たちとの交流を通して、視野が大きく広がったと感じています。進路については、小学生の頃から関心を持っていた環境問題の解決に取り組むため、最先端の科学を学べる大学への進学を決めました。環境問題は複雑な要因が混在しているからこそ、多角的な視点からの考察が欠かせません。大学では八学の生活で得た広い視野を活かして知識を深め、地球環境を守るための研究に取り組みたいです。

実行委員として運営したり、バンドで舞台に立ったり、楽し過ぎた学園祭は八学最高の思い出です。



文理コース 特進クラス出身

佐藤 麗衣 さん

お茶の水女子大学
理学部

八学での最大の思い出は学園祭です。実行委員として他のメンバーと大変な思いをしつつも、イベントを最後まで作り上げた達成感は格別でした。また音楽仲間と組んだバンドで学園祭のステージに立ち、満員のお客さんの前で演奏できたことも貴重な経験です。八学卒業後は、お茶の水女子大学に進学します。結果的には総合型選抜で合格できましたが、総合型に重きを置き過ぎず、基本的には一般で合格するつもりで勉強に取り組んだのがよかったのかもしれません。今はITコンサルタントの仕事に興味があるので、お茶大の理学部情報科学科で実践的な知識を身につけて、将来に生かしていくつもりです。

高みを目指した野球部の3年間を糧に「起業」で社会に貢献したいです。



文理コース 進学クラス出身

米山 陽 さん

早稲田大学
人間科学部

野球推薦で八学に入学し、3年間野球部の活動へと打ち込みました。レベルの高い仲間たち同士で切磋琢磨する日々の中、なかなか出番に恵まれず悔しい思いをする時期も。しかし、裏方としてチームを支えた時間もまた今では大切な財産となっています。チームとして好成績を残せた喜び、そして仲間たちと高みを目指した青春の日々は一生の誇りです。一つひとつの練習に目的意識を持つ心構えと、目標から逆算して計画を立てる力は、野球部引退後の受験勉強にも繋がりました。大学では「起業」という未来も視野に入れながら邁進し、社会のため、人のために貢献できるよう努力を続けていきます。

多様な視点を備えた先生や仲間との対話で自分の作品の幅を広げることができました。



総合コース 美術系出身

及川 美音 さん

東京藝術大学
美術学部

高校の段階から「美術」について専門的に学べるのが、八学の美術系の大きな魅力です。美術といっても絵画、彫刻、デザインなど、扱う分野は多岐にわたり、自分と異なる分野の人との交流は刺激的で、貴重な情報交換の場でもありました。どうしても自分の視点だけでは限界があるので、多くの人に作品を見てもらい、違った角度からの意見やアドバイスによって作品の幅を広げられたと感じます。多様な視点を備えた先生や仲間と対話できる環境に本当に助けられました。藝大の先端芸術表現科では、高校以上に多彩な「芸術」に触れられるはずなので、分野に縛られることなく、自分らしい芸術の形を見つけたいです。

八学の3年間で味わった楽しさも悔しさも力にして、プロの世界で絶対に活躍してみせます。



アスリートコース出身

新井 唯斗 さん

埼玉西武ライオンズ

八学では野球部の活動に全力投球の3年間でした。それでも体育祭の部活対抗リレーを走ったり、学園祭で焼きそばを販売したり、高校生活でしか味わえないイベントに参加できて楽しかったです。野球の一番の思い出は、主将として臨んだ最後の夏の大会。あと一歩のところで準決勝敗退となり、ここまで頑張れたという思いと、甲子園に行けなかった悔しさが入り混じっていました。ドラフトでは埼玉西武ライオンズに育成枠で指名していただきましたが、地元が所沢であり、さらに八学の先輩の羽田慎之介投手が所属する球団でもあるので縁を感じます。まずは支配下を勝ち取り、将来は侍ジャパンで活躍したいです。

会計のやりがいと物理での気づきを研究に活かします。



文理コース 特進クラス出身

村山 蒼馬 さん

横浜国立大学
理工学部

学校説明会での明るい雰囲気に惹かれ、八学への入学を決めました。高校生活で力を入れたのは生徒会活動です。会計長として部活動の予算を調整する過程に大きなやりがいを感じました。進路選択の決め手は物理の授業です。物事の根本から理屈を突き詰める楽しさへの気づきは、自分なりの考えを持つきっかけに。この姿勢は勉強だけでなく生徒会活動にも活かされました。大学では量子力学の研究に励み、充実した学生生活を送るつもりです。

学園祭への熱量を受験勉強に引き継ぎ、合格を掴み取りました。



文理コース 特進クラス出身

大原 萌愛 さん

慶應義塾大学
商学部

勉強も行事も全力で取り組む仲間たち。みんなで作り上げた学園祭は一生の思い出です。企画した「縁日」は行列ができるほどの大盛況で、予約フォームを自作するなど細部までクオリティを追求しました。学園祭の気合いを引き継ぎ、いざ受験勉強へ。クラスの明るい雰囲気が勉強に打ち込む日々の不安を打ち消してくれました。合格を叶え未来へ踏み出すことができたのは、何事も本気で取り組み互いに励まし合う八学の環境のお陰だと思います。

個々の生徒を知る特選クラスの先生方に感謝です。



文理コース 特進クラス出身

廣瀬 凛々 さん

慶應義塾大学
薬学部

特選クラスの第一期生として、八学で3年間を過ごしました。少人数クラスでもあり、生徒一人ひとりに対する先生のサポートが本当に手厚いのが印象的です。担任だけではなく各教科で教わる先生方全員が、生徒個々の志望校や苦手科目などを把握しており、的確な指導やアドバイスをしてくださいます。そんな先生方のサポートもあり、慶應義塾大学の薬学部に合格。幅広いフィールドで活躍できる薬剤師の資格取得を目指して頑張ります。

歴史の先生との運命的な出会いで進路が見えました。



文理コース 特進クラス出身

吉岡 大輝 さん

早稲田大学
教育学部

コースも多彩で、先生も生徒も個性豊かな人が集まるのが八学の特色です。当然いろいろな出会いが生まれますが、私の場合は歴史の先生との出会いが運命的でした。とにかく授業がおもしろく、どんどん歴史の魅力に引き込まれたのです。高2の時は担任でもあった先生との面談で「早稲田で歴史を学ぶ」という目標が明確になり、受験勉強も乗り切れました。大学でも一つひとつの出会いを大切にしながら、歴史の学びを深めるつもりです。

支えてくれた仲間たちと先生方が大きな財産です。



文理コース 特進クラス出身

川島 望夢 さん

国立看護大学校
看護学部

東大から藝大まで、幅広い進路を志す仲間たち。合格の未来へと導く各教科のプロフェッショナルな先生方。これこそが「文武両道」を体現する八学の大切な財産です。共有スペースでの世間話から学習面でのサポートまで、すべての人に支えられてここまで頑張ることができたと感じています。進路は、命を預かる看護の道を選択しました。看護のリーダー育成を掲げる国立看護大学校で、日本の医療を担う存在として貢献したいですね。

「アラビア語」の未知の世界で視野を広げます。



文理コース 進学クラス出身

石井 律 さん

東京外国語大学
言語文化学部

学校生活で印象的だったのは、中夜祭でのバンド演奏です。ベース担当として、全体の調和を考えながらサウンドに貢献することを意識しました。また、山岳部の副部長を務め、登山の献立作成や装備の準備など、計画的に物事を進める力を身につけました。進路について馴染みの薄いアラビア語を選択したのは、未知の文化に触れ視野を広げたかったからです。異国文化をはじめ、大学生活での新しい出会いへの期待に胸を膨らませています。

技術で世界を変える未来の自分を応援したいです。



総合コース リベラルアーツ系出身

高橋 遥希 さん

上智大学
理工学部

応援団として体育祭を盛り上げた経験が、八学での大切な思い出となりました。応援の練習中、全体のモチベーションが下がってしまった時は自分なりの振る舞いや声掛けを意識し、少しずつ熱意を伝播させて雰囲気を立て直しました。応援を通して得られたやりがいと爽快感は想像以上でした。進路は、最先端のAIやIT技術を学べる情報系の道を選び、テクノロジーの力で世の中の課題を解決できるよう努力を続けたいと考えています。

新天地でも自分の音色と表現で音楽を届けます。



総合コース 音楽系出身

中川 晄 さん

昭和音楽大学
音楽学部

学校生活で最も打ち込んだのは吹奏楽部での活動です。打楽器の中でも特に小太鼓を担当することが多く、自分なりの音色と表現を追い求めました。アンサンブルコンテストでは、打楽器リーダーとして全体を取り仕切る役割も。課題を冷静に分析しメンバーと本音で話し合いながらともに音楽を作り上げました。進学先は、以前から関心のあったジャズについて学ぶため昭和音楽大学を選択。大学でもドラムの技術と表現を研究し続けます。

仲間への感謝を胸に新たな作品を生み出し続けます。



総合コース 美術系出身

山本 周矢 さん

多摩美術大学
美術学部

「美大で建築を学ぶ」準備のため、美術を網羅的に学べる環境を求めて八学を選びました。学校生活で印象に残っているのは、美術系の生徒たちで協力した学園祭の正門アーチの制作です。意見を交わし一人ひとりの思いを組み合わせて作品を作り上げた経験から、仲間と協力して何かを成し遂げることの楽しさを教わりました。同じ志を持つ仲間と切磋琢磨した日々を胸に、将来は公園や商業施設など広大なランドスケープのデザインに挑戦したいです。

New Uniform

創立100周年記念事業の一環として、2025年度から八王子学園の制服が新しくなりました。

Hachigaku × ID: UNITED ARROWS

これまで築き上げた「八学らしさ」と、これから創り上げる「新しい八学」を表現。
明るいイメージの中にも落ち着いた雰囲気を併せ持つ機能的な新制服です。
夏服・冬服の明確な違いはなく、「基本スタイル」「カジュアルスタイル」と呼び、
複数のアイテムを組み合わせて、複雑な気候・温度の変化に対応できるようにします。

ユナイテッドアローズとのコラボレーション

ユナイテッドアローズの社名には「ひとつの目標に向かって直進する矢（ARROW）を束ねた（UNITED）もの」という意味が込められており、学問、スポーツ、芸術など多様な個性を持つ生徒たちが一体となって学園生活を創り上げている八王子学園との親和性を感じるブランドとのタイアップが実現しました。







Simple & Formal

Hachigaku School life

••• 八学生の一日 •••

あたりまえの毎日が、かけがえのない毎日になる。

8:15 登校
JR西八王子駅から徒歩5分の近さ。
毎朝ゆとりを持って登校しましょう。
校門では元気な挨拶が
聞こえます。



8:25 点呼・朝読書
朝礼前10分間の朝読書で
気持ちを落ち着かせることで、
集中力を持って授業に
臨めます。





8:50 1時間目「歴史総合」
単なる座学ではなく、
生徒同士が意見交換しながらの
主体的・対話的な深い学びで、
全員参加型の授業が展開されます。

12:40 お昼休み
お弁当を食べたり、仲間と語り合ったり、
リラックス気分で友だちと
一緒に過ごせる大切な時間です。





13:30 5時間目「ディベート・ディスカッション」
ネイティブの先生との対話は貴重な経験。
語学にコミュニケーションが必要なことを
実感できる瞬間です。





15:20 終礼・清掃
きれいな校舎を
ずっときれいなまま維持するのも、
生徒一人ひとりの心がけ次第です。



16:00 クラブ活動
高いレベルでの文武両道をめざす
八王子学園では、クラブ活動にも
勉強同様に全力投球します。

18:00 下校
今日を振り返りつつも、
気持ちは既に明日を見据えています。
あたりまえではない明日のために。
（19:00 完全下校）

楽しいも、苦しいも、す べてがキミの糧になる。

入学から卒業までの3年間、経験すること　すべてが人としての成長につながります。



入学式［4月］



J:COMホール八王子にて盛大に挙行される入学式。希望に満ちた「八学ライフ」がいよいよスタート。

日帰り旅行［4月］



1年生は親睦を深める日帰り旅行に行きます。また、芸術鑑賞会も1学期中に実施されます。

体育祭［6月］



広い競技場を借り切っての体育祭。各団一丸となってのリレーや応援合戦など、生徒はもちろん、先生や保護者も大いに盛り上がります。

球技大会［9月］



バスケ、バレー、卓球、サッカーなど、団対抗で開催される球技大会。どの競技も本気でぶつかり合い迫力満点です。

学園祭［9月］



生徒会執行部を中心に毎年テーマを決めて学校をあげて盛り上がる「八学祭」。模擬店、バラエティ企画、舞台発表、スポーツ招待試合など充実の内容です。

修学旅行［11月］



2年次に沖縄へ3泊4日の修学旅行。沖縄の文化や伝統を直接肌で感じ、戦争と平和について学ぶ貴重な体験です。仲間との絆を深める機会でもあります。

卒業式［3月］



J:COMホール八王子にて挙行される卒業式では、生徒一人ひとりに卒業証書を手渡します。八学で学んだことを胸にそれぞれの未来へと巣立ちます。

生徒会の取り組み

八王子高等学校の主な行事は、すべて生徒たちの手で運営されています。

八王子高校の主な行事である体育祭、球技大会、学園祭などは、生徒会執行部が各行事の委員会と協力して運営。生徒主導ですべての準備が進められるのです。生徒の手で作り上げられる行事の数々は、私立高校らしい規律の中にも、自立した生徒たちが生み出す情熱やパワーがあふれ、参加する生徒の顔も生き生きと輝いて見えます。その明るく楽しい雰囲気は、来場者にもしっかりと伝わっています。

生徒会執行部は全校生徒による選挙で選出された生徒会長を中心に組織されます。



積極的な国際交流

生徒同士が国境を越えて交流を深める機会を用意します。

これまでに15カ国以上からの海外留学生を受け入れ、日本語や日本文化を学ぶ機会を提供してきた本校では、国際交流を大切な教育の場と捉えています。タイ、チェコ、アルゼンチン、イタリア、メキシコ、ガンビア、セネガル、ドイツの留学生の受け入れや、八王子市の海外友好交流都市であるドイツのヴリーツェン市の高校を本校生徒が訪問し、ホームステイするなど、生徒同士が国境を越えて交流できる機会を豊富に設けています。また、クラブ等の単位での交流も積極的に行っています。

■ニュージーランド短期留学	希望者を選考の上、高校2年次に約3カ月のホームステイ。
■男子バスケットボール部	国際交流への参加。
■吹奏楽部	香港からの招待演奏への参加。ウィーン世界青少年音楽祭への参加。
■インターナショナル部	八王子市国際交流フェスティバルへの参加。
■ヨーロッパ芸術研修旅行	総合コース（音楽系/美術系）対象。オーストリア/イタリアへ3年ごとに実施。

※これまでに実施されたものであり、来年度は異なる場合があります。

強化　クラブ



陸上競技部（週6日）

全国大会への出場・入賞・優勝をチームの方針として、各自目標を持ちトレーニングを行っています。また、陸上競技を通じて、一人の人間としても成長できるように指導しています。

【2025年】 ●東京都高校陸上競技対抗選手権大会出場〈男子総合2位・女子総合3位〉●関東高等学校陸上競技選手権大会出場・入賞（男子総合4位）●インターハイ出場・入賞●東京都高校新人陸上競技選手権大会出場〈男子総合1位・女子総合2位〉●U20日本陸上競技選手権大会出場・入賞●国体出場・入賞●U18陸上競技大会出場・入賞
【2024年】 ●東京都高校陸上競技対抗選手権大会出場〈男子総合8位・女子総合4位〉●U20日本陸上競技選手権大会出場●関東高等学校陸上競技選手権大会出場●インターハイ出場●東京都高校新人陸上競技選手権大会出場〈男子総合2位・女子総合4位〉●国体出場



野球部（週6日）

2016年、悲願の甲子園出場を果たしました。以後、プロ野球選手を二名輩出し、大学野球・社会人野球で活躍している選手を多く輩出しています。二度目の甲子園出場を目指し、日々精進しています。体力や技術の向上だけでなく、野球に対する考え方や組織としての在り方など、世の中で通用する人間育成を大切にしています。

【2025年】●春季東京都高等学校野球大会＜ベスト4＞
●第107回全国高等学校野球選手権大会＜ベスト4＞
【2023年】●春季東京都高等学校野球大会＜ベスト16＞
【2022年】●秋季東京都高等学校野球大会＜ベスト8＞



男子サッカー部（週6日）

「闘う集団」を部訓とし、「東京上位～全国へ」を合言葉に、上柚木サッカーグラウンドにて活動し、文武両道と人としての考えに重きを置き日々鍛錬しています。

【2025年】 ●地区ユースリーグ2部所属●全国高等学校サッカー選手権東京都大会一次予選決勝進出●東京都地区選抜代表3名選出
【2024年】 ●地区ユースリーグ1部所属●東京都地区選抜代表1名選出
【2023年】 ●トップリーグ所属●全国高等学校サッカー選手権大会一次予選決勝進出●東京都地区選抜代表2名選出



水泳部（週6日）

日々の練習はそれぞれのスイミングスクールで行っていますが、大会では1つのチームとして戦っています。仲間でもありライバルでもあるので、お互い切磋琢磨して成長できます。インターハイ入賞を目指し取り組んでいます。

【2025年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会＜男子総合4位・女子総合2位＞●関東高等学校選手権水泳競技大会＜女子総合6位＞●インターハイ出場●日本選手権・ジャパンオープン・国民スポーツ大会・ジュニアオリンピック出場
【2024年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会＜男子総合3位・女子総合2位＞●関東高等学校選手権水泳競技大会出場●インターハイ出場●日本選手権・ジャパンオープン・国民スポーツ大会・ジュニアオリンピック出場



男子バスケットボール部（週6日）

「全国制覇」を目標に、日々の努力を惜しまず練習を行っています。技術の向上とともに基本的な生活習慣も身につけ、人間力の成長も目指しています。

【2025年】●令和7年度春季大会兼関東大会東京都予選 優勝●令和7年度関東高等学校男子バスケットボール大会 優勝●東京都高等学校総合体育大会兼東京都選手権大会兼全国選手権大会1次予選 優勝●令和7年度高等学校総合体育大会バスケットボール競技 準優勝●U18日清食品トップリーグ2025 第6位●令和7年度東京都高等学校男子バスケットボール全国高等学校選手権大会東京都代表決定戦 優勝●SoftBank ウインターカップ2025令和7年度 第78回全国高等学校バスケットボール選手権大会 ベスト8●令和7年度 東京都高等学校男子バスケットボール新人戦本大会兼関東新人大会東京都予選優勝●令和7年度第36回関東高等学校バスケットボール新人大会 ベスト4



女子バスケットボール部（週6日）

「走り勝つDEF軍団」をチームコンセプトとして関東大会優勝、全国大会で勝ち上がる事を目標にしています。指導者、選手共に「3年間をかけた挑戦」を行う事を共通理解とし真摯に練習を行っています。

【2025年】 ●令和7年度春季大会兼関東大会東京都予選〈第2位〉●令和7年度関東高等学校女子バスケットボール大会〈出場〉●東京都高等学校総合体育大会兼東京都選手権大会〈第5位〉●U18日清食品ブロックリーグ2025 初出場 Dブロック〈第2位〉●令和7年度東京都高等学校女子バスケットボール全国高等学校選手権大会東京都代表決定戦〈第2位〉●SoftBank ウインターカップ2025〈初出場〉●令和7年度 東京都高等学校女子バスケットボール新人戦東京都予選〈第3位〉



柔道部（週6日）

「日々努力」「力必達」の精神で鍛練しています。

【2024年】 ●関東高校柔道大会4年連続出場●関東高校柔道東京都大会第5位●インターハイ東京都大会個人100kg超級第5位●学年別大会東京都大会重量級優勝
【2023年】 ●関東高校柔道東京都大会＜団体戦5位＞●インターハイ東京都大会＜団体戦5位個人戦60kg級2位・100kg超級3位＞●関東選抜東京都大会＜個人戦73kg級5位・100kg級3位・100kg超級5位＞●関東選抜大会＜個人戦100kg超級3位＞●学年別大会東京都大会<3年生軽量級1位・3年生中量級3位>●全国高校選手権東京都大会＜個人戦100kg超級3位＞



競い合い、高め合い、支え合う。

SPORTS | クラブ活動［体育系］

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



女子サッカー部（週4日）

初心者が多い部活ですが、サッカーを楽しむために基本技術を身につけることや、サッカーのゲーム性を理解することを目標に活動しています。



ダンス部（週4日）

様々なダンス大会に出場する他、学園祭公演や新入生歓迎公演、また吹奏楽部とのパレード参加、野球部公式戦でのチア応援などが主な活動です。



バドミントン部（週4日）

部員各自が「心技体（精神・技術・体力の向上）」をモットーに、男女ともに意欲的な雰囲気の中で、日々練習に取り組んでいます。



女子ソフトボール部（週4日）

都大会出場を目標に日々の活動を行っています。また、文武両道を目指して勉強や学校行事にも精力的に取り組んでいます。



山岳部（週2日）

月に1回程度、奥多摩など近隣の山へ日帰りまたは1泊で登ります。夏、冬、春には合宿を行い、主に北アルプスなどの山に3泊ほどします。



男子バレーボール部（週5日）

練習は週に5日で、土曜日は部員全員で一緒に勉強する時間をとり、文武両道を目指しています。チームの目標は関東大会出場です。



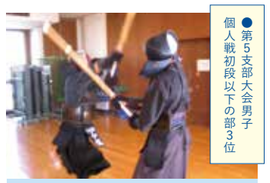
女子バレーボール部（週5日）

「百尺竿頭一歩を進む」をスローガンに掲げ、日々の練習に取り組んでいます。また勉強や学校行事にも積極的に取り組んでいます。



空手部（週2日）

未経験者でも楽しく始められる部活です。部活動を通じて、仲間意識や相手への感謝の念も身につけてもらえたらと考えています。



剣道部（週5日）

●第5支部大会男子個人戦初段以下の部3位

基礎を大切にした正しい剣道の習得が目標。長期休みには技術向上と交剣知愛の気持ちを持ち、他校と練習試合や合同稽古を行います。



硬式テニス部（週4日）

高いレベルの文武両道を目標に取り組んでいます。大会で勝つことも大切ですが、社会で必要な人間力も養えるよう日々活動しています。



ハンドボール部（週4～5日）

主体的に目標設定・活動内容・試合の戦略等を考える経験を積むことで、練習や試合の中で常に成長し強くなるチームを目指しています。



卓球部（週3～4日）

練習内容は部員同士で相談し、部員のレベルや目標に合わせて決定します。高い意識を持って取り組み、公式戦での勝利を目指します。





強化クラブ



吹奏楽部（週6日）

「歌って・踊れて・演奏できる」バンドをモットーに、毎日楽しく活動しています。吹奏楽連盟が主催する3つの大会（吹奏楽，マーチング，アンサンブル）全てにおいて、東京代表として全国大会出場を果たしています。コンクールの他にも、様々なイベント等にも出演しています。詳細は、吹奏楽部公式サイトやインスタグラム、Xをご覧ください。

■2025年度の大会成績

- ●第64回東京都高等学校吹奏楽コンクール
  - A組（55人編成）金賞 都大会出場権獲得
  - B組（35人編成）金賞 最優秀賞
  - C組（20人編成）金賞 最優秀賞
- ●第64回東京都吹奏楽コンクール 金賞 全国大会出場権獲得
- ●第73回全日本吹奏楽コンクール 金賞
- ●第38回東京都マーチングコンテスト
  - フリー部門 優秀賞
  - コンテスト部門 金賞 全国大会出場権獲得
- ●第38回全日本マーチングコンテスト 金賞
- ●第49回東京都アンサンブルコンテスト
  - 金管8重奏 金賞
  - 打楽器8重奏 金賞 全国大会出場権獲得
- ●第49回全日本アンサンブルコンテスト
  - 打楽器8重奏 金賞
- ●TAMAアンサンブルフェスタ2025
  - クラリネット10重奏 金賞 特別賞
  - サクソフォーン10重奏 金賞 最優秀賞 八王子市長賞
- ●第11回東京吹奏楽新人大会 金賞 上位大会出場権獲得
- ●第14回 首都圏学校交歓演奏会 金賞
- ●全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 審査員長賞





深める、広げる、極める。



車人形同好会（週1日）

車人形とは地元八王子において古くから伝承されている人形劇のこと。定期的に家元のところに出向き、直接指導を受けています。



茶道部（週2日）

外部から師範の先生をお招きし、様々な伝統文化についてのお話を伺ったり、季節の茶花や和菓子を楽しみながら茶室での非日常を味わいます。



インターナショナル部（週1日）

月ごとに一つの国をテーマに研究を行います。調べ学習の他に料理を作ったり、映画を見たりすることでその国の文化を学んでいます。



コーラス部（週4日）

歌うことが好きな人達が集まり、楽しく活動しています。NHK全国学校音楽コンクールや定期演奏会など、1年間に大きなイベントが6つあり、それに合わせて練習します。



理科部（週1日）

部員が自主的に実験テーマややりたいことを決めながら活動しています。基本から応用まで幅広い実験を楽しめます。



クイズ研究部（週2日）

中心となる活動はクイズ研究と各種大会（高校生クイズなど）への参加ですが、遠足や合宿などを通して部員どうしの親睦を深めることも大切にしています。



ギター部（週3日）

新入生歓迎コンサートに始まり、部内発表会、学園祭コンサート、校内コンサートなど年間数回のライブに向けて楽しく練習しています。



美術部（週2日）

「楽しく描く・造る」ことをモットーに、デッサンと油絵を中心に制作。作品は学園祭での展示や全日本学生美術展などへの出品も行います。

CULTURE | クラブ活動［学芸系］

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



写真部（不定期）

学校行事のカラー写真を校内に掲示しています。撮影会や合宿、講習会も随時実施し、技術の向上に努めています。



囲碁・将棋部（週2日）

囲碁・将棋は日本の伝統文化です。初心者ばかりなので、まずは囲碁・将棋を楽しむことを目標に、週２回の活動を行っています。



食文化研究部（不定期）

月に２回ほどアットホームな雰囲気で先輩後輩仲良く料理やお菓子を作ります。ハロウィンやクリスマスなどのシーズンイベントも実施します。



マスコミ研究部（週1日）

長期休暇にテレビ局や新聞社、出版社などを見学し、それをもとに新聞を作成しています。校内の話題を取材して記事にすることもあります。



ボランティア部（週2日）

地域に根ざした、幅広いボランティア活動を通じて、いろいろな場面で手を差し伸べられる優しく強い心を育んでいます。



文芸部（週1日）

小説、詩、短歌などジャンルを問わず創作し、部誌を年に２回発行しています。また映画鑑賞や美術館見学なども行います。



演劇部（週3日）

公演は4月に発表会・新入生歓迎公演、9月に学園祭、10月に地区大会があります。また、夏に2泊3日の合宿を行っています。



書道部（週3日）

半紙や半切の作品制作を中心に、文化祭などの行事の際にはパフォーマンスを行います。中学生も一緒に活動しており、多くの先輩後輩と関わりを持つことができます。



イラストレーション部（週2日）

月ごとにテーマを決めて作品制作をしています。学園祭では作品の展示と部誌の配布を行っています。



コンピューター科学部（週1日）

中学生と一緒にプログラミングの基礎を学んでいます。いつかは自分達でアプリやゲームなどを作製したい、という目標を掲げて日々活動しています。

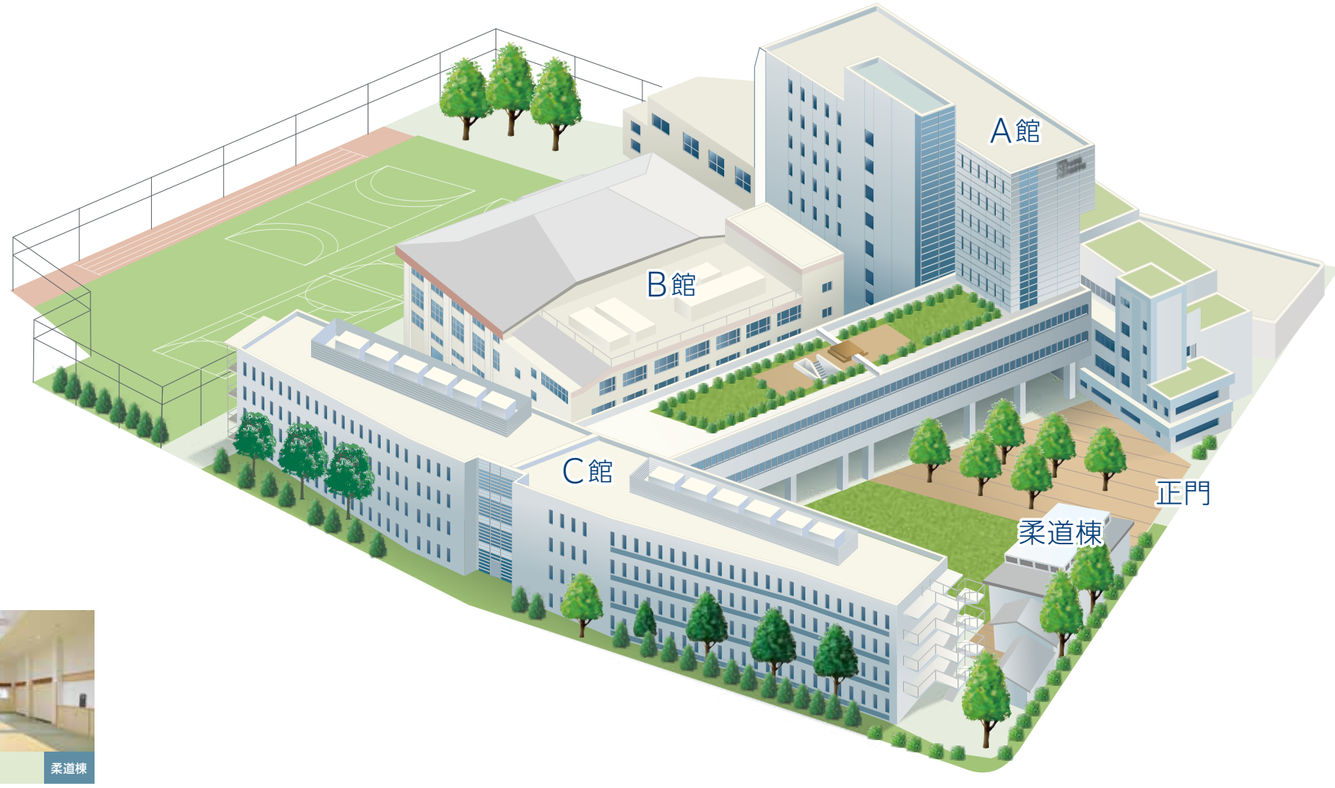






いつもの場所。特別な場所。

快適な空間。最先端の設備。気づけばいつもの場所が、思い入れのある特別な場所になります。




ピアノ練習室 B-2F


デッサン室 B-4F


第1体育館 B-B4F


図書館 A-M2F


講堂 A-M3F


保健室 A-3F


放送室 A-2F


上柚木グラウンド


柔道場 柔道棟


食堂(※改修工事予定) A-1F


進路指導室 A-3F


トレーニングルーム B-B3F


第2体育館 B-2F




エントランスホール A-1F


コミュニティエリア A-3F


カウンセリングルーム A-8F


面談ブース A-3/4F


第1会議室 A-4F


前庭 A館手前


ピロティ&掲示板 C館手前


職員室 A-3F


化学実験室 A-9F


生物実験室 A-9F


物理実験室 A-9F


調理実習室 A-8F


被服実習室 A-8F


自習室 A-3/4F


コンピュータ演習室 A-2F


マルチメディア教室 A-1F


ホームルーム教室


個人ロッカー

Q&A 入試のココが知りたい!

学校説明会は公式サイトからでないと申し込めないのですか?

本校の学校説明会は全コース・クラス・類系とも本校公式サイトから入力する完全予約制になっています。インターネットが利用できるパソコンあるいはスマートフォン・タブレット等から本校公式サイトをご利用になり、お申し込みください。(実施1ヶ月前より予約開始となります)

中学校の内申による入試相談はありますか?

文理コース特選クラスを除くすべてのコース(文理・総合・アスリート)の一般入試で中学校の先生と入試相談を行い優遇しています。詳細はP33〜34でご確認ください。

東京都に隣接している県の中学校に在籍しているのですが、どのような入試形態になりますか?

各隣接県における入試形態を認めています。具体的内容については中学校の先生に相談してください。

第一志望と併願の違いは何ですか?

第一志望は、合格すれば必ず本校に入学する受験生対象の入試で、入試相談の結果を尊重し優遇しています。併願は、他の国公私立を第一志望にしている受験生対象の入試です。併願には、入試相談を済ませていればその結果を尊重する入試と、入試相談なしで得点次第で合否を決定するフリー入試の2種類があります。

特選クラスの入試の特徴はありますか?

大きく分けて次の2つがあります。
①特選クラスでは入試相談は行われず、当日の得点次第で特選クラスの合否が判定されます。一方で特進・進学クラスでの入試相談が出願資格となっていますので、たとえ特選クラスに不合格であっても、特進か進学クラスでの合否判定では入試相談結果が尊重されることになりますので、ご安心ください。
②特選クラスのみ別問題となります。他コース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定した問題が出題されます。12月に行われる特選クラスの入試問題ガイダンスにぜひご参加ください。

コース・クラス・類系は出願時に決める必要はありますか?

はい。本校では3コース3クラス3類系制をとり、みなさんの特性や能力を最大限に伸ばそうと考えています。そのために、各コース・クラスとも特徴のあるカリキュラムや特色のある授業を準備しています。ぜひ、みなさん各々が自分の適性を見定め、出願時に決定していただきたいと思っています。

チャレンジ出願はどのように行いますか?

自分が受験したいクラスへの出願を行ってください。例えば進学クラスで入試相談をして特進クラスへチャレンジする場合は、特進クラスへの出願となります。特選クラス・進学クラスも同様です。

特待生の募集はありますか?

大きく分けて次の2種類の制度があります。
①入試で特待生としてふさわしい得点を取った者。
②部活動における技量・実績が優秀である者。
詳細はP32「特待生の選考」をご覧ください。

合格点や各教科平均点は教えてもらえますか?

各コース・クラスの学校説明会で公表していますので、ぜひ説明会にご参加ください。

いわゆる「帰国生枠」はありますか?

本校では、「帰国生枠」はありません。ただし、「1年以上海外に滞在し、帰国後3年以内の者」を原則「帰国生」として認め、入試相談において英検・国連英検・TOEIC等の取得レベルによって優遇しています。

繰り上げ合格はありますか?

受験者数の増減等により毎年異なりますが、スライド合格者や入試成績上位者は上位クラスへの繰り上げの可能性があります。

延納手続きは必要ですか?

併願受験者の延納手続きは必要ありません。本校の入学手続き締切日が公立一般一次発表の翌日のためです。

二次入試はありますか?

募集は若干名ですが、毎年必ず行っています。

入学時の経費はどのくらいかかりますか?

入学金が250,000円、制服代が約70,000円、学用品代が約100,000円の合計約420,000円です。

入学後にコース(クラス)変更はできますか?

1年から2年に進級する際に、文理コースの特選・特進・進学の各クラス間、総合コース リベラルアーツ系と文理コース進学クラス間で、上位クラスへチャレンジする機会を設けています。1年次の成績、生活態度、面接、転クラス試験の成績を総合的に判断し、決定しています。

学費減免や奨学金など、就学支援の制度はありますか?

主な制度として以下のものがあります。
①入学金免除制度 ②入学支度金制度
③納付金減免制度 ④その他
詳細はP32「就学支援制度」をご覧ください。



2027年度入試向け 説明会・公開行事

オンライン学校説明会

公式サイトより要予約

オンラインツールZoomを使用して、中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。学校生活のイメージ動画をご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
5月16日(土)・6月13日(土) 各回10:30〜 7月11日(土)・8月1日(土)・9月5日(土) 各回13:30〜	各回 200組

学校説明会

公式サイトより要予約

中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご見学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意してありますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
5月23日(土)・6月27日(土)・7月25日(土)・8月8日(土)・8月22日(土)・8月29日(土)・9月5日(土)・9月12日(土)・9月19日(土) 各回 10:30〜 ※7月25日(土)・8月8日(土)・8月29日(土)は13:30〜も実施	各回 200組

オンライン 文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイトより要予約

オンラインツールZoomを使用して、文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。学校生活のイメージ動画をご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
10月17日(土) 13:30〜 11月14日(土) 10:30〜 12月5日(土) 13:30〜	各回 200組

文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイトより要予約

文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご見学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意してありますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
10月3日(土)・10月10日(土)・10月17日(土)・10月24日(土)・10月31日(土)・11月7日(土)・11月21日(土)・12月5日(土) 各回10:30〜 11月14日(土) 13:30〜 11月28日(土) 10:30〜、13:30〜	各回 200組 11月28日(土) 13:30〜のみ 150組

総合コース(リベラルアーツ系・音楽系・美術系)説明会

公式サイトより要予約

本校の教育理念、総合コース全体のカリキュラム、学校生活、進路状況、入試制度の説明を行った後、リベラルアーツ系・音楽系・美術系に分かれて詳細を説明します。また、それぞれの類系に関する質問もお受けしております。

日時	定員
8月22日(土)・10月3日(土)・10月31日(土)・12月5日(土) 各回13:30〜	各回 145組

アスリートコース説明会

公式サイトより要予約

本校の教育理念、アスリートコースのカリキュラム、学校生活、進路状況および入試制度の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご見学いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意してありますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
6月27日(土)・9月12日(土) 各回13:30〜	6月27日(土) 50組 9月12日(土) 30組

特選フレンドリー説明会

公式サイトより要予約

2023年4月に新設された、文理コース特選クラスに特化した説明会になります。特選クラスに入学するとどのような学校生活が送れるのかについて、本校担当教員だけでなく、特選クラスの生徒もプレゼンテーションを行います。

日時	定員
8月1日(土) 10:30〜 9月19日(土) 14:00〜	各回 50組

Enjoy部活体験

公式サイトより要予約

体育系・学芸系ともに高い水準での文武両道を目指す高校生と一緒に、八王子学園の活発で楽しい部活動を体験する人気の企画になります。

日時	定員
9月5日(土)・9月12日(土) 各回13:00〜 ※各部活により異なります	各部活により定員あり (公式サイト確認)

文理コース(特選クラス)入試問題ガイダンス

公式サイトより要予約

特選クラスは他のコース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定して、入試問題を出題しています。不安に感じる受験生もいると思いますので、入試問題傾向の説明とサンプル問題の解答・解説を行うガイダンスを実施いたします。なお、本ガイダンスは受験生のみを対象としており、保護者の受講はできません。

日時	定員
12月20日(日) 10:30〜	150名

八学祭(学園祭)

予約不要

学園全体で最高の盛り上がりを見せる八学祭。中学の展示・研究発表、高校のバラエティ企画やお化け屋敷、招待試合、コンサートなど盛りだくさん。外テントや教室では高校3年生が工夫を凝らした数々のフードが食べられます。本校の真の魅力を体感してください。また、両日入試質問コーナーを設置いたします。

日時	定員
9月26日(土) 9:00〜 9月27日(日) 9:00〜	制限なし

※説明会は公式サイトより完全予約制です。(1ヶ月前より予約開始となります)
※今後の情勢により、中止・変更の可能性があります。最新の情報を公式サイトで必ずご確認ください。
※すべての説明会・公開行事は上履きを持参する必要はありません。

説明会・公開行事 予約サイト →

2027年度　八王子学園八王子高等学校 募集要項

入試要項

■全日制普通科・男女共学・学則定員310名

●文理コース（特選クラス 30名・特進クラス 90名・進学クラス 110名）●総合コース 50名（リベラルアーツ系／音楽系／美術系）　●アスリートコース 30名

出願資格	2027年3月中学校卒業見込みの生徒で、本校の教育活動に理解を持ち、心身ともに健康である生徒。 （特選クラスは特進クラスか進学クラスでの入試相談を必要とする。総合コース リベラルアーツ系・アスリートコースは第一志望のみ出願可。（アスリートコースは一般第一回のみ） アスリートコースは本校の水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール部顧問の推薦を必要とする。）				
入試区分	一般第1回		一般第2回		二次募集
	第一志望	併願	第一志望	併願	
試験日	2月10日（水）		2月11日（木）		3月5日（金）
入試区分別学則定員	90名	80名	60名	80名	文理コース 特進クラス・進学クラスのみ 若干名
コース・クラス・類系別内訳	文理コース ・特選クラス（5） ・特進クラス（20） ・進学クラス（25）	文理コース ・特選クラス（10） ・特進クラス（25） ・進学クラス（30）	文理コース ・特選クラス（5） ・特進クラス（20） ・進学クラス（25）	文理コース ・特選クラス（10） ・特進クラス（25） ・進学クラス（30）	
	総合コース（10） ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース（15） ・音楽系 ・美術系	総合コース（10） ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース（15） ・音楽系 ・美術系	
	アスリートコース（30）	―			
入試相談	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談結果を尊重し優遇する／入試相談なし（フリー）	入試相談結果を尊重し優遇する	入試相談結果を尊重し優遇する／入試相談なし（フリー）	入試相談なし（フリー）
選考方法	国語・数学・英語				国・数・英＋面接
インターネット出願期間	1月25日（月）9:00～2月4日（木）昼12:00				3/3（水）9:00～ 3/4（木）昼12:00
出願書類提出期間	1月25日（月）～2月4日（木）消印有効（簡易書留にて郵送）				3/3（水）・4（木） 9:00～15:00 （事務室窓口に持参）
出願書類	●志願票（写真データ登録） ●調査書（公立高校用で可） ＊複数の入試区分（一般第1回・一般第2回・二次募集）を受験する場合は、それぞれに出願及び志願票が必要となります。 ただし、調査書は一度の提出で構いません。				
受験料	23,000円／1回　＊クレジットカード決済またはコンビニ支払またはペイジーまたはPay払い				
合否発表	2月12日（金）10:00 ＊WEB合否照会となります。				3月5日（金）15:00 ＊WEB合否照会となります。
入学手続締切日	第一志望：2月13日（土）15:00	併願：公立一般1次発表の翌日 15:00	第一志望：2月13日（土）15:00	併願：公立一般1次発表の翌日 15:00	3月6日（土）15:00
入学手続時納入金	入学金250,000円　＊一旦納入された入学手続時納入金は、返金できませんのでご注意ください。				
特待生	成績上位者を特待生とします。				

※試験詳細については、「2027年度　高校入試　受験の手引き」をご参照ください。受験の手引きは、インターネット出願の書類印刷ページで印刷してください。
※障がい等があって、受験上の配慮や入学後の修学上の配慮等を必要とする場合、本校では希望する対応が難しいこともあるため、出願を考えている場合には、必ず事前にご相談ください。

※制服試着会 2月14日（日）アスリートコース ／ 3月7日（日）文理・総合コース ※入学説明会 3月21日（日） ※入学式 4月7日（水）入学式（J:COMホール八王子）

入学から卒業までの費用概算

入学時にかかる費用

入学金		250,000円
制服代		約70,000円
学用品代	ネクタイ、リボン、ソックス、バッグ、上履きサンダル、体育用品等	約100,000円
合計		約420,000円

年額学費（1年分）

授業料	468,000円
施設維持費	192,000円
教育充実費	38,400円
冷暖房管理費	14,400円
図書費	1,800円
合計	714,600円

その他にかかる費用

入学諸経費・1年次学年諸経費	200,000円
2年次学年諸経費	約100,000円
2年次修学旅行費	約150,000円
3年次学年諸経費	約120,000円
合計	約570,000円

〔入学時にかかる費用 **約420,000円**〕＋〔年額学費（3年分）**2,143,800円**〕＋〔その他にかかる費用 **約570,000円**〕

入学から高等学校卒業までの費用合計 **約3,133,800円**

※入学諸経費…PTA・生徒会入会金及び年会費　※学年諸経費…1年次教科書代、副教材代、教材・実習費、健康診断費、生徒証作成代、進路対策費、各種模試代、日帰り旅行代、個人用備蓄非常食代（1年次）、学級費他　※授業料については国や東京都の施策により、最大で468,000円（年間）の軽減措置が受けられます。※金額は変更の場合あり

特待生の選考／就学支援制度

特待生の選考	**次の2種類の制度があります。** 1.入試で特待生としてふさわしい得点を取り、人物優秀な者は特待生として入学できます。全コースの一般入試区分で実施しており、入学金と授業料・施設維持費・教育充実費・冷暖房管理費・図書費が免除となります。また、入学時に特待生でなくとも入学後、学習成績や人物優秀な者は、学年末に次の学年から特待生に認定されることもあります。ただし、いずれの場合も1年ごとに見直し、要件を欠いた場合には資格を失います。 2.本校が指定するクラブへの入部希望者の技量・実績・人物が優秀であった場合には、審査に基づき、特待生として認めています。ただし、要件を欠いた場合は資格を失います。また、硬式野球部については、日本高野連規定（該当者5名以下・学業生活態度が一定の水準を満たしている者・出身中学校長の推薦書のある者）に準じています。
就学支援制度（学費減免・奨学金等）	1.**入学金免除制度** 入学時に兄弟姉妹が本校（中学及び高校）に在籍する場合、また同時に二人以上が入学する場合はその内一人の入学金を免除します。なお、入学金免除には申請が必要です。入学手続期間内に事務室までお申し出ください。 2.**入学支度金制度** 東京都の入学支度金貸付事業による、都内居住の保護者に対し250,000円（無利子・在学中に償還）を貸与する制度があります。希望者は入学手続期間内に事務室までお申し出ください。 3.**納付金減免制度** 在学中、家計状況の急変により学費納入が困難になった生徒に対し、審査の上、授業料等の軽減措置を行う制度があります。 4.その他に**日本学生支援機構、国・地方公共団体の奨学金、就学支援制度**があります。

2026年度入試結果報告

入試区分	コース・クラス・類系	応募者数		受験者数		合格者数		不合格者数		倍率
		男子	女子	男子	女子	男子	女子	男子	女子	
一般第1回	文理特選	133	105	132	102	90	62	42	40	1.54
	文理特進	192	221	187	212	126	144	61	68	1.48
	文理進学	142	218	138	209	123	196	15	13	1.09
	総合（リ）	70	76	70	75	60	67	10	8	1.14
	総合（音）	12	33	12	33	12	30	0	3	1.07
	総合（美）	10	50	10	49	8	43	2	6	1.16
	アスリート	31	16	31	16	31	16	0	0	1.00
	合計	590	719	580	696	450	558	130	138	1.27
		1309		1276		1008		268		
一般第2回	文理特選	64	61	62	57	46	30	16	27	1.57
	文理特進	117	74	115	69	79	47	36	22	1.46
	文理進学	64	47	60	47	38	34	22	13	1.49
	総合（リ）	14	18	14	17	9	10	5	7	1.63
	総合（音）	2	4	2	3	1	2	1	1	1.67
	総合（美）	1	13	1	12	1	8	0	4	1.44
	合計	262	217	254	205	174	131	80	74	1.50
		479		459		305		154		

※各コース・クラス・類系の応募者数・受験者数・合格者数・不合格者数は第一志望・併願の合計数をあらわします。　※各コース・クラス・類系の合格者数は特待生合格・一般生合格の合計数をあらわします。
※文理コース特選クラス不合格者数には文理特進・文理進学へのスライド合格者が含まれています。　※文理コース特進クラス不合格者数には文理進学へのスライド合格者が含まれています。
※各コース・クラスの不合格者数には入試相談をしていない受験者（フリー入試）が含まれています。

2027年度 八王子学園 八王子高等学校 一般入試のしくみ（推薦入試は実施しておりません）

全日制普通科・男女共学・学則定員310名

■入試相談あり…入試相談ありの入試なので、入試相談結果を尊重し優遇します。

第一志望／併願
第1回 2/10
第2回 2/11

【入試相談についての注意・補足事項】
●入試相談は原則として在籍中学校の先生と本校の担当者が行います。
●内申点は、公立校に提出する素点内申を基本とします。
●内申点は、原則として1教科でも「1」がないこと、また、中学3年次の欠席は原則10日以内とします。
●一般第1回・第2回入試は一度の入試相談で両日の相談を済ませたことになります。ただし異なるコース・クラス・類系間での入試相談をすることはできません。
●入試相談済であっても公立校の推薦を志願している方は、その合否発表後に出願しても構いません。
●隣接県の中学校に在籍する中学生の入試における扱いは、各隣接県における入試形態を認めます。詳しくは在学中学校の先生に相談してください。

コース	文理コース			総合コース			アスリートコース	注意事項
クラス・類系	特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系		
入試相談基準 第一志望	特進クラスか進学クラスでの入試相談が出願資格となります（特選クラスの優遇なし）	9科39 or 5科22 or 3科14	9科36 or 5科20 or 3科12	9科35			9科27 or 5科15 or 3科9	●第一志望合格者は本校へ入学していただきます。
併願		9科41 or 5科23 or 3科15	9科37 or 5科21 or 3科13	第一志望のみ	9科36 or 5科20		第一志望のみ	●他の国公私立校の推薦・一般入試との併願が可能です。●本校の志望順位は問いません。●入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。●一般第1回入試と第2回入試の両日に入試相談・出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。
加算ポイント制度	――	①英検準2級以上…9科にのみ最大1ポイント加算 ②卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 （①②は合算可能/最大2ポイント）		①英検・漢検・数検（いずれか3級以上）…9科にのみ最大1ポイント加算 ②体育・音楽・美術の評定に「5」がある場合…9科にのみ最大1ポイント加算 ③関東大会レベル以上の大会に正メンバーとして出場、あるいはそれに相当するコンクール等で受賞がある場合…9科にのみ最大 1ポイント加算 ④卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 （①②③④は合算可能/最大4ポイント）			――
特色	●特選クラスは他のコース・クラスと問題が異なります。（都立自校作成校レベル） ●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。		●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●入試当日に音楽系は演奏、美術系は作品提出を求めます（入試の合否には影響ありません）。 **【音楽系】任意の自由曲1曲を暗譜で3分程度演奏してください。** ●器楽は無伴奏。 ●声楽で受験する場合は本校教員が伴奏します。出願書類に楽譜を同封してください。 **【美術系】鉛筆デッサン3点を提出してください。** ●題材は自由、大きさはB3程度まで。 ●作品裏面に氏名・在籍中学名を明記（作品は入試終了後に返却します）。			●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●受験には、強化クラブ（水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール）の本校顧問の推薦を必要とします。	――

■入試相談なし…入試相談なし（フリー）の入試なので得点次第で合否を決定します。

併　願
第1回 2/10
第2回 2/11

【併願の注意事項】
●他の国公私立校の推薦・一般入試との併願が可能です。●入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。●一般第1回入試と第2回入試の両日に出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。

コース	文理コース	
クラス・類系	特進クラス	進学クラス
――	入試相談なし（フリー）の入試なので得点次第で合否を決定します。	
特色	●スライド合格制度に対応します。	

チャレンジ出願制度・スライド合格制度のしくみ

入試相談ありの場合

※チャレンジ出願をされる方は、入試相談をしたクラスではなく「チャレンジしたいクラス」へ出願・受験してください。

出　願	特　選	特　選	特　進	進　学
入試相談	特　進	進　学	進　学	リベラルアーツ系
しくみ	特選は他コース・クラスと問題が異なります。 特選クラス → 特進クラス	特選は他コース・クラスと問題が異なります。 特選クラス → 特進クラス / 進学クラス	特進クラス → 進学クラス	進学クラス → リベラルアーツ系

チャレンジ出願制度
入試相談をした上で、入試相談をしていない上位クラスに出願・受験し得点次第で合格する制度。

スライド合格制度（入試相談あり）
チャレンジ出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他クラスへのスライド合格先を判定する制度。

※総合コース・リベラルアーツ系で入試相談をしてチャレンジ出願できるのは文理コース進学クラスのみです。
特選・特進は受験できません。

入試相談なしの場合

出　願	特　進	進　学
入試相談	な　し	な　し
しくみ	特進クラス → 進学クラス → 不合格	進学クラス → 不合格

スライド合格制度（入試相談なし）
出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他のクラスへのスライド合格先を判定する制度。一般第1回・第2回の入試相談がないので、得点次第で合格やスライド合格先を判定します。※いずれのコース・クラスに不合格もありえます。※総合・アスリートはスライド合格先にはなりません。